

3. Discussion

La rencontre avec ces enfants et adolescents porteurs de trisomie 21 nous a permis de réfléchir aux adaptations nécessaires sur différents plans : notre attitude, notre langage mais aussi le matériel lui-même.

Nous voudrions ici faire partager nos observations concernant les stratégies d'aide aux enfants porteurs de trisomie 21 qui nous sont apparues nécessaires au cours de ces entretiens.

Ce ne sont que des conseils généraux qu'il faut bien sûr veiller à modifier selon les cas. En effet, comme nous l'avons remarqué, chaque jeune est unique et ils n'ont donc pas tous besoin des mêmes aides. Ainsi, Anne-Laure qui est lectrice peut très bien s'appuyer sur des aides verbales écrites ou orales tandis que Paul a besoin de supports imagés.

Nous pouvons :

- Dédramatiser l'erreur
- Raccourcir, adapter ou modifier les objectifs
- Simplifier les consignes
- Alternier activités de réflexion et activités moins coûteuses cognitivement
- Annoncer chaque changement à l'avance par des phrases comme « Ce jeu est fini maintenant, on passe à autre chose. »

Nous avons donc tenté d'appliquer au mieux ces conseils.

Nous commençons chaque entrevue en nous présentant et en leur expliquant que nous allions faire des activités sur le temps. Nous insistions bien sur le fait que ce n'était pas grave s'ils se trompaient et que nous n'étions pas là pour les noter. La peur de l'échec étant souvent présente, nous avons dû beaucoup les encourager. Face à la difficulté, certains adolescents préféreraient ne pas donner de réponse, dire « je ne sais pas » plutôt que de réfléchir et de risquer de se tromper. D'autres répondaient par la première chose qui leur venait à l'esprit. Ce comportement a entraîné de nombreuses réponses aberrantes. Ainsi, nous avons décidé de les inciter à se calmer, à se reconcentrer en leur disant des phrases comme "Tu es sûr? Réfléchis bien." Le rôle de l'adulte est primordial.

L'une des principales aides pour l'individu porteur d'une trisomie 21 est de s'appuyer sur **le canal visuel**. Nous avons donc utilisé beaucoup de supports imagés (exemple : classement des saisons, mettre mots dans l'ordre...). Ces stimuli visuels permettent de diminuer la lourde charge cognitive de certains exercices. De plus, comme nous l'avons exposé précédemment, la personne porteuse de trisomie 21 a un déficit de rétention mnésique ; les indices visuels sont donc très utiles en permettant la permanence du message. Ils activent la mémoire visuelle jugée plus performante. Nous avons cependant veillé à la simplicité des images et dessins choisis. Nous savions en effet que les individus porteurs de trisomie 21 connaissent, sur le plan des gnosies visuelles, des difficultés de traitement des images complexes chargées de détails.

Nous avons gardé en mémoire l'existence d'une **fatigabilité** importante chez ces enfants. Nous avons donc réfléchi à la meilleure manière d'ordonner nos propositions. Ainsi, nous alternions entre les questions ou des activités uniquement verbales et des activités permettant la manipulation. En outre, nous proposons des activités plus simples en début de rencontre afin de mettre à l'aise le jeune qui ne nous connaissait pas. D'autre part, nous étions très à l'écoute du jeune et lorsqu'il nous disait vouloir arrêter ou le manifestait activement par des bâillements, une absence de réponse, un enfermement sur lui-même... nous arrêtons l'activité. Cela s'est produit essentiellement pour les plus jeunes d'entre eux à l'image de Lucie.

Nous avons toujours essayé d'utiliser un lexique usuel, susceptible d'être rencontré fréquemment dans la vie quotidienne. De cette manière, les activités sont mieux comprises et plus utiles car plus écologiques : l'enfant pourra réutiliser ce vocabulaire. Nous avons aussi volontairement exclu les structures grammaticales complexes (sujets inversés, phrases passives...) puisqu'elles ne constituaient pas le but de notre travail et n'auraient fait que freiner la compréhension.

Comme nous l'avons souligné dans notre partie théorique, **le temps de latence** est toujours présent chez les individus porteurs d'une trisomie 21. Ce temps de latence est dû à un défaut de myélinisation. La myéline est la gaine protectrice des fibres nerveuses. Chez les sujets trisomiques, cette gaine de myéline est plus mince. Cela entraîne un ralentissement de la conduction nerveuse et donc un traitement plus tardif des informations perçues.

Ainsi, le temps que l'enfant met pour répondre ne doit pas être considéré comme un non-savoir mais seulement comme un temps de compréhension de la question, de réflexion et d'élaboration de la réponse.

Cela signifie qu'une deuxième question ou une reformulation trop rapide génère de la confusion et une impossibilité à répondre.

Nous nous sommes donc efforcées de toujours laisser du temps aux enfants et adolescents que nous avons rencontrés même si cela n'est pas spontané.

Notre attitude pourrait se résumer ainsi : patience mais aussi exigence. En effet, même si des adaptations sont nécessaires, poser des exigences est primordial car c'est signifier au jeune qu'il est capable. Ces exigences ne doivent bien sûr pas être démesurées et décourageantes mais réalistes et donc porteuses d'une réelle ambition pour ces enfants. C'est pourquoi, il nous semblait essentiel de leur proposer, comme à tout enfant, des tâches légèrement supérieures à leurs possibilités. Cela correspond à la notion de **zone proximale de développement (ZPD)** de Vygotski. Cette zone correspond aux actions que l'enfant peut réaliser mais uniquement avec l'aide de l'adulte. Nous avons donc essayé de situer stimulations et nos attentes dans cette ZPD. En effet, en deçà de cette zone, l'enfant ne peut progresser car il possède déjà les compétences nécessaires. Ces activités ne doivent pas pour autant être bannies car elles permettent à l'enfant d'être en situation de réussite, ce qui est valorisant et motivant. Au-delà de la ZPD, les stimulations ne peuvent être intégrées par l'enfant. Il pourra se désintéresser voire pire, ne rien dire. Situer la ZPD des sujets a été plus ou moins difficile selon les cas. En effet, dans la mesure où leur âge chronologique ne peut être un repère et où nous les rencontrons parfois pour la première fois, il nous a fallu nous ajuster. Ainsi, lors de la rencontre avec Anne-Laure, nous pensions seulement lui proposer de remettre les images dans l'ordre mais voyant ses possibilités, nous sommes allées plus loin en lui demandant d'imaginer une suite.

On connaît la fréquence importante d'atteinte auditive chez les enfants porteurs de trisomie 21 (50 à 80%). Ces enfants vont donc beaucoup s'appuyer sur la situation et le contexte extra-linguistique pour comprendre un message. Il faut donc inscrire nos propos dans l'immédiateté des événements et ne pas hésiter à utiliser des gestes.

Comme nous l'avons exposé précédemment, une « labilité de l'attention » (Cuilleret) existe surtout de 4ans à 13 ans. « Une action pédagogique adaptée, prenant en compte les besoins de pause permet de faire progresser de manière notable le temps de concentration. » (Brun et Lacombe) Nous avons pu pallier cette difficulté en verbalisant, sans les commenter, les actions de l'enfant. Ainsi, lors du classement d'images jour/nuit avec Paul, notre verbalisation « tu as mis le maillot de bain avec la neige » lui a permis de maintenir son attention sur la tâche en cours. De plus, ce retour auditif lui a fait prendre conscience de son erreur.

Nous avons aussi aidé les enfants dans le sens de l'incitation à la réflexion, pour combattre leur impulsivité et ainsi inhiber certaines réponses hâtives.

Qu'il y ait erreur ou non, nous avons très souvent posé des questions à l'enfant pour qu'il justifie ses réponses : « Pourquoi c'est dans cet ordre ? » « Ils sont vraiment pareils ? », « Et pourquoi, celui-ci n'est pas bon ? » Cette procédure a été réellement efficace chez les plus âgés comme Maël ou Agathe.

Lors des divers exercices de classement d'images, (hiver-été, jour-nuit), nous avons avec certains enfants, comme Paul et Mathieu, matérialisé ce concept de classe en utilisant des boîtes, enveloppes pour contenir les différents éléments ou tout simplement deux feuilles blanches sur lesquelles ils posaient les images. Cela permet de les libérer cognitivement et de mieux se concentrer sur la tâche demandée.

Lors d'une erreur ou d'une non-réponse, nous avons parfois été amenées à proposer des réponses aberrantes. Certains ont réagi mais d'autres ont accepté ce que nous disions sans nous corriger comme Lucie a pu le faire. La proposition aberrante ne venant pas directement d'eux, le processus impliqué n'est pas le même : ils n'ont pas besoin de changer de point de vue alors qu'il est indispensable de le faire dans l'autocorrection.

Les difficultés mnésiques se sont manifestées par une nécessité de répéter plusieurs fois la même consigne. Cette demande était presque systématique pour Maël ou Clarisse.

A l'issue de ces rencontres, le premier constat que nous avons fait est qu'il est possible d'aborder la notion de temps avec tous. Les supports que nous avons proposés nous ont montré l'intérêt de s'adapter d'abord au désir de l'enfant mais également d'être inventifs. De

plus, certains supports qui nous paraissaient trop enfantins pour les adolescents, loto, livre jeux, sont bien passés et ont le mérite d'être clairs et accessibles.

L'intérêt de faire une seule séance avec eux est bien entendu limité, car c'est sur la durée que les effets bénéfiques vont apparaître.

