



**Université de Nantes**

**École Supérieure du Professorat et de l'Éducation  
de l'Académie de Nantes**

**Site de Nantes**

**Année universitaire 2014-2015**

# **Coopération et situations d'apprentissage en Lettres ou en Histoire Géographie avec des élèves de lycée professionnel.**

**Christel CAPELLE**

Sous la direction de  
**M. Patrice BOURDON**

**Mémoire**

**Master Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation  
Mention Enseignement du second Degré  
Parcours LLCH**



### Engagement de non-plagiat

Je soussigné(e) CAPELLE Christel

étudiant(e) en MEEF 2<sup>nd</sup> degré à l'ESPE de l'académie de Nantes

- déclare avoir pris connaissance de la charte anti-plagiat de l'Université de Nantes,
- déclare être pleinement conscient(e) que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document publiés sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée.

En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour rédiger ce mémoire.

Nantes, le 22 avril 2015      Signature :

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Christel Capelle', is written over a faint rectangular stamp. The signature is stylized with a large loop at the beginning and a long horizontal stroke at the end.

## SOMMAIRE

|                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------|------|
| INTRODUCTION.....                                                     | P 4  |
| LES DIFFERENTS CONTEXTES.....                                         | P 6  |
| L'actualité                                                           |      |
| La recherche sur la coopération                                       |      |
| La recherche aujourd'hui                                              |      |
| Qui s'inscrit dans le cadre de la recherche sur les travaux de groupe |      |
| Les mises en garde                                                    |      |
| La coopération dans les prescriptions                                 |      |
| Le contexte professionnel                                             |      |
| PROBLEMATIQUE.....                                                    | P 12 |
| HYPOTHESES QUI ONT GUIDEES L'ETUDE.....                               | P 14 |
| METHODOLOGIE DE RECUEIL DE DONNEES.....                               | P 17 |
| Recueil des données par entretiens                                    |      |
| Analyse des entretiens,                                               |      |
| Entretiens semi-directifs,                                            |      |
| Guide d'entretien.                                                    |      |
| Recueil de données par questionnaire.....                             | P 20 |
| Utilisation du questionnaire                                          |      |
| Après d'une classe habituée à travailler en groupe Puzzle             |      |
| Des données analysées par le logiciel Sphinx                          |      |
| Recueil de données par enregistrements audio.....                     | P 22 |
| ANALYSE DES DONNEES RECUEILLIES.....                                  | P 22 |
| 1. Contexte des entretiens                                            |      |
| Des réponses diverses                                                 |      |
| Recueillies sur les deux années de Master                             |      |
| Trois personnes au profil différent                                   |      |

|                                                                                                                                    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2. A propos des situations-problèmes.....                                                                                          | P 25 |
| • Ce que les personnes nous disent des situations-problèmes                                                                        |      |
| ○ Des situations qui posent problèmes                                                                                              |      |
| ○ Plus facile à mettre en œuvre en Histoire et Géographie qu'en Lettres                                                            |      |
| • Ce que l'on peut en déduire                                                                                                      |      |
| 3. A propos de la mobilisation des élèves et leur enrôlement dans la tâche plus efficaces par un travail coopératif.....           | P 29 |
| • Ce que les personnes disent du travail coopératif                                                                                |      |
| ○ Une vision assez similaire des travaux de groupe sur les conditions préalables nécessaires au travail de groupe                  |      |
| ○ Une vision assez similaire quant aux objectifs que permettent d'atteindre les travaux de groupe : des groupes de différenciation |      |
| ○ Qui semble peu mobiliser les élèves                                                                                              |      |
| • Ce que nous pouvons déduire des travaux de groupe                                                                                |      |
| ○ Des conditions qui semblent défavorables à la mise en œuvre de travaux de groupe                                                 |      |
| ○ Un professeur très présent dans la classe                                                                                        |      |
| ○ Des travaux de groupe qui même s'ils semblent avoir des aspects positifs semblent cependant avoir beaucoup d'inconvénients       |      |
| 4. Une pratique coopérative qui permettrait une amélioration des compétences langagières.....                                      | P 41 |
| 5. Une différenciation plus juste.....                                                                                             | P 45 |
| • Ce que les professeurs disent de la différenciation                                                                              |      |
| • Ce que l'on peut en déduire                                                                                                      |      |
| 6. Le travail en groupe coopératif et conscientisation.....                                                                        | P 47 |
| CONCLUSION.....                                                                                                                    | P 49 |