CONCLUSION

Notre questionnement de départ sur les activités liées au temps nous a amené à réfléchir sur notre approche du handicap mental. Confrontées aux jeunes porteurs d'une trisomie 21, nous avons dû nous repositionner rapidement pour nous adapter à chacun d'entre eux. Les refus de certains jeunes nous ont permis de mettre en pratique cet adage : « il faut laisser du temps au temps. »

Nous nous demandions si le matériel était suffisant et adapté à la trisomie 21. Nous constatons que les outils sont bel et bien présents et en nombre suffisant pour aborder cette notion vaste et complexe qu'est le temps. Ensuite, c'est à chaque orthophoniste de choisir ceux qui conviennent, à elle et à son patient. Les propositions que nous avons listées ne sont évidemment pas exhaustives et nous espérons que notre démarche sera utile et trouvera un écho positif chez les professionnels désireux de travailler la notion de temps.

Il est important de ne pas oublier que ces jeunes ont une prise en charge dans un fonctionnement collectif, que ce soit le groupe classe ou le groupe de vie dans un centre. C'est un lieu où ils vont pouvoir structurer le temps. Leurs activités répétitives qui rythment leur semaine permettent la stabilité des repères et une conscience d'un cycle. Cette stabilité doit être préservée.

Cependant, nous pensons que le travail du temps ne peut être laissé de côté sous prétexte qu'il n'appartient pas au champ de l'orthophonie. Certes, d'autres professionnels s'en chargent mais nous sommes convaincues que nous avons toute notre place et que notre spécificité orthophonique apporte une bonne complémentarité. Notre place en institution nous invite à travailler en collaboration pour le mieux-être de chaque jeune. De plus, il ne faut pas oublier que le temps est une notion transversale touchant le langage en tous lieux.

Au-delà de nos recherches, il nous a semblé que les divers professionnels œuvrant dans le secteur de la déficience intellectuelle étaient intéressés par une réflexion plus poussée sur la prise en charge du temps de manière pluridisciplinaire. Il serait dès lors intéressant de mener un vrai travail d'équipe dans les établissements selon les attentes et désirs des jeunes.

Nous nous sommes rendu compte que même si notre projet de départ était de se limiter à la trisomie 21, notre recueil d'activités pourrait être élargi aux personnes porteuses d'une déficience intellectuelle. En effet, la plupart des adaptations que nous avons décrites ciblent ces déficiences. Il aurait également été intéressant que la partie évaluation des connaissances

et de repérages dans le temps puisse être plus approfondie et menée avec une attention particulière à chacune des composantes du temps. Ce serait, selon nous, un champ d'investigation riche et porteur.

Pour notre part, nous désirons faire apparaître le fait que nous avons apprécié toutes les rencontres provoquées par notre mémoire. Nous sommes persuadées que la connaissance et la prise en compte de la problématique du temps chez les jeunes porteurs de la trisomie 21 enrichiront notre pratique future, dans le domaine du handicap comme dans la prise en charge de nombreuses pathologies touchant au langage et à la communication. Car, comme le dit Merleau-Ponty dans son ouvrage philosophique *Phénoménologie de la perception* : « *c'est par la temporalité qu'il peut y avoir sens et raison... temps et sens ne font qu'un.* »

BIBLIOGRAPHIE

BARON, L. (1999). *Le jour et la nuit*. Tournai : Le Guides Magnard.

BARREAU ? h. (1996). *Le temps*. Collection « Que sais-je ? ». Paris: PUF

BERGSON, H. (1922). *Durée et simultanéité*. Paris : Editions Alcan.

BIGOT, A-M. (2000). Troubles précoces de la communication infra-verbale chez les enfants porteurs de trisomie 21. *Rééducation orthophonique* n°202, P. 89 à P.93. Paris : Syndicat National des Rééducateurs en Orthophonie.

BOMEY, M.-J., ECHEVIDRE, P. et PATTE-MALSON, L. (1985). *Le mongolisme au-delà de la légende*. C.T.N.E.R.H.I. Paris : PUF

BRIN, F., COURRIER, C., LEDERLE, E. et MASY, V. (2004). *Dictionnaire d'Orthophonie*. Isbergues : L'Ortho-Edition.

BRUN, V. et LACOMBE, D. (2008). *Trisomie 21, communication et insertion*. Paris : Masson.

CENTRE ALFRED BINET. (2004). *Temporalité et psychiatrie de l'enfant, éloge de la durée*. Paris : Press editions.

CELESTE, B. et LAURAS, B. (2000). *Le jeune enfant porteur de trisomie 21*. Paris : Nathan université.

CHOUVIER, B. et ROUSSILLON, R. (2006). *La temporalité psychique*. Psychanalyse, mémoire et pathologies du temps. Paris : Dunod.

CREPAULT, J. (1989). *Temps et raisonnement, développement cognitif de l'enfant à l'adulte*. Lille : PUF

CRIRA (Centre de ressource interrégional sur l'autisme de Saint-Herblain) *Fiche technique : les aides visuelles pour structurer le temps et l'espace*.

CUILLERET, M. (2007). *Trisomie et handicaps génétiques associés : potentialités, compétences, devenir*. 5ème édition, Issy-Les-Moulineaux : Elsevier Masson.

DELLA-COURTIADE, C. (1988). *Elever un enfant handicapé de la naissance aux premières activités scolaires*. Paris : Editions Universitaires

DE MAISTRE, M. (1992). *Déficiência mentale et langage: approche psychologique et pédagogique*. 3ème édition. Paris: Editions Universitaires.

DEMENT, E. (2000). *Dictionnaire de philosophie, de A à Z*. Paris : Hatier.

DE PARSCAU, L. (2001). Trisomie 21, épidémiologie, diagnostic, évolution. *La revue du praticien*, P.545. Paris : Edition Baillière.

DESHAYES, A.-L. (2004). *Le temps chez les enfants et adolescents porteurs de trisomie 21: constructions, difficultés et liens avec l'autonomie*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste, Strasbourg.

DICTIONNAIRE Le petit Robert, 2006.

DONA, A. (2004). *Cricri*. Paris : Anne Carrère.

DUBOIS, G. ET LE CENTRE D'AUDIOPHONOLOGIE (1972). *Test d'Orthophonie: orientation spatiale et temporelle*. Paris: ESF.

FRAISSE, P. (1977). *Du temps biologique au temps psychologique*, symposium de l'association de psychologie scientifique de langue française. Poitiers : PUF.

HOUDE, O. et MELJAC, C. (2000). *L'esprit piagétien, hommage international à Jean Piaget*. Paris : PUF.

INSTITUT LEJEUNE, J. (2006). *Trisomie 21, guide à l'usage des familles et de leur entourage*. Paris : Bash.

INSTITUT NATIONAL DE VEILLE SANITAIRE (08/07/2008). Les registres de malformations congénitales. *Bulletin épidémiologique hebdomadaire (BEH)*. P. 250 à P.254.

JACQUES-JEAN, C. et NALIRI, A. (2008). *La notion de temps chez l'adolescent porteur de trisomie 21: introduction de pictogrammes comme aide à l'expression de la temporalité*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste, Montpellier.

- KLEIN, E. (1995). *Le temps*. Paris : Dominos Flammarion.
- LALEUF, M., FEVE-CHOBOUT, M., et coll. (Janvier/février 2002). Dossier : L'orthophoniste et l'enfant trisomique. *Orthomagazine* n°38, P.17 à P.31.
- LAGET, A. (1995). *Freud et le temps*. Lyon : PUF.
- LAUMOND, D. (1973). Questionnaire sur le temps et l'espace. *Rééducation orthophonique*, n°69, p. 41-47. Paris : Syndicat National des Rééducateurs en Orthophonie.
- LEGEAY, M.-P. et STROH, M. (2006). Raisonnement logicomathématique et temporalité. *Glossa* n°98, P.46 à P.63.
- LEGOFF, T. (2003). *L'adolescent atteint de trisomie 21 et la notion de temps*. Mémoire pour l'obtention du certificat de capacité d'orthophoniste, Bordeaux.
- LEJEUNE-PHELIPOT, F. (2003). *Comment vivre avec un enfant trisomique ?* Paris : Editions Josette Lyon.
- MACAR, F. (1981). *Le temps, perspectives psychologiques*. Liège : Pierre Mardaga.
- MALRIEU, P. (1953). *Les origines de la conscience du temps*. Paris : PUF.
- MATOUG, A. (2004). *Education et temporalités*. Paris : Harmattan.
- MONTANGERO, J (1977). *La notion de durée chez l'enfant de 5 à 9 ans*. Paris : PUF.
- MONTAGNER, H. (1982). *Les rythmes de l'enfant et de l'adolescent : ces jeunes en mal de temps et d'espace*. Actes du colloque organisé à Paris en 1980 par le S.N.I.-P.E.G.C. Syndicat national des instituteurs et professeurs d'enseignement général de collège, France. Stock/Laurence Pernoud.
- PAOLETTI, R. (1999). *Education et motricité, l'enfant de deux à huit ans*. Bruxelles : De Boeck université.

PIAGET, J. (1946). *Le développement de la notion de temps chez l'enfant*. Paris : PUF.

PIETTRE, B. (1994). *Philosophie et science du temps*. Collection « Que sais-je ? », Paris : PUF.

POUTHAS, V. (2006) Bases neurales de la perception du temps. *Entretiens d'Orthophonie*, P. 60 à P.75. Paris.

QUARTIER, V. (2008). *Du développement de la temporalité dans les hyperactivités de l'enfant*. Berne : Edition Peter Lang.

RIVAIS, Y. (1997). *Rythme et jeux de langage de la maternelle au collège*. Pédagogie pratique. Paris : Edition Retz.

RONDAL, J.-A. (1985). *Langage et communication chez les handicapés mentaux: théorie, évaluation et intervention*. Bruxelles: Mardaga.

RONDAL, J.-A. (1986). *Le développement du langage chez l'enfant trisomique 21*. Bruxelles: Mardaga.

RONDAL, J.-A. et SERON, X. (1999). Langage oral. In J.-A. Rondal et X. Séron *Troubles du langage, bases théoriques, diagnostic et rééducation*. P.375 à P. 411 et P.589 à P.637. Liège : Mardaga.

RONDAL, J.-A. (2006). La variabilité langagière dans les syndromes génétiques du retard mental. *Glossa n°98*, P. 64 à P.72.

RONDAL, J-A (2009). *Psycholinguistique du handicap mental*. Marseille, Solal.

ROTTEN D., DECROIX H. et LEVAILLANT J.-M. (2005). *Trisomie 21, du diagnostic anténatal à l'adolescence*. Paris : Editions médicales et scientifiques.

STAES, L. et DE LIEVRE, B. (1992). *La psychomotricité au service de l'enfant. Notion et application pédagogique*. Bruxelles : Belin

SUAREZ, A. (2003). Le temps n'existe pas ! *Science et vie n° 1024*, P.35 à P.50.

TARTAS, V. (2006). La construction du temps dans le développement de l'enfant. *Entretiens d'Orthophonie*. p. 76-90. Paris.

TARTAS V. (2009). *La construction du temps social*. Berne : Editions Peter Lang.

VAGINAY, D. (1997). *Accompagner l'enfant trisomique*. Lyon : Edition Chronique sociale.

VINTER, S. (2000). Temps-langage-audition, *Rééducation orthophonique*, n°202, p.55-68. Paris : Syndicat national des Rééducateurs en Orthophonie.

VINTER, S., CUILLERET, M., et coll. (Juillet/ août 2008). Dossier : Trisomie 21, les chemins du langage. *Orthomagazine* n° 77, P.15 à P.28.

WERBA, P., ZWOBADA ROSEL, J., et coll. (Mai/juin 2008). Dossier : trisomie 21, le bébé est une personne. *Orthomagazine* n°76, P.15 à P.30.

Les catalogues de matériels consultés :

- Accès éditions
- Bourrelier
- Didactique Pichon
- Educaland
- Hop toys
- Mot à mot
- Nathan matériel éducatif
- Ortho édition
- Pirouette éducation
- Solal
- Fnac éveil et jeux
- Ravensburger

ANNEXES

SOMMAIRE DES ANNEXES

Annexe n°1 : Aires cérébrales du temps.....	p.143
Annexe n°2 : Questionnaire modifié sur le temps pour l'enfant de Vincent Quartier.....	p.144
Annexe n°3 : Epreuve des rythmes de Stamback.....	p.146
Annexe n°4 : Flèche vide.....	p.147
Annexe n°5 : Images utilisées pour travailler l'orientation temporelle.....	p.148
Annexe n°6 : Pictogrammes utilisés.....	p.151
Annexe n°7 : Etiquettes-mots utilisées.....	p.152
Annexe n°8 : Images utilisées pour travailler la durée.....	p.153
Annexe n°9 : Comptines, poésies et chansons sur le temps.....	p.155
Annexe n°10 : Histoires séquentielles utilisées.....	p.159
Annexe n°11 : « Pochoir » utilisé.....	p.160
Annexe n°12 : Exemples d'emplois du temps.....	p.161
Annexe n° 13 : Exemples de calendrier.....	p.163
Annexe n°14 : Exemples de livres sur le temps.....	p.164
Annexe n°15 : Exemples de contes sur le temps.....	p.165
Annexe n°16 : Les jeux éducatifs.....	p.169
Liste des distributeurs de matériels sur le temps.....	p.170
Annexe n°17 : Réponses des jeunes au questionnaire sur le temps.....	p.174
Annexe n°18 : Script du shampoing d'Anne-Laure.....	p.183
Flèche d'Anne-Laure.....	p.183
Annexe n°19 : Algorithmes de Morgane.....	p.184
Annexe n°20 : Citations sur le temps.....	p.185
Annexe n°21 : Expressions françaises avec le temps.....	p.188

Annexe n°1

Aires cérébrales impliquées dans la notion de temps

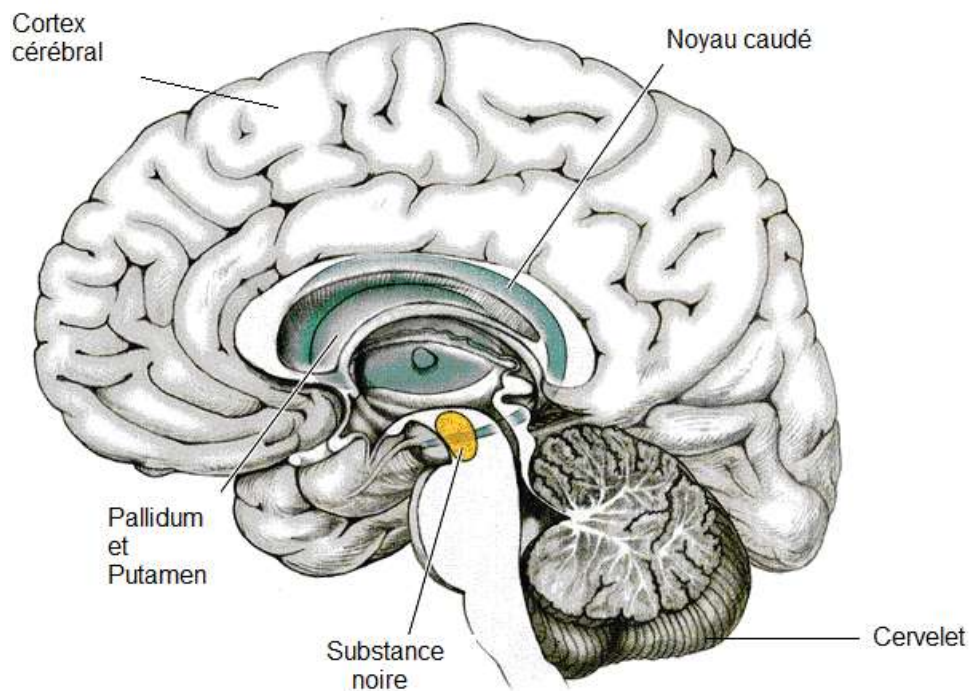


Schéma du cerveau en coupe sagittale

Les régions cérébrales impliquées dans le traitement de la temporalité sont :

- Le cortex cérébral
- Le cervelet
- Les ganglions de la base (ou noyaux gris centraux), qui se composent principalement du noyau caudé, du putamen, du pallidum et de la substance noire.

Annexe n°2

Questionnaire modifié sur le temps pour l'enfant de Vincent Quartier (2008)

1) Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps.

Orientation dans le temps:

- 2) Quel jour est-on aujourd'hui ?
- 3) Quel jour de la semaine serons-nous demain?
- 4) En quelle année sommes-nous?
- 5) En quelle saison sommes-nous?
- 6) Quel mois sommes-nous?
- 7) Quel âge as-tu ? 7 bis) Date de naissance ?
- 8) Quelle heure est-il ?

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

- 9) Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre?
- 10) Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre?
- 11) Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre?
- 12) Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre?
- 13) Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre?
- 14) Quel mois vient après le mois de mars?

Durée objective:

- 15) Combien de temps durent les longues vacances d'été?
- 16) Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine?
- 17) Il y a combien de jours dans une année ?
- 18) Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents?
- 19) Combien de temps est-on bébé?

- 20) Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ?
- 21) Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ?
- 22) Combien y a-t-il de saisons dans l'année ?
- 23) Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches?
- 24) Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires?
- 25) Combien y a-t-il de mois dans l'année ?

Durée subjective:

- 26) Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long?
- 27) Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long?
- 28) Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long?
- 29) Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long?

Anticipation:

- 30) Penses-tu souvent à quand tu étais petit?
- 31) Dans combien de temps seras-tu un adulte?
- 32) Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer?
- 33) Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain?
- 34) A quel âge est-on vieux?
- 35) Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grand?
- 36) Dans combien de temps auras-tu un métier?

37) Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps.

38) Rythmes de Stamback

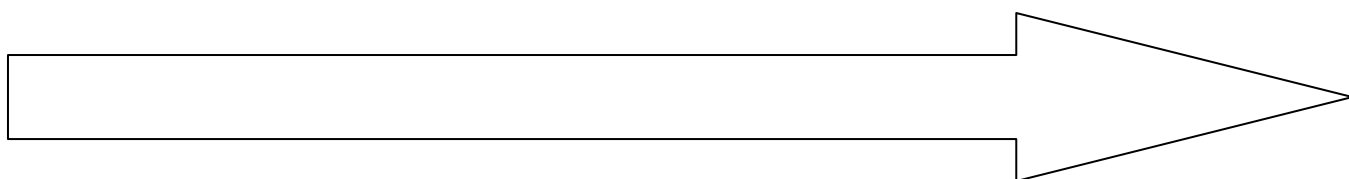
A : - B : - - C : -- - D : - -- E : -- --

Annexe n°3
Epreuve des rythmes de Stamback

A	-
B	--
C	---
D	- --
E	-- --
F	--- -
G	- ---
H	----
I	---- -
J	--- --
K	--- ---
L	---- --
M	- -----
N	--- - ---
O	- - - - -
P	--- - -
Q	-- --- --
R	--- - - -
S	--- - - - -
T	---- - - -
U	-- - - - -
V	----- -

Annexe n°4

Flèche vide



Annexe n°5

Images utilisées pour travailler l'orientation temporelle

- Classement jour/nuit



- Classement été/hiver





Annexe n°6
Pictogrammes utilisés

	
---	---

Long

Court

	
---	---

Avant

Après

Annexe n°7
Etiquettes-mots utilisées

lundi	mardi	mercredi	jeudi
vendredi	samedi	dimanche	printemps
été	automne	hiver	midi
soir	matin	janvier	février
mars	avril	mai	juin
juillet	août	septembre	octobre
novembre	décembre	Pâques	Noël
nouvel an	1 ^{er} août	entrée	plat
dessert	bébé	enfant	adulte
personne âgée	petit déjeuner	déjeuner	goûter
dîner	Matin	Après-midi	Soir

Annexe n°8

Images utilisées pour travailler la durée

- Classement d'actions selon leur durée



Boire un verre d'eau



Regarder un film



Dormir toute une nuit

- Classement d'animaux selon leur vitesse



Animaux lents



Animaux rapides

Annexe n°9

Comptines, poésies et chansons sur le temps

- sur l'heure

• • Quelle heure est-il ? (version 1) • •
- Quelle heure est-il,
Madame. Plait-il ?
- Une heure moins le quart,
Madame Placard !
- En êtes-vous sûre,
Madame Chaussure ?
- Assurément,
Madame Printemps !