## ANNEXES

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| BIBLIOGRAPHIE.....                                          | ANNEXE 1 |
| GUIDE D'ENTRETIEN.....                                      | ANNEXE 2 |
| QUESTIONNAIRE.....                                          | ANNEXE 3 |
| ENTRETIEN1.....                                             | ANNEXE 4 |
| ENTRETIEN 2.....                                            | ANNEXE 5 |
| ENTRETIEN 3.....                                            | ANNEXE 6 |
| TRANSCRIPTIONS DES TRAVAUX DE GROUPE EXPERT DES ELEVES..... | ANNEXE 7 |
| TRANSCRIPTIONS DES TRAVAUX GROUPES PUZZLE ELEVES.....       | ANNEXE 8 |
| ANALYSE QUANTITATIVE DES QUESTIONNAIRES.....                | ANNEXE 9 |

## INTRODUCTION

Les difficultés à produire des écrits en français dans les classes de CAP est le sujet sur lequel mon attention s'était portée l'an passé et en particulier comment pallier cette difficulté. Je me proposais de voir si la coopération entre pairs pouvait être un dispositif efficace pour remédier aux difficultés telles que le manque d'idées, la formulation de celles-ci et l'organisation du texte par exemple. Il me paraissait en effet que la coopération, par les interactions qu'elle suscite entre pairs, pouvait permettre de conscientiser les savoirs afin de pouvoir les utiliser : en expliquant ou en coopérant, les élèves conscientisent des savoirs, savoir-faire et développent des savoir-être.

Cette méthode pédagogique issue des « pédagogies actives<sup>1</sup> » propose de mettre en œuvre des interactions entre pairs afin que ceux-ci puissent construire des savoirs. La coopération n'est pas un dispositif récent puisque les pédagogues, dès le XVIème siècle, préconisaient de coopérer pour pouvoir apprendre<sup>2</sup>. Cependant, ce dispositif a été mis en avant dans le courant du XXème siècle de façon plus explicite comme étant un dispositif qui favoriserait les apprentissages : les interactions entre les élèves seraient bénéfiques. Ainsi, Dewey aux Etats-Unis, Ferrière en Suisse ou Freinet se sont intéressés à cette question mais moins du côté des transferts et de la conscientisation des savoirs théoriques que du côté des savoir-faire qui permettent aux enfants de développer leur personnalité par les échanges d'idées et d'apprentissage des relations sociales<sup>3</sup>. Il faut les travaux de Piaget pour aller plus loin dans la réflexion sur les apports de cette méthode pédagogique : pour lui en effet, la coopération dépasse les simples apprentissages sociaux mais peut être essentielle dans le dépassement des obstacles cognitifs car le fait d'apprendre à plusieurs permet d'élaborer des idées qui auraient été plus difficilement accessibles individuellement. Ainsi, dans ce cadre, cette forme de pédagogie s'inscrit dans la lignée du constructivisme et du socioconstructivisme car les modalités des apprentissages permettent aux élèves de construire leur propre savoir dans l'interaction avec leurs pairs. De fait, c'est le conflit avec l'autre appelé conflit socio-cognitif qui crée le savoir. Dans l'échange, je confronte mes représentations à celles des autres. La coopération apparaît bien comme une méthode active qui permet aux élèves d'entrer dans les apprentissages et de développer savoir, savoir-faire et savoir-être.

Par ailleurs, un des problèmes que j'avais pu observer était la difficulté des élèves à établir des passerelles entre des situations différentes : un savoir scolaire semblait en effet difficilement

---

<sup>1</sup> On entend par pédagogie active, toute forme de pédagogie dans laquelle l'élève est acteur dans les apprentissages. Et celui-ci passe par l'expérience. On peut citer les pédagogies Montessori, Freinet par exemple.

<sup>2</sup> Comenius en effet utilisait déjà des méthodes dites coopératives pour faire répéter ses cours.