- sur les jours de la semaine

• • Lundi gris • •
Lundi gris
C'est reparti
Mardi bleu
Ouvre les yeux
Mercredi rose
On se repose
Jeudi jaune
Tout ronronne
Vendredi vert
Saute à l'envers
Samedi rouge
Rien ne bouge
Dimanche violet
Fait ce qu'il te plaît

• • Bonjour Lundi • •
Bonjour Lundi,
Comment va Mardi ?
Très bien Mercredi.
Je viens de la part de Jeudi
Dire à Vendredi
Qu'il se prépare Samedi
Pour le voyage de Dimanche.

• • L'emp'reur, sa femme et le p'tit prince • •

Lundi matin, l'emp'reur, sa femme et le p'tit prince

Sont venus chez moi pour me serrer la pince.

Comme j'étais parti,

Le p'tit prince a dit :

« Puisque c'est ainsi nous reviendrons Mardi ! »

Mardi matin, l'emp'reur, sa femme et le p'tit prince

Sont venus chez moi pour me serrer la pince.

Comme j'étais parti,

Le p'tit prince a dit :

« Puisque c'est ainsi nous reviendrons Mercredi ! »

Mercredi matin...

Jeudi matin...

Vendredi matin...

Samedi matin...

Dimanche matin, l'emp'reur, sa femme et le p'tit prince

Sont venus chez moi pour me serrer la pince.

Comme j'n'étais pas là,

Le p'tit prince se vexa :

« Puisque c'est comme ça nous ne reviendrons pas ! »

- sur les saisons

• • Les saisons • •

Au printemps, petites feuilles
En été, grandes feuilles
En automne, plein de feuilles
En hiver, plus de feuilles.

• • En automne • •

En automne, tout m'étonne.
En hiver, j'espère.
Au printemps, j'apprends.
L'été : j'aurai tout oublié !

• • L'hiver • •

L'hiver est un vieux monsieur
Qui n'a plus
qu'un seul cheveu
Quand il souffle-
fff... fff... fff...
Quand il souffle
sur ses doigts
Voilà le vent et le froid
Ah gla gla ! Ah gla gla !

• • C'est l'hiver • •

C'est l'hiver, mon mignon
Mets tes bottes doublées de mouton
Ton manteau boutonné jusqu'au nez
Mets ton foulard de laine
Et n'oublie pas tes mitaines
Car dehors il fait froid tu verras !

• Miummium chante le printemps • •

Miummium chante le printemps
Ah ah murmure l'été
Ouh ouh frissonne l'automne
Brr brr grelotte l'hiver.

• • Le p'tit printemps • •

Le p'tit printemps
Tout vert, tout vert,
Remplace l'hiver
Tout blanc, tout blanc,
C'est un moineau
Tout gris, tout gris,
Qui me l'a dit
Qui me l'a dit.
Quand l'hiver fond
V'là le gazon,
J'ai plus besoin d'mes mitaines.
Youpi !
Pas de glaçon
Sous le balcon
Le froid qui pique est parti
Youpi ! Youpi, youpi, youpi !

• • L'escargot • •

À l'escalade d'une salade,
Un escargot Marie Margot,
Un bel été est arrivé,
Avec du sel, de la moutarde,
Il a mangé toute la salade.

Annexe n°10

Histoires séquentielles



Annexe n°11
« Pochoir » utilisé



Annexe n° 12

Exemples d'emplois du temps

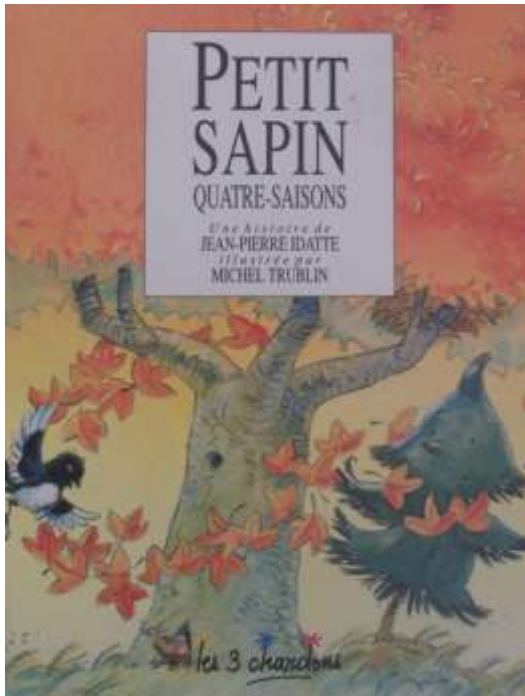
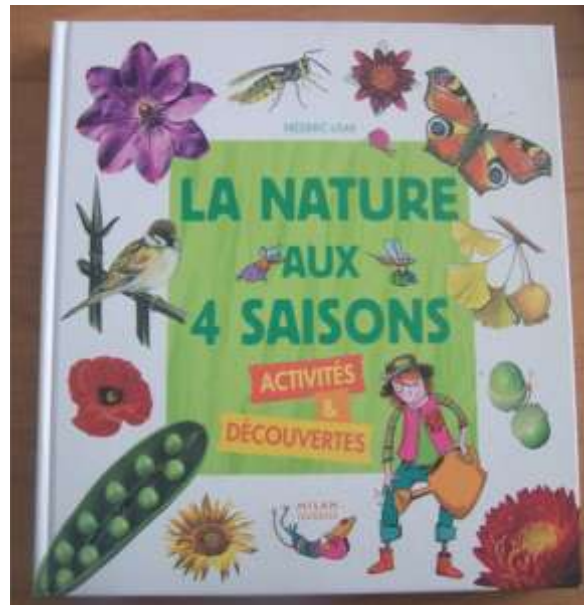


Annexe n° 13
Exemples de calendrier



Annexe n°14

Exemples de livres sur le temps



Annexe n° 15

Exemples de contes sur le temps

- Schone, la trotteuse de montre

L'histoire d'une rébellion contre le temps qui passe...

Schone, une trotteuse de montre, en a assez de tourner toujours dans le même sens.

Un jour, elle a l'idée insensée de tourner à l'envers.

Contre toute attente, elle va parvenir à remonter le temps !

Schone était une aiguille de montre, celle qui court le plus vite, au rythme des secondes, et que l'on appelle la trotteuse. Elle tournait déjà depuis plusieurs années, dans son cadran, sans faillir, et dans le respect du rythme du temps.

Mais un jour, elle se considéra ainsi, en train de tourner. Tant et si bien qu'il finit par lui venir le tournis :

-« Oh la la, ces tours qui recommencent sans cesse, toujours pareils, ça me donne la nausée... ! »

Un peu plus tard :

-« Mais ça ne s'arrêtera donc jamais ! J'en ai assez de faire toujours la même chose... »

Ses amies, la petite et la grande aiguille de la montre, s'étonnèrent de ses états d'âme :

- Allons Schone, dit la petite, ressaisis-toi, tu es une trotteuse, c'est comme ça, tu dois toujours tourner dans le même sens, seconde après seconde... Alors travaille et cesse tes jérémiades inutiles !

La grande aiguille ajouta :

- Tu sais, nous aussi, nous sommes contraintes, comme toi, de tourner dans le cadran, certes moins vite que toi, mais c'est dans l'ordre des choses...

Ce à quoi, Schone répondit :

- Et bien, cela vous plaît, mais pas à moi ! Moi, j'ai envie de m'arrêter...

- Ne dis donc pas de sottises ! Tu ne peux pas, voyons ! répondit la petite aiguille, un brin railleuse, le temps, c'est inéluctable, ça ne s'arrête pas.

- Et bien, vous allez voir ! dit Schone.

A ce moment-là, la montre fut saisie pour être mise au poignet de son propriétaire, Edgard, un grand jeune homme brun, à la tenue impeccable.

Aussitôt, les aiguilles cessèrent leurs papoteries : Edgard était encore en retard ce matin, elles s'appliquèrent à lui donner l'heure exacte, 8h30, histoire qu'il ait une chance de rattraper le temps passé.

Schone décida alors de passer à l'action. Brutalement, elle cessa de tourner. Le mécanisme se bloqua, et tout s'arrêta.

Tout, c'était bien sûr la montre et ses aiguilles, figées dans une immobilité totale, mais aussi Edgard, qui fut stoppé net, en plein élan de récupération de sa valisette de travail.

Plus rien ne bougeait. Aussi incroyable que cela puisse paraître, le temps était suspendu !

La petite aiguille, complètement immobilisée, parvint à susurrer :

- Schone, arrête ça tout de suite ! Remets-toi en route, voyons !

La grande aiguille renchérit :

- J'ai peur ! C'est comme la grande panne, sauf que là, c'est tout qui s'est détraqué !

Schone goûta son effet. C'était trop bon de s'arrêter enfin ! Puis, elle réfléchit. Et si elle intervenait pour qu'Edgard ne soit plus en retard ?

Ca devait être possible, il suffisait de retourner dix minutes en arrière, et ce serait bon, il serait à l'heure à son rendez-vous !

Elle entreprit alors de remonter le temps. Le début s'avéra très difficile, d'autant que ses deux amies, la petite et la grande aiguille ne l'aidaient pas franchement.