<sup>3</sup> BAUDRIT Alain (2005), L'apprentissage coopératif : origines et évolutions d'une méthode pédagogique, Bruxelles : De Boeck

transposable dans la vie quotidienne ou dans la vie professionnelle. Il en allait de même dans l'autre sens : ce qui appartient à l'atelier n'est pas utilisable dans la salle de classe des disciplines générales. Je m'appuyais pour cela sur différents articles en particulier E. Bautier<sup>4</sup> selon laquelle pour qu'un savoir soit approprié par les élèves il faut que celui-ci ait réussi à le « déconjuncturaliser<sup>5</sup> ». En effet, le savoir ne doit pas être rattaché uniquement à une situation particulière. Il faut qu'il fasse l'objet d'une distanciation, d'un désengagement d'une situation particulière d'apprentissage ou d'utilisation afin que ce savoir soit transférable à une autre situation. C'est là, semble-t-il, l'écueil auquel se confronte les élèves en difficulté avec l'écrit et tout particulièrement les élèves de Lycée Professionnel chez qui l'écrit est un obstacle et qui investissent les disciplines professionnelles perçues comme concrètes (Jellab. A, 2001).

Ces passerelles n'existant sans doute pas chez les élèves de lycée professionnel, il est essentiel de permettre aux élèves de pouvoir les construire. Pour cela, la situation-problème pourrait être un dispositif efficace. La situation-problème est un dispositif pédagogique qui vise à confronter l'élève à un obstacle sans que l'élève n'ait encore les moyens de résoudre directement le problème. Les élèves sont mis en position de chercheur où ils doivent mobiliser des savoirs afin de résoudre le problème. Cette résolution peut se faire individuellement mais aussi en groupe : voir faire son alter ego peut permettre aux élèves de prendre conscience des procédures ou des processus mentaux engagés. De la même façon, faire avec l'Autre permet de mettre au jour ses processus mentaux et donc de pouvoir opérer un retour métacognitif sur son propre apprentissage. Cette prise de conscience des processus mentaux qui permettent de résoudre une difficulté permettrait peut être aux élèves de Lycée Professionnel de construire des passerelles. La coopération dans ce cadre, permettrait probablement aux élèves de prendre conscience des méthodes, des savoirs et savoir-faire activés pour pouvoir accomplir la tâche : le débat entre pairs pour valider une méthode d'expérimentation, de recherche ou encore une réponse pourrait être une solution pour progresser dans la conscientisation. Car en effet, le travail en groupe qu'implique la coopération, l'interdépendance des élèves et leur responsabilisation obligent les élèves à s'engager dans la tâche. Ils co-construisent, co-valident et leur responsabilité est engagée face au groupe qui a besoin des travaux de tous les groupes pour pouvoir réaliser totalement la tâche. Chaque élève doit veiller et contrôler les recherches de son groupe : il doit alors se faire expliquer ce qu'il ne comprend pas, contredire ce avec quoi il n'est pas d'accord...

---

<sup>4</sup> . Bautier E (1993) Aspects de la diversité langagière : le savoir et le dire au collège, SEMEN 8-1993 from <http://semen.revues.org/4027>

<sup>5</sup> Déconjuncturalisation : désengager un événement, un apprentissage, une expérience, un énoncé, de la situation dans laquelle il a été produit

## CONTEXTE

### 1. Un contexte d'actualité

La coopération est donc une méthode pédagogique utilisée depuis très longtemps ; depuis le début du XXème siècle, de nombreux pédagogues s'y sont intéressés comme nous l'avons vu plus haut. Cependant, assez peu d'entre eux ont réellement vu l'intérêt d'une telle méthode en termes de conscientisation des savoirs s'étant plus attachés aux pratiques démocratiques qui étaient mises en jeu. Piaget, Sharan ou encore Gillies<sup>6</sup> ont mis en évidence les effets positifs de la coopération par les interactions qu'elle implique et qui permettent de dépasser l'obstacle auquel l'élève est confronté. On note un retour de cette question dans la recherche même si ces études portent sur un jeune public d'école primaire. Aucune n'existe sur l'enseignement secondaire et en particulier, en Lycée Professionnel. On peut néanmoins supposer que les résultats de ces recherches sont transposables à un public plus âgé.

En effet, aujourd'hui face aux résultats des élèves français dans les évaluations internationales par exemple de type PISA, la réussite des élèves interroge toujours les chercheurs. Les difficultés des élèves à produire des écrits, à comprendre et à abstraire semblent de plus en plus importantes. L'école doit trouver des solutions pour faire réussir tous les élèves et leur permettre de trouver du sens à leur présence à l'école. Pour les enrôler dans les savoirs et les différentes tâches, il faut que les élèves aient conscience du sens de leurs apprentissages et de leurs savoirs. Or le rapport aux savoirs des élèves de Lycée Professionnel est particulier. D'après B. Charlot<sup>7</sup>, apprendre à l'école pour ces élèves ne fait souvent pas sens. Les élèves n'investissent pas les cours comme les « bons » élèves. Il n'y a pas de réflexion menée sur les apprentissages mais une conformité de comportements de ces élèves pour qui bien travailler c'est être sage, se conformer aux attentes de la famille et de l'Institution. Les élèves ne se projettent pas et ne font pas de liens entre ces apprentissages et leur projet de vie. On peut alors supposer que pour ces élèves le professeur doit les amener à créer du sens, à prendre du recul sur ce qu'ils font en classe en les rendant acteurs. Parmi les différentes recherches menées dans ce cadre, la coopération redevient une possible méthode pédagogique qui pourrait donner du sens aux apprentissages.

---

<sup>6</sup> In BAUDRIT Alain (2005), L'apprentissage coopératif : origines et évolutions d'une méthode pédagogique, Bruxelles : De Boeck, p67-70

<sup>7</sup> CHARLOT B. (1999), Du rapport au savoir, éléments pour une théorie, Paris, Anthropos.

Les recherches sur la coopération en école primaire par exemple vont dans ce sens.

## 2. un contexte de recherche : la coopération aujourd'hui

### a. La recherche aujourd'hui

Aussi, une définition de plus en plus précise de la coopération est donnée. Coopérer, « c'est apprendre à coopérer et coopérer pour apprendre » d'après Y. Roullier<sup>8</sup> se référant elle-même à Johnson, Johnson et Holubec qui en 1994 définissent la coopération comme la coopération entre apprenants. Celle-ci repose sur des principes qui sont : « l'interdépendance des apprenants, leur responsabilité individuelle et collective, le développement systématique d'habiletés de coopération, la promotion d'interactions simultanées en groupes hétérogènes restreints et une réflexion critique sur les processus à l'œuvre dans les groupes ». Aujourd'hui, la coopération semble reconnue pour les apprentissages sociaux mais aussi un retour métacognitif que les élèves n'opéraient sans doute pas dans une relation duale avec « le maître », celui qui sait. En faisant avec ses pairs de niveau différent, les élèves doivent s'expliquer entre eux comment ils font : les opérations mentales mises en œuvre pour résoudre un problème sont mises au jour. Ainsi c'est moins la coopérative scolaire qui intéresse les chercheurs que les conflits socio-cognitifs mis en œuvre.

### b. Qui s'inscrit dans la recherche sur les travaux de groupe

La coopération s'inscrit également dans les recherches sur les travaux de groupes. Dans ce cadre, les chercheurs ont noté la nécessité d'observer quelques points et les limites qu'une telle méthode pédagogique pouvait avoir. Tout d'abord, il faut que les élèves aient l'habitude de travailler de cette façon afin de limiter les digressions au moment de la mise au travail. Ecueil important dans nos pratiques françaises car si le travail en groupe est reconnu en particulier dans les situations scientifiques d'investigation, elle est, semble-t-il, moins souvent utilisée dans les disciplines dites littéraires.

Il faut ensuite constituer des groupes hétérogènes de quatre à six personnes.

Il faut en outre qu'il y ait un problème à résoudre c'est-à-dire que la tâche ne devrait pas être répétitive mais bien qu'il y ait une activité de recherche qui suscite les interactions entre les élèves,

---

<sup>8</sup> ROULLIER BARBEY Yvianne et LEHRAUS Katia (2003), *Vers des apprentissages en coopération : rencontres et perspectives* », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 171 | avril-juin 2010, mis en ligne le 01 juillet 2014, consulté le 20 octobre 2014. URL : <http://rfp.revues.org/1974>

que pour cela, cette tâche doit remettre en question les représentations des élèves et qu'il puisse donc y avoir débat. C'est pourquoi la situation-problème semble être une bonne situation de partage de compétences dans la mesure où elle confronte les élèves à un obstacle de type cognitif qui remet en question ses représentations et qui nécessite différents types d'opérations pour dépasser cet obstacle.