- Mais tu es devenue complètement folle, ma pauvre Schone ! gronda la petite aiguille. Non contente de tout arrêter, tu veux maintenant aller en arrière ! C'est insensé !

- Oh Schone, s'il te plaît, supplia la grande aiguille, recommence à tourner comme avant, j'ai si peur...

- Écoutez, j'ai une idée, dit la trotteuse, en remontant le temps, nous ferons gagner quelques minutes précieuses à Edgar, et comme ça, il ne sera plus en retard... Je vous en prie, aidez-moi !

- Ton plan paraît plutôt douteux, mais après tout, fais comme tu en as envie ! dit alors la petite aiguille.

Et ni elle, ni sa grande amie, ne s'opposèrent désormais au travail de Schone.

Celle-ci, à force de pousser de toutes ses forces à contresens, parvint enfin à faire bouger le mécanisme à l'envers.

Pour la première fois de sa vie, la trotteuse tourna à l'envers. Les petites et grandes aiguilles, à leur grande surprise, furent bien obligées de suivre le mouvement.

Elles se prirent au jeu, et à leur tour, aidèrent la trotteuse. Cela permit de récupérer plus vite du temps.

Quand elles eurent remonté les dix minutes, elles s'arrêtèrent. Toutes trois avaient le sourire, de celles qui se sont amusées à jouer un bon tour.

Elles comptèrent ensemble : 3, 2, 1, 0 ! Et repartirent à tourner dans le sens habituel.

Il était maintenant 8h20, et Edgar n'était plus en retard.

« Waouh ! » s'exclama-t-il, « génial ! Mais je suis en avance ce matin ! J'ai le temps de me regarder un petit programme à la télé ! »

Et il visionna pendant plus de dix minutes une émission inintéressante. Si bien qu'il se retrouva encore plus en retard qu'avant l'intervention des trois aiguilles de sa montre.

Celles-ci, déconfites, rôlèrent dans leur coin. Tout ça pour ça ! C'était plutôt décevant !

Et puis, après tout, c'était lui qui voyait... Elles, finalement, elles s'étaient bien amusées, et d'ailleurs, ce n'était pas dit qu'elles ne recommenceraient pas, un de ces jours !

Valérie Bonenfant (2004)

- Jour d'anniversaire de la Terre

Quel âge a la Terre exactement ? Nul ne le sait précisément.

Et pourtant, pour le savoir, c'est très simple : il suffit de compter...

Quoi ? Mais les bougies d'anniversaire, bien sûr !

Comment ? Venez lire ce conte, on va vous expliquer...

La Terre était une très très très vieille dame. Elle était née, il y a fort longtemps, on ne savait quel jour exactement, ni dans quelles circonstances précises. C'était si loin ! La mémoire avait oublié tout souvenir de cet événement, mais la Terre, elle, s'en rappelait très bien. Les éclairs dans le ciel noir. Les Bim-bam-boum tellement forts, que toutes les planètes alentour en avaient eu les tympanes brisés. La douleur de naître, mais aussi la joie d'être là, bien vivante ! Ah... Ce jour-là, elle n'était pas prête de l'oublier... C'était un 21 mars, il y a des milliards d'années.

Alors, depuis, chaque 21 mars, la Terre fêtait son anniversaire. Pour les hommes, ce n'était qu'un début de saison comme un autre. Mais pour la nature, c'était l'occasion de fêter un grand événement, celui de la naissance de leur mère féconde.

Alors, chacun se mettait sur son 31. Les animaux se débarrassaient de leur vieux pelage d'hiver, et arboraient des poils brillants tout neufs. Les arbres se paraient de nouvelles feuilles d'un joli vert tendre, et les fleurs se préparaient à éclore, comme autant de petites bougies qui scintillaient sur un immense gâteau d'anniversaire.

Elles étaient en nombre exact de celui des ans de la planète quelques 30 milliards 522 millions 483 mille 222 ans, à moins que ce ne soit 35 milliards 778 millions 224 mille 149 ans... Ou peut-être : 42 milliards 214 millions 642 mille 184 ans...

Enfin bref : pour celui qui souhaite connaître l'âge exact de la Terre, rien de plus facile, il suffit de compter le 21 mars, toutes les fleurs qui fleurissent sur la terre.

Quel émerveillement pour elle, chaque année ! A chaque fois, c'était différent, et toujours on lui réservait les plus magnifiques surprises... Comme cette 1376ème année, où des fleurs avaient fleuri également sous les mers.

Ou encore, en son 560 mille 54ème anniversaire, lorsque les animaux s'étaient tous parés d'une fleur dans la bouche. Ou encore, lors de son 28 millions 135 mille 923 ans où les fleurs s'étaient regroupées en jolis petits bouquets, à la composition somptueuse. La Terre en avait été profondément touchée. Quelle gratitude ! Comme elle les aimait, toutes ses merveilles de la nature !

Cette année aussi était exceptionnelle. La Terre fêtait ses 38 milliards 250 millions 197 mille 324 ans, à moins que ce ne soit 39 milliards 212 millions 783 mille 666 ans... Ou peut-être encore 40 milliards 333 millions 333 mille 333 ans...

Enfin bon, peu importe ! Pour l'occasion, tout le monde s'était préparé : les fleurs bien sûr plus éclatantes que jamais, les animaux tous fringants et pleins d'une énergie nouvelle. Mais cette année, la surprise venait des hommes...

Nombre d'entre eux s'étaient mobilisés. Ils s'étaient habillés couleur nature et arboraient chacun un beau drapeau sur lequel était dessiné un gros cœur, avec une inscription différente à chaque fois :

- « La Terre, on t'aime ! »
- « Bon Anniversaire, la Terre ! »
- « Longue vie à la Terre ! »
- « Vive la planète bleue ! »
- « A notre planète chérie ! »
- « Merci la Terre ! »
- « Nous sommes tes heureux habitants... »
- « Désormais, nous te protégerons ! »...

Et plein d'autres encore, que la Terre s'évertua à lire, un par un. Même s'ils n'étaient que quelques millions, soit bien peu par rapport au milliard de fleurs, elle accorda un regard particulier à chacun des écrits, et un geste de tendresse pour tous : fleurs, animaux et hommes. La Terre est une nature tellement bonne et généreuse...

Valérie Bonenfant (2008)

Annexe n° 16

Les jeux éducatifs

- Exemple du loto des saisons



- Liste des distributeurs de matériels sur le temps

- Ortho éditions

. **Activation des fonctions cognitives** : Recueil d'exercices comme remettre des mots dans le bon ordre, faire un arbre généalogique et le commenter, faire des scripts. Travail de l'organisation temporelle avec emploi du temps à réaliser avec diverses activités (vous devez aller deux fois à la Poste, ne pas avoir la même activité le matin et l'après-midi...). A l'origine, plutôt destiné aux patients ayant des troubles neurologiques mais il peut tout à fait être utilisé pour des patients trisomiques 21.

. **Colorcards** : Histoires séquentielles

. **Orthochronie** : exercices d'évocation, d'association, de classement, et d'identification sur temps météo, social, pragmatique, historique, linguistique et prosodique.

. **Les pochoirs**

. **Réflexions grammaticales** : Exercices sur le temps des verbes.

. **Réflex' lecture** : L'objectif principal est de travailler l'accès au sens d'un texte grâce à une bonne compréhension. On y trouve quelques fiches sur le temps : remettre des étapes dans ordre avec des étiquettes, inventer un début ou une fin, rajouter des marqueurs temporels, reproduire des actions avec des figures dans le bon ordre, créer un arbre généalogique à partir d'un texte.

. **Temporel** : Histoires séquentielles

- Mot à mot

. **Accordis** : Accords notamment des verbes.

. **Les dés de la conjugaison** : Travail de la conjugaison avec des notions temporelles directes (demain..) ou indirectes (concordance des temps : il faudrait que...)

. **Des jeux pour se repérer dans le temps 5-6 ans** : cahier qui a pour but d'aider l'enfant à structurer le temps en intégrant ses aspects linéaire et cyclique, par des jeux sur la chronologie, la durée, la généalogie, les heures, les mois et les saisons, le jour et la nuit, les jours de la semaine.

. **Méli-mélo des temps** : Jeu sur les temps de la conjugaison

. **Temps-temps** : Travail des passé composé, présent, futur.

- Hoptoys

. **Avant et après** : un jeu de carte pour s'amuser à prédire la suite d'un événement dans un futur proche ou plus lointain.

. **Balthazar et le temps qui passe** : Ouvrage qui permet d'aborder le temps qui passe à travers des situations concrètes. L'enfant découvre des outils qui permettront de se repérer ds le temps, de le visualiser et d'en prendre conscience concrètement.

- . **Comme ceci ou comme cela** : Histoires séquentielles dont il faut choisir la fin.
- . **Et pourquoi ?** Associer l'image de la cause et image de l'effet.
- . **Le loto de l'heure** : Images d'horloges analogiques et numériques
- . **Mo découvre le temps** : Chaque image représente un moment de la journée de Mo et sur chacune une horloge vierge que l'enfant doit compléter pour situer l'action dans la journée et donner sa durée. 19 histoires. Dès 7 ans.
- . **L'ordre logique des bruits** : Reconnaître des bruits courts et associer à image correspondante.
- . **Pourquoi ? Parce que...** : Travail des liens de causalité à partir d'images
- . **Raconte !** Récit chronologique et il faut inventer la fin (futur)
- . **Sabliers ordinaires**
- . **Synopte** : Combinaison d'horloge, emploi du temps et time-timer. Pour se situer rapidement et concrètement dans sa journée en se basant sur des repères visuels plutôt que sur des heures.
- . **Time timer** (existe en logiciel, en montre)
- . **Time tracker** (sablier électronique) qui montre l'écoulement du temps.