Enfin, il faudrait que dans ces échanges, certains élèves puissent questionner et que d'autres puissent aider. On le voit, toutes les situations de classe ne permettent pas de mettre en œuvre une coopération efficace. Par ailleurs, Staquet <sup>9</sup> précise quelques règles qui doivent être observées dans les échanges : chacun doit pouvoir s'exprimer sans être interrompu, personne ne doit monopoliser la parole, enfin chacun peut à tout moment ne pas répondre.

### 3. Quelques mises en garde

Aujourd'hui, même si la coopération est reconnue comme une méthode pédagogique efficace dans les apprentissages des élèves et dans la conscientisation de ces apprentissages, elle pose néanmoins question quant à la dépendance que cette méthode peut engendrer chez les élèves<sup>10</sup>. Ceux-ci ayant pris l'habitude de ne travailler qu'exclusivement au sein du groupe, ils peuvent rencontrer des difficultés au moment de l'évaluation individuelle ou même de pratiques individuelles. Si les apprentissages ne sont pas conscientisés ou si le retour métacognitif n'a pas été rendu possible, alors le dispositif n'aura pas fonctionné. Il faut donc varier les dispositifs afin que les élèves puissent régulièrement réinvestir ces savoirs de façon individuelle.

Par ailleurs se pose la question de la constitution des groupes. Il faut pour que cette méthode fonctionne que les groupes soient hétérogènes mais la question se pose cette fois du point de vue de l'élève ayant des facilités qui est rapidement perçu comme l'élève expert. Quelle place occupe-t-il dans le groupe ? Est-ce un élève perçu par ses pairs comme un expert dont on attend la bonne réponse de façon rapide et finalement économique ? Ou bien est-ce un élève qui pourra au contraire être perçu comme celui qui peut expliquer les procédures mises en œuvre. On peut aussi s'interroger sur l'intérêt pour de tels élèves, d'être mis en coopération. Certains auteurs mettent même en avant, la constitution de groupes homogènes cette fois.

D'autres points sont soulignés comme l'évaluation et la vérification de l'engagement de tous les élèves dans la tâche : rien ne garantit en effet que tous les élèves vont réellement participer au projet

---

<sup>9</sup> STAQUET C. (2001) *Le livre du moi*. Lyon: Chroniques sociales

<sup>10</sup> BAUDRIT Alain *ibid*

du groupe. Toutes ces questions actuelles autour de la coopération montrent bien que cette pratique pédagogique est en réflexion, en France comme à l'étranger.

#### 4. La coopération dans les prescriptions

Les programmes quant à eux évoquent plus des pratiques collaboratives que des pratiques coopératives. La nuance entre ces deux pratiques est mince. La coopération permet de mettre au jour des opérations mentales : coopérer. Tandis que dans les pratiques collaboratives il s'agit de faire avec et il se peut qu'il n'y ait pas de retour sur la façon de procéder puisqu'il s'agit plus d'un « tissage de réponses » que d'une réflexion « en faisant » sur les procédures employées pour parvenir à une réponse.

La coopération n'est pas non plus abordée dans les différentes prescriptions dans la mesure où la liberté pédagogique de l'enseignant de choisir telle ou telle méthode s'impose.

Si l'on prend par exemple le Vade Mecum<sup>11</sup> en Histoire Géographie et Education Civique, on peut néanmoins constater que la primauté est faite dans le cadre du Socle Commun de Connaissances et de compétences aux processus intellectuels mis en œuvre lors du travail sur des compétences qui nécessitent la confrontation d'un modèle géographique et d'une situation. Une capacité telle que « distinguer » par exemple, permet ainsi aux élèves à la fois de reconnaître une situation en fonction de critères élaborés plus tôt dans le cours et différencier c'est à dire voir en quoi la situation est conforme au modèle ou pas. Cette comparaison ou confrontation est bien un processus mental dans le cadre d'une tâche complexe qui peut nécessiter une coopération entre les élèves afin de pouvoir construire la capacité. La discipline Histoire Géographie permet sans doute aussi de mettre en œuvre des situations où les élèves se confrontent, en particulier lors d'études de cas. En effet, les études de cas telles qu'elles sont préconisées, doivent permettre aux élèves à travers l'étude d'une situation, de faire émerger les principaux concepts ou modèles pour ensuite les confronter à d'autres cas ou exemples. Dans une telle démarche, on le voit, la tâche pour l'élève est complexe : il doit à la fois analyser des documents de différentes natures, les comprendre et les interpréter pour ensuite pouvoir les synthétiser. On retrouve bien au travers d'une telle démarche la taxonomie de Bloom. Pour cela, le travail de groupe est souvent nécessaire : la difficulté de la tâche est répartie entre les élèves mais pas nécessairement de façon « tayloriste » à savoir une répartition des tâches qui n'impliquerait pas une entrée dans les savoirs. Il faut que le travail soit réparti entre les élèves de