- Orthomalin

- . **Rythmes graphiques**

- Educaland

- . **Les dés de la conjugaison** : Pour savoir conjuguer au bon temps.
- . **Quelle époque ?** Pour acquérir les notions de passé, présent, futur sous forme de jeu. Il permet la structuration temporelle en exerçant les flexions de la conjugaison.

- Nathan :

- . **Apprends-moi le temps** : activités pédagogiques sur le temps personnel, le temps social et le temps de la nature.
- . **CD pour chanter** : comptines, rythmes du monde et expression corporelle.
- . **CD sur les sons** : Son écoute permet la pratique du rythme.
- . **Histoires séquentielles de la vie** : 8 thèmes de 5 photos : je grandis, les étapes de la vie, de la naissance à l'envol, la fabrication d'un masque, les plantations, de la fleur au fruit, la construction de la maison, le départ du voilier.
- . **Imagier photo** : Découvrir le déroulement cyclique du temps. Il se décompose en 6 thèmes : tenues vestimentaires, les plantes et les fruits, les animaux, les paysages, les activités de l'homme et les loisirs.
- . **Suites chronologiques sonores**

- Pichon

- . **Calendrier de la classe**
- . **Calendrier scolaire magnétique** avec saisons et phénomènes atmosphériques
- . **Calendrier perpétuel bois**
- . **L'évolution de la vie** : Histoires séquentielles sur la suite d'événements cycliques de la nature : poussin, grenouille, arbre, papillon...
- . **Instruments de musique à percussions**
- . **Kididoc** : Livre qui suit le fil des saisons
- . **Poster sur lire l'heure**
- . **Sablier**
- . **Tapis de sol le calendrier** : Jours de la semaine, saisons, météo
- . **Usborne** : Livre sur le temps

- Bourrelier :

- . **Au fil du temps** : calendrier : saisons, climat, jours, découpage de l'année en mois et en trimestre
- . **Calendrier magnétique aimanté** : jours, semaines, mois, saisons, durée, début et fin de période.
- . **Chronomètre**
- . **Conte** en images séquentielles avec une K7
- . **Les dés du temps** : Trois dés pour travailler l'heure, le rouge indique l'heure et le bleu les minutes pour comparer heure analogique et digital.
- . **Dominos** : Heure un côté analogique et un côté numérique.
- . **Frise historique** synthétiser les grandes périodes. Chronologie et simultanéité des événements.
- . **Horloges** ardoises pour travailler la relation minutes-heures et écrire heure digitale et numérique.
- . **Horloges** à engrenage
- . **Instruments de percussion**
- . **Pupitre** narration du temps. Refaire en chiffre heure analogique sur horloge.
- . **Sablier** pour acquérir la notion de durée, sable coloré. De 30 secondes à 10 minutes
- . **Super Eva** : 12 histoires séquentielles.
- . **Tampons-horloges** : Cadres dépourvus d'aiguilles à remplir par les enfants, tampons à affichage analogique et digital et tampons-horloges.

. ***Une journée avec Flo*** : 11 scènes de la vie quo de Flo du lever au coucher au travers de 75 images séquentielles.

- Fnac éveil et jeux

. ***Le compte dodo*** : Planches avec des bouchons en mousse à placer (de 1 à 10 bouchons). Pour commencer à mesurer le temps qui passe.

. ***Réveils, montres***

-Belin :

. « ***Je me repère dans le temps proche*** » : Livret d'activités

- Ravensburger :

. ***Heure et temps*** : Il s'agit de 6 jeux progressifs permettant d'aborder le temps de façon ludique pour apprendre les saisons, les jours, les mois et les heures. Le niveau de difficulté est progressif.

1. Le jeu des saisons : Associer des images à la saison qui leur correspond (hirondelle => printemps)
2. Le jeu de la semaine : Il faut associer deux éléments à chaque jour de la semaine, permet de réaliser la semaine type d'un enfant.
3. Le jeu des mois : Associer un mois à un évènement particulier (janvier => galette des rois)
4. Les suites d'images : huit sériations très simples composées de trois images
5. Le loto des montres : associer la lecture de l'heure sur des cadrans différents.
6. Le loto des heures : associer des moments de la journée à l'horaire qui leur correspond.

- Retz :

. « ***Des jeux pour se repérer dans le temps 5-6 ans*** » : Recueil d'exercices variés et amusants pour les 5-6 ans pour s'entraîner à se repérer dans le temps.

. « ***Se situer dans l'espace et dans le temps GS*** » : Cahier d'exercices

- Acte sud junior :

. « ***Jean-Michel, le caribou des bois*** » de Magali Le Huche : Album pour enfants qui aborde des notions temporelles en racontant une journée avec des dessins d'horloge.

Annexe n° 17

Réponses des jeunes au questionnaire sur le temps

- Réponses au questionnaire : Morgane

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps : *Je ne sais pas*

Orientation dans le temps:

C Quel jour est-on aujourd'hui ? *Lundi*

C Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Mardi*

X En quelle année sommes-nous? *NSP*

X En quelle saison sommes-nous? *Automne*

C Quel mois sommes-nous? *Avril*

X Quel âge as-tu ? *13 ans* date de naissance ? *10 juillet au lieu du 13 juillet*, ne connaît pas l'année.

X Quelle heure est-il ? Sur horloge numérique : dit *16heures 19heure*.

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

X Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *Automne, été, hiver, printemps*

C Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? Avec aide : *Non*

C Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*

X Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *NSP*

- Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non posé*

C Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

X Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Je ne sais pas*

X Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*

C Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? Nous lui proposons de choisir entre 3 minutes et 3 heures : *3 minutes*.

X Combien de temps est-on bébé? *NSP*

X Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*

C Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *7*

C Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *4*

Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *Non posé*

X Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*

X Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *10 ou 18*.

Durée subjective:

X Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *NSP*

X Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Je ne sais pas*

- Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*

- Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Non*

- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Oui*

- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Oui*

- A quel âge est-on vieux? *NSP*

- Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *Non posé*

- Dans combien de temps auras-tu un métier? *Dans un restaurant*.

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps. *NSP*

Rythmes de Stamback *A, B, C, D, E*

- Réponses au questionnaire : Clémence

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :
NSP

Orientation dans le temps:

- ☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Mercredi 5 mai 2010*
- ☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Jeudi*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☒ En quelle saison sommes-nous? *L'été* printemps
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Mai*
- ☐ Quel âge as-tu ? *13 ans* date de naissance ? *Ne savait pas l'année*
- ☒ Quelle heure est-il ? *NSP*

Séquence dans le temps:

- ☒ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *NSP*
- ☒ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☐ Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les longues vacances d'été? *NSP*
- ☐ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Oui*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *NSP*
- ☒ Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*
- ☐ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *7*
- ☒ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *NSP*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *Oui*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Non*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *NSP*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petit? *Non*
- ~~- Dans combien de temps seras-tu un adulte?~~
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Non*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Non*
- A quel âge est-on vieux? *NSP*
- ☐ Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grand? *NSP*
- Dans combien de temps auras-tu un métier? *Maîtresse*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps
NSP

Rythmes de Stamback *A, B, C, D, E*

- Réponses au questionnaire : Lucie

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :
NSP

Orientation dans le temps:

- ☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Jeudi*
- ☒ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *NSP*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☒ En quelle saison sommes-nous? *Été*
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Avril*
- ☒ Quel âge as-tu ? *13 ans* date de naissance ? *Ne connaît pas l'année*
- ☐ Quelle heure est-il ? En lisant sur sa montre : *10h30*

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

- ☒ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *NSP*
- ☐ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☒ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non posé*
- ☒ Quel mois vient après le mois de mars? *NSP*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les vacances d'été à l'IME ? *non posé*
- ☐ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Oui*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *non posé*
- Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *Non posé*
- ☒ Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *non posé*
- ☒ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *Non posé*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *Non posé*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- ☒ Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *NSP*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Oui*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Oui*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Oui*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Oui*
- ~~-Dans combien de temps seras-tu un adulte?~~
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Oui*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Non*
- A quel âge est-on vieux? *NSP*
- Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *Non*
- Dans combien de temps auras-tu un métier? *NSP*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps
NSP

Rythmes de Stamback : Non réalisés

- Réponses au questionnaire : Anne-Laure

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :

L'été

Orientation dans le temps:

☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Mardi*

☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Mercredi*

☐ En quelle année sommes-nous?

☐ En quelle saison sommes-nous? *NSP*

☐ Quel mois sommes-nous? *NSP* mais quand nous lui proposons de ranger les étiquettes mois : *avril*

☐ Quel âge as-tu ? *15 ans* Date de naissance ? Bonne date mais hésitation sur l'année.

Quelle heure est-il ? Sur ma montre analogique, *NSP* mais se tourne vers son radio-réveil numérique : *15h43*

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

☐ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre ? *NSP*

☐ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*

☐ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*

☐ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*

☐ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? Aide des images et nous lui réexpliquons : *Non*.

☐ Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective :

☐ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Un peu long*

☐ Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*

☐ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *NSP*, nous lui proposons 3 heures et minutes : *3 heures*.