---

<sup>11</sup> Le Vade Mecum des capacités en Histoire, Géographie et Education Civique est un document émanant du Ministère de l'Education Nationale dans lequel sont explicitées les huit grandes capacités à travailler tout au long du collège dans le cadre du Socle Commun.

telle façon que ceux-ci dépendent du travail des autres. Lors des études de cas en Géographie comme en Histoire et en certaines occasions en Lettres, ces dispositifs peuvent être efficaces.

Par ailleurs, il est demandé aux professeurs de ne plus faire de cours magistraux où les élèves seraient passifs, écoutant un maître qui sait : c'est l'ancienne perception de « l'élève-vase vide » que le professeur devrait remplir de savoirs comme dans la pédagogie dite traditionnelle transmissive. Les raisonnements inductifs, issus des sciences dans les démarches d'investigation, sont aujourd'hui ce qui doit être mis en œuvre dans les classes : pour apprendre les élèves doivent comprendre et pour comprendre, les élèves doivent faire, résoudre, devenir les acteurs de leurs apprentissages.

Enfin pour apprendre, les différents chercheurs comme P. Meirieu<sup>12</sup> ou A. Rieunier<sup>13</sup> insistent sur le retour métacognitif en fin de séance : si les élèves ont réalisé une tâche, ils n'ont pourtant pas conscience des opérations qu'ils ont effectuées. Il faut donc un moment d'institutionnalisation sur le « comment a-t-on fait ? ». Ce moment peut avoir plus de valeur dans la mesure où les élèves en auront déjà débattu au préalable dans leur groupe pour savoir quelle stratégie mettre en œuvre pour résoudre l'énigme donnée par le professeur.

Ainsi, on le voit, la coopération est une démarche qui intéresse à nouveau les chercheurs.

## 5. un contexte professionnel

Etant cette année au Lycée Polyvalent Guy Moquet-Etienne Lenoir de Châteaubriant et n'ayant pas de classe de CAP en français mais en Histoire géographie, j'ai donc modifié mon projet de mémoire afin de l'adapter à ce nouveau contexte.

Cet établissement compte 1100 élèves dont 32% suivent la filière générale à Guy Moquet. Une part importante des effectifs se trouve donc au Lycée Etienne Lenoir. Les résultats aux examens qu'il soit de niveau V ou IV situe le lycée dans la moyenne nationale avec 88% de réussite au DNB et 80% de réussite au Bac Pro. Les formations proposées concernent les secteurs du service à la personne (ASSP), du commerce, de l'Industrie (chaudronnerie), des conducteurs d'engins et de la Restauration pour des diplômes allant du CAP au Bac Pro.

L'équipe de Lettres-Histoire se compose de onze professeurs dont dix titulaires qui sont depuis longtemps dans l'établissement : il y a très peu de départ de cet établissement pourtant éloigné de Nantes. Cette équipe est soudée dans l'échange : les professeurs n'hésitent pas à aller dans les

---

<sup>12</sup> MEIRIEU P.

<sup>13</sup> RIEUNIER A. (2000), Préparer un cours, applications pratiques, Paris, ESF.

classes des uns et des autres. Ils échangent tant sur leurs difficultés que sur les projets ou de nouvelles pratiques pédagogiques qu'ils souhaiteraient tenter. Dans nos entretiens informels dans la salle des professeurs, beaucoup pratiquent déjà les travaux de groupe et jouent sur la coopération entre les élèves sans pour autant la formaliser de cette façon.

Cette année pour ma part, j'ai en responsabilité trois classes de trois niveaux différents mais toutes relevant du secteur Restauration. J'enseigne l'Histoire et la Géographie à une classe de troisième prépa pro et au CAP cuisine et les Lettres et l'Histoire à une classe de seconde. Les troisièmes et les CAP sont des classes très hétérogènes. Dans la première, des problèmes de comportement émaillent les premières semaines de rentrée et l'absentéisme touche déjà au bout de trois semaines de cours, trois élèves. Cette classe compte ainsi 24 élèves dont environ un tiers a des problèmes dys.<sup>14</sup> La classe de CAP est, elle aussi, très hétérogène. Il n'y a pas d'élèves issus de SEGPA mais l'un vient d'ULIS et d'autres ont des pathologies qui ralentissent leurs apprentissages. Enfin, la classe de seconde est plutôt homogène en français comme en Histoire. Là encore, beaucoup d'élèves sont identifiés « dys » mais ils n'y a pas de mise en place de PAI ou de notification MDPH.

Les travaux de groupe dans ces classes ne posent pas de problèmes majeurs. D'une part du fait des petits effectifs en classe de troisième et de CAP. Pour le moment, la mise au travail a été positive et a permis à certains élèves de « se réveiller » et de s'engager : ils sont réellement actifs. Cependant comme pouvait déjà le noter C. Todzek Capelle<sup>15</sup>, certains élèves font en fait cavalier seul. Il faut donc que je modifie mes groupes de façon à ce qu'il y ait coopération au sein du groupe de travail et du groupe classe. En seconde, en revanche, les effectifs étant plus importants et la salle ne permettant pas de pouvoir laisser de place entre les groupes, la mise au travail est plus difficile.

Mon choix dans ce contexte ne se porte plus uniquement sur le Français mais sur l'Histoire, la Géographie et les Lettres et mon sujet s'en trouve modifié car à travers les premières observations, j'ai pu constater dans mes classes peu de difficultés à entrer dans l'écrit. En revanche, des opérations comme trier, sélectionner des informations dans un document posent pour beaucoup des problèmes. C'est pourquoi la coopération dans une situation problème en Histoire-Géographie ou

---

<sup>14</sup> Les troubles dys sont des troubles cognitifs spécifiques induisant des troubles de l'apprentissage, d'après la Fédération Française des Dys

<sup>15</sup> TOCZEK-CAPELLE Marie Christine, « Chapitre 3. La coopération en classe : quels dispositifs ? Perspective psychosociale » in Emmanuèle AURIAC-REYRONNET, *Je parle, tu parles, nous apprenons*. De Boeck Supérieur « Pratiques Pédagogiques », 2003 p51-65.

en Lettres me paraît pouvoir constituer un nouveau sujet. Par ailleurs, mon choix ne se porte plus non plus sur la classe de Cap mais plutôt sur celle de seconde. En effet, j'ai cette classe de façon beaucoup plus fréquente, cinq heures par semaine et dans les deux disciplines. Cela me paraît donc intéressant de pouvoir comparer les comportements des élèves dans ces disciplines. Les apports du travail de groupe seront-ils plus importants dans une matière plutôt qu'une autre ? Cela amènera-t-il plus de sens en Lettres qu'en Histoire ?

## PROBLEMATIQUE

Nous avons vu plus haut que la coopération avait pour avantage à la fois de porter sur des savoirs et des savoir-faire mais aussi sur des savoir-être. Cette pédagogie active place les élèves au cœur des apprentissages en en faisant des acteurs, des co-constructeurs de leurs apprentissages. Les échanges sur les savoirs mais surtout sur les savoir-faire, c'est-à-dire les opérations mentales en jeu pour répondre à la demande, sont ici cruciaux. L'enjeu est de permettre aux élèves de prendre conscience de la façon de faire de son pair.