☐ Combien de temps est-on bébé? *NSP*

☐ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*

☐ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *7*

☐ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *NSP*

☐ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *NSP*

☐ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*

☐ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

☐ Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *Non*

- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Non posé*

- Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*

- Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*

Anticipation:

-Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Je regarde l'album photos avec mes copines.*

-Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Non*

-Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Non*

-A quel âge est-on vieux? *NSP*

-Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *je ne sais pas*

-Dans combien de temps auras-tu un métier? *Garder des enfants, bébés*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps. *NSP*

Rythmes de Stambak : *A, B, C* (après deux essais), *D* (après deux essais), *E*

- Réponses au questionnaire: Emmanuelle

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :
NSP

Orientation dans le temps:

- C Quel jour est-on aujourd'hui ? *mercredi*
- C Quel jour de la semaine serons-nous demain? *jeudi*
- X En quelle année sommes-nous? *NSP*
- X En quelle saison sommes-nous? *NSP*
- C Quel mois sommes-nous? *Nous montre avril sur le calendrier*
- C Quel âge as-tu ? *15 ans* date de naissance ? *Date complète*
- C Quelle heure est-il ? *10H20*

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

- X Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *NSP*
- C Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Aide des étiquettes : Non*
- X Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *NSP*
- Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non posé*
- Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non posé*
- C Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

- X Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Je ne sais pas*
- X Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*
- X Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *NSP*
- X Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- X Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*
- C Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *Avec aide : 7*
- X Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *NSP*
- Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *Non posé*
- Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *Non posé*
- X Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- X Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *NSP*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Non posé*
- Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*
- Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non posé*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Oui*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Non*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Non*
- A quel âge est-on vieux? *NSP*
- Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *Un peu*
- Dans combien de temps auras-tu un métier? *Un métier de bijoux*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps
NSP

Rythmes de Stamback : *A, B, C, D, E*

- Réponses au questionnaire : Agathe

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :
Agenda, montre

Orientation dans le temps:

- ☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *jeudi 8 avril*
- ☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Vendredi*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☐ En quelle saison sommes-nous? *Printemps*
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Avril*
- Quel âge as-tu ? *18 ans* date de naissance ? *Bonne année* Quand fêtes-tu ton anniversaire ? *Le jour et le mois*
- ☐ Quelle heure est-il ? *NSP, en lisant sur sa montre : 10h05*

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

- ☐ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *Printemps, été, automne, hiver*
- ☐ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non* demande de les classer : *dinosaures, chevaliers, ordinateurs.* (Besoin de réexpliquer)
- ☐ Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les vacances d'été à l'IME ? *Une semaine*
- ☐ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *oui*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*
- ☐ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *1 min*
- ☒ Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *30 minutes*
- ☒ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *NSP*
- ☐ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *4*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *Le soir je me couche à minuit*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- ☐ Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *Non si c'est intéressant*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Oui*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Oui*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Oui*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Oui*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Oui*
- A quel âge est-on vieux? *60 ans*
- Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *Oui*
- Dans combien de temps auras-tu un métier? *Aimerait travailler comme serveuse de restaurant, dans un atelier de restauration.*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps *NSP*

Rythmes de Stamback : *A, B, C, D, E*

- Réponses au questionnaire : Victor

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :
NSP

Orientation dans le temps:

- ☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Mardi 4 mai 2010*
- ☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Mercredi 5 mai*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☒ En quelle saison sommes-nous? *Hiver* (après dénomination des saisons) **printemps**
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Mai*
- ☐ Quel âge as-tu ? *19 ans* date de naissance ? *Bonne*
- ☐ Quelle heure est-il ? *NSP, à la montre : 14h48*

Séquence dans le temps:

- ☒ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *NSP*
- ☒ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Quel mois vient après le mois de mars? *Mai*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les longues vacances d'été? *1 semaine*
- ☒ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Oui*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *NSP*
- ☒ Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *NSP*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *5*

Durée subjective:

- Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *Non*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *Non*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*

Anticipation:

- ☐ Penses-tu souvent à quand tu étais petit? *Oui*
- ~~☐ Dans combien de temps seras-tu un adulte?~~
- ☐ Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Oui*
- ☐ Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Oui*
- ☒ A quel âge est-on vieux? *30 ans*
- ☐ Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grand? *Oui*
- ☒ Sais-tu quel métier tu veux faire ? *Un travail*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps
NSP

Rythmes de Stamback : *Tous échoués, Victor tape en même temps que nous, il est incapable de le faire en différé.*

- Réponses au questionnaire : Maël

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps :

Le printemps, l'hiver, été...je crois y'a 4 saisons. Des fois je regarde pas l'heure, je repère au soleil

Orientation dans le temps:

- ☒ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Jeudi 9 avril 2010* jeudi 8 avril 2010
- ☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Vendredi*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☒ En quelle saison sommes-nous? *Hiver* printemps
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Avril*
- ☐ Quel âge as-tu ? *19 ans* date de naissance ? *Bonne*
- ☐ Quelle heure est-il ? *9h15*

Séquence dans le temps:

- ☐ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *Hiver, printemps, été [...] automne*
- ☐ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non, matin, midi, soir*
- ☐ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non demande de les classer : dinosaures, chevaliers, ordinateurs.*
- ☐ Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les longues vacances d'été? *NSP*
- ☒ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Non Pourquoi ? parce que le dimanche c'est un peu tranquille*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *NSP*
- ☒ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *2 heures, 1 heure*
- ☐ Combien de temps est-on bébé? *9 mois*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *Non*
- ☐ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *7 (explication de la question)*
- ☐ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *4*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *Hors sujet : se couche à 11h et se lève à 7h30 (demande de répéter la question)*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP (répétition)*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? Non*
- Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? Non*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*
- ☒ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*

Anticipation:

- ☐ Penses-tu souvent à quand tu étais petit? *Oui*
- ~~☐ Dans combien de temps seras-tu un adulte?~~
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? Non*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? Non*
- A quel âge est-on vieux? 30-40 ans*
- ☐ Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grand? *Oui*
- ☐ Sais-tu quel métier tu veux faire ? *dans l'espace vert , en recherche d'établissement*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps *Ne change rien*

Rythmes de Stamback : A, B, C, D, E

- Réponses au questionnaire : Clarisse

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps : NSP

Orientation dans le temps:

- ☐ Quel jour est-on aujourd'hui ? *Jeudi 8 avril*
- ☐ Quel jour de la semaine serons-nous demain? *Vendredi*
- ☐ En quelle année sommes-nous? *2010*
- ☒ En quelle saison sommes-nous? *NSP*
- ☐ Quel mois sommes-nous? *Avril*
- ☐ Quel âge as-tu ? *24 ans* date de naissance ? *Bonne*
- ☐ Quelle heure est-il ? *10h, en lisant sur sa montre : 10h47*

Séquence dans le temps (ordre, chronologie) :

- ☐ Peux-tu me dire les saisons dans l'ordre? *Confond avec les mois puis elle les dit dans l'ordre*
- ☐ Midi, matin, soir, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☐ Mardi, jeudi, mercredi, samedi, est-ce que c'est dans l'ordre? *Non*
- ☒ Pâques, Noël, nouvel an, 1er août, est-ce que c'est dans l'ordre? *Oui*
- ☒ Est-ce que les chevaliers, les dinosaures, les ordinateurs, c'est dans l'ordre? *Non, les classe : ordinateur, chevaliers, dinosaures*
- ☐ Quel mois vient après le mois de mars? *Avril*

Durée objective:

- ☒ Combien de temps durent les vacances d'été à l'IME ? *Un jour*
- ☐ Le dimanche dure-t-il le même temps que les autres jours de la semaine? *Oui*
- ☒ Il y a combien de jours dans une année ? *5 jours*
- ☐ Combien de temps mets-tu pour te brosser les dents? *3 min*
- ☒ Combien de temps est-on bébé? *NSP*
- ☒ Combien il a-t-il de minutes dans 1 heure ? *NSP*
- ☐ Combien y a-t-il de jours dans 1 semaine ? *7*
- ☒ Combien y a-t-il de saisons dans l'année ? *9*
- ☒ Combien de temps se passe-t-il entre le moment où tu te lèves et le moment où tu te couches? *7h30, 22h*
- ☒ Combien de temps y a-t-il entre deux de tes anniversaires? *NSP*
- ☒ Combien y a-t-il de mois dans l'année ? *NSP*

Durée subjective:

- ☐ Est-ce qu'un film de deux heures, c'est long? *Oui*
- ☒ Si tu avais ton anniversaire dans une semaine, tu trouverais ça plutôt long? *NSP*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 10 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Non*
- ☐ Est-ce qu'un trajet de 45 minutes pour aller à l'école, c'est long? *Oui*

Anticipation:

- Penses-tu souvent à quand tu étais petite? *Oui*
- ~~-Dans combien de temps seras-tu un adulte?~~
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée que tu viens de passer? *Oui*
- Le soir, avant de t'endormir, penses-tu souvent à la journée du lendemain? *Oui*
- A quel âge est-on vieux? *Comme moi*
- Penses-tu souvent à ton avenir, à quand tu seras grande ? *Non*
- Dans combien de temps auras-tu un métier? *Prépare un stage de ménage*

Qu'est-ce que le temps pour toi ? Donne des mots qui te font penser au temps
C'est trop bien

Rythmes de Stamback : *A, B, C, D et E*

Annexe n° 18

Script du shampoing d'Anne-Laure

« Pour le shampoing, le premier, tu mets la tête sous l'eau, sans les oreilles, comme d'habitude,

Après, tu mets le shampoing sur ta tête,

Après, tu fais le débrouillage,

Après tu mets la tête sous l'eau,

Tu sors, tu prends une serviette de bain et tu sèches ici comme ça partout (en mimant),

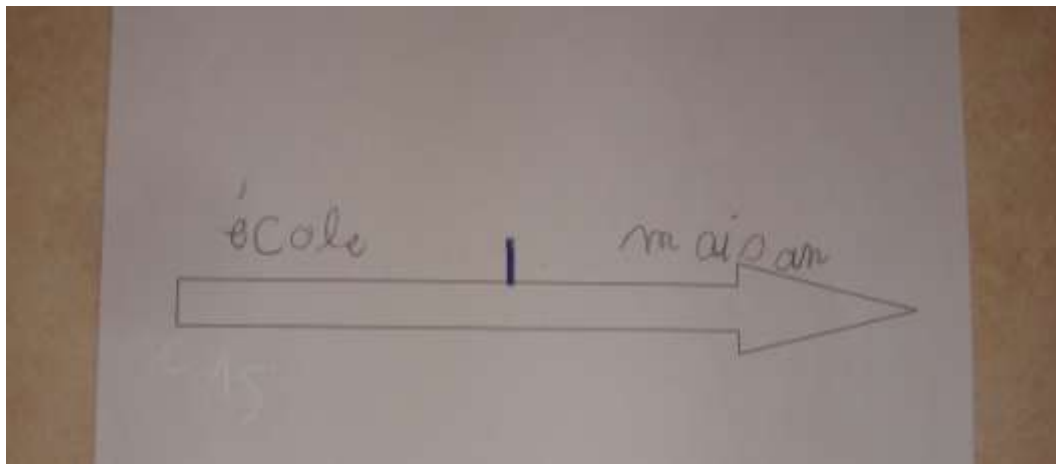
Tu te sèches les cheveux avec le sèche-cheveux,