Cependant, la coopération n'est rien si la situation d'apprentissage ne construit rien. Il faut donc que les élèves aient un défi à relever qui peut être suffisamment complexe sur le plan cognitif qu'il nécessite l'aide ou le partage des tâches. La « situation-problème » paraît donc une situation idéale pour éprouver la coopération. Celle-ci donne en effet aux élèves un problème à résoudre qui à la fois bouleverse les représentations initiales et met en jeu des opérations mentales diverses<sup>16</sup> et en particulier un débat à l'intérieur de la classe autour d'un conflit socio-cognitif. Du point de vue de l'élève, elle s'organise en plusieurs temps : Tout d'abord, un temps d'appropriation du problème par les élèves où ceux-ci doivent percevoir l'obstacle à franchir, faire des hypothèses quant au dépassement de celui-ci. Puis, pour résoudre le problème, les élèves établissent des stratégies de résolution en fonction de leurs connaissances, de leurs compétences. Les élèves travaillent à résoudre l'énigme. A la fin de la séance, la mise en commun a lieu d'une part, afin d'effectuer une synthèse pour toute la classe mais aussi d'autre part, pour faire un point sur les processus mentaux : c'est le retour métacognitif.

Ces situations-problèmes qui ont pour but du point de vue de l'élève de résoudre une énigme, nécessitent plusieurs opérations mentales et c'est pourquoi, les travaux de groupe se prêtent à ce genre de situation dans la mesure où chacun peut prendre en charge une partie de la difficulté. On

---

<sup>16</sup> D'après la définition donnée par Jean-Pierre Astolfi in : **Placer les élèves en "situation-problème" ?** PROBIO-REVUE, vol. 16, no 4, décembre 1993

voit donc bien que les échanges entre pairs dans ce type de situation sont essentiels et donc, que la coopération peut être un dispositif intéressant dans ce cadre.

Car dans ce type de situations se sont moins les connaissances, qui sont l'objectif du professeur que les moyens intellectuels mis en œuvre par les élèves pour franchir l'obstacle, qui l'intéresse ici. En effet, d'après P. Meirieu<sup>17</sup>, dans la situation-problème, chacun peut voir le problème ou envisager sa résolution selon son propre point de vue, ses connaissances et ses représentations. Il y a donc plusieurs possibilités de résolution qui s'offrent ainsi pour un même obstacle, plusieurs stratégies possibles. Les échanges entre les élèves autour de ces stratégies sont riches : ils permettent ainsi aux élèves de prendre conscience de la façon de faire des autres. La situation-problème paraît être alors une situation propice à la conscientisation des opérations mentales dans la mesure où l'on respecte une étape importante qui est celle du retour métacognitif.

La situation-problème en Lettres comme en Histoire-Géographie ou en Education Civique peut permettre le développement des compétences de l'élève. Toutes les compétences relèvent d'un défi : écrire un article, lire un document en Histoire ou construire une carte par exemple, représentent des tâches complexes qui nécessitent des opérations mentales multiples. Ces disciplines se prêtent donc bien à la mise en place de situations-problèmes. En lycée professionnel, ces disciplines étant moins investies par les élèves du fait de leur caractère moins concret, leurs paraissent ennuyeuses : la mise au travail peut parfois être longue car les élèves ne perçoivent pas l'intérêt de faire de l'histoire tout particulièrement. Rendre les élèves acteurs, les mettre au défi de dépasser cet obstacle en les interrogeant de façon surprenante par un problème permet sans doute de les mobiliser et de les motiver. Cette méthode permet également de leur faire porter un regard neuf sur une matière souvent vécue comme synonyme de date et de « par cœur », de même en Géographie où il s'agit d'apprendre des lieux et non des dynamiques. L'image du cours d'Histoire Géographie et d'Education civique est celle du professeur professant à des élèves passifs. Or, aujourd'hui, les attentes institutionnelles ne s'arrêtent pas à des savoirs factuels mais bien à des capacités et à des attitudes qui relèvent de savoirs conceptuels, savoir-faire et de savoir-être ; pour les développer, les élèves doivent donc être au cœur de ces apprentissages en particulier en lycée professionnel.

Ainsi, coopération et situation-problème semblent être des moyens, des dispositifs qui permettraient de rendre les élèves acteurs dans leurs apprentissages. Pris séparément, ils sont une probable réponse aux difficultés d'investissement des élèves dans les disciplines générales. Mais nous l'avons vu, l'écueil auquel se confrontent le professeur et les élèves est le manque de sens des

---

<sup>17</sup>

MEIRIEU Philippe (1987), Apprendre...oui, mais comment ?, ESF, Paris.

différentes tâches scolaires qui sont perçues comme se succédant