Après tu te brosses,

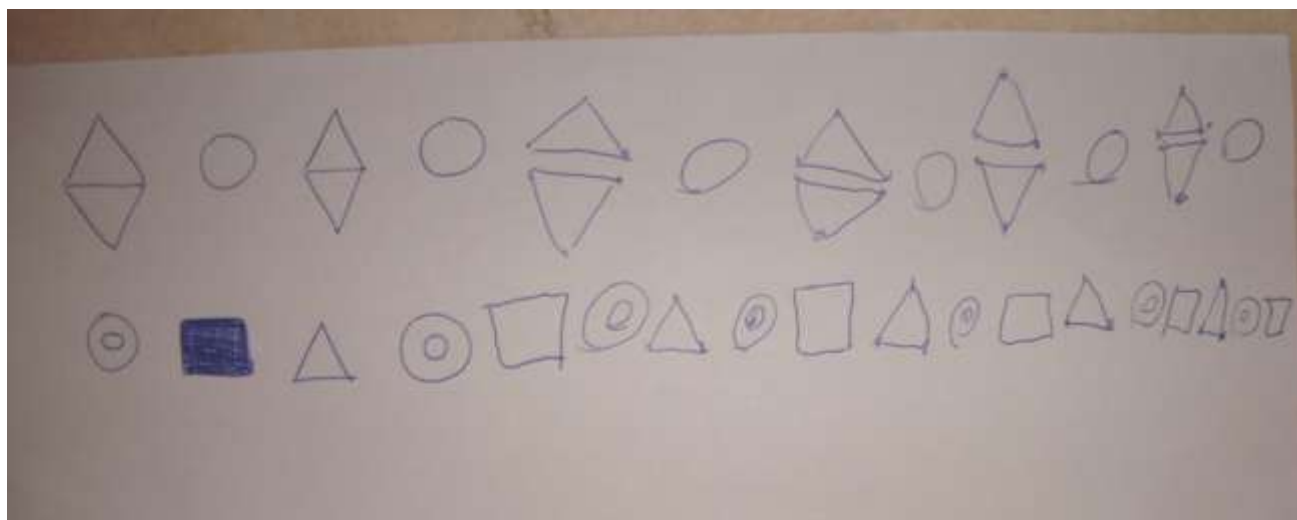
Tu t'habilles,

Et après, tu mets ta bague. Voilà. » *(Nous avons fait un compliment sur sa bague en début de séance.)*

Flèche d'Anne-Laure



Annexe n°19
Algorithmes d'Emmanuelle



Annexe n° 20

Quelques citations sur le temps...

- « Impossible de vous dire mon âge : il change tout le temps ! »
Alphonse Allais
- « Le temps est uni à toutes nos pensées.
L'erreur que l'on peut faire, à ce sujet, consiste à croire que le temps s'enfuit.
Où donc s'enfuirait-il ? Nous savons bien qu'il ne cesse jamais de couler. »
Alain, *Les Aventures du cœur*.
- « Vienne la nuit sonne l'heure. Les jours s'en vont je demeure. »
Apollinaire, *Alcools*.
- « Festina lente. Hâte-toi lentement. »
Auguste
- « La longueur du temps n'est faite que de la succession d'une multitude d'instant, qui ne peuvent se dérouler simultanément. Le temps ne saurait être présent tout à la fois. Au contraire, dans l'éternité rien n'est successif, tout est présent. »
Saint Augustin, *Les Confessions*.
- « Horloge ! dieu sinistre, effrayant, impassible,
Dont le doigt nous menace et nous dit : souviens-toi.

Souviens-toi que le Temps est un joueur avide
Qui gagne sans tricher, à tout coup ! c'est la loi.

Le jour décroît; la nuit augmente; souviens-toi !
Le gouffre a toujours soif; la clepsydre se vide. »

Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*, L'Horloge.
- « A chaque minute nous sommes écrasés par l'idée et la sensation du temps. Et il n'y a que deux moyens pour échapper à ce cauchemar, le plaisir et le travail. »
Charles Baudelaire
- « Nous ne percevons, pratiquement, que le passé,
le présent pur étant l'insaisissable progrès du passé rongé par l'avenir. »
Henri Bergson, *Matière et Mémoire*.
- « Le temps est un grand maître. Le malheur, c'est qu'il tue ses élèves. »
Hector Berlioz

- « Si vous connaissiez le temps aussi bien que je le connais moi-même, dit le Chapelier, vous ne parleriez pas de le gaspiller comme une chose. Le temps est une personne. »
Lewis Carroll , *Alice au pays des merveilles*.
- « Le temps est un voile interposé entre nous et Dieu, comme notre paupière entre notre oeil et la lumière. »
François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*.
- « Le temps, tout le consume et l'amour seul l'emploie. »
Paul Claudel, *Conversation dans le Loiret*.
- « Ce n'est pas le temps qui manque, c'est nous qui lui manquons. »
Paul Claudel, *Partage de Midi*.
- « Vouloir être de son temps, c'est être déjà dépassé. »
Eugène Ionesco
- « Comme rien n'est plus précieux que le temps, il n'y a pas de plus grande générosité qu'à le perdre sans compter. »
Marcel Jouhandeau, *Journaliers*.
- « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. »
Jean de La Fontaine, *Fables*, le Lièvre et la Tortue.
- « Ô temps ! Suspends ton vol; et vous, heures propices,
Suspendez votre cours :
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours !
L'homme n'a point de port, le temps n'a point de rive;
Il coule, et nous passons ! »
Alphonse de Lamartine, *Premières Méditations poétiques*, Le Lac.
- « C'est par la temporalité qu'il peut y avoir sens et raison ...
Temps et sens ne font qu'un. »
Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*.
- « Gardez-vous de demander du temps : le malheur n'en accorde jamais. »
Mirabeau
- « On ne meurt qu'une fois, et c'est pour si longtemps ! »
Molière, *Le Dépit amoureux*
- « C'est un malheur qu'il y a trop peu d'intervalle entre le temps où l'on est trop jeune, et le temps où l'on est trop vieux. »
Montesquieu, *Mes pensées*.

- « Le temps est le grand art de l'homme. »
Napoléon 1er, *Lettre au Roi de Naples*.
- « Le temps est un de ces mots primitifs qu'on ne peut plus définir ...
L'éclaircissement qu'on voudrait faire apporterait plus d'obscurité que d'instruction. »
Blaise Pascal, *De l'esprit géométrique*.
- « Le temps est le plus sage de tous les conseillers. »
Périclès
- « Il n'y a en art ni passé, ni futur. L'art qui n'est pas dans le présent ne sera jamais. »
Pablo Picasso
- « Le goût de la madeleine allait jusqu'à faire empiéter le passé sur le présent,
à me faire hésiter à savoir dans lequel des deux je me trouvais. »
Marcel Proust
- « Les jours sont peut-être égaux pour une horloge, mais pas pour un homme. »
Marcel Proust, *Chroniques*.
- « Le temps dont nous disposons chaque jour est élastique ; les passions que nous ressentons le dilatent, celles que nous inspirons le rétrécissent, et l'habitude le remplit. »
Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*.
- « Une heure n'est pas une heure,
C'est un vase rempli de parfums, de sons, de projets et de climats. »
Marcel Proust, *Le temps retrouvé*.
- « Jamais je ne m'assujettis aux heures : les heures sont faites pour l'homme, et non
l'homme pour les heures. »
François Rabelais, *Gargantua*.
- "Si j'étais prince ou législateur, je ne perdrais pas mon temps à dire ce qu'il faut faire;
je le ferais, ou je me tairais. »
Jean-Jacques Rousseau
- « La plus petite intrigue fait dans un temps ce que les plus grands ressorts ne peuvent
opérer dans un autre. »
Voltaire

Annexe n°21
Quelques expressions françaises avec le temps

- Avoir tout son *temps*
- C'était le bon vieux *temps*
- Chaque chose en son *temps*
- Depuis la nuit des *temps*
- De *temps* en *temps*
- En tout *temps*
- En un rien de *temps*
- Entre *temps*
- Il était *temps* !
- Mettre le *temps*
- Par les *temps* qui courent
- Pendant tout ce *temps*
- Prendre son *temps*
- *Temps* de travail
- Tout le *temps*
- Le *temps*, c'est de l'argent

RÉSUMÉ :

La trisomie 21 entraîne des déficiences chez la personne atteinte et en particulier des troubles de l'orientation temporelle. Or, le temps est une notion complexe qui s'assimile sur de nombreuses années. Le temps se décompose en différentes notions que nous avons décrites afin de faciliter la compréhension puis la prise en charge de ce concept.

Ce mémoire a pour but de recenser les différentes activités qui permettent de travailler la notion de temps chez un jeune porteur de trisomie 21. Nous avons donc fait un relevé minutieux des aides et adaptations spécifiques grâce aux divers professionnels travaillant dans le secteur du handicap mental. Nous espérons que ce mémoire apportera des pistes de travail aux orthophonistes confrontés aux difficultés temporelles de jeunes porteurs de trisomie 21.

MOTS CLEFS :

- *Trisomie 21*
- *Troubles temporels*
- *Matériel*
- *Rééducation*
- *Adaptations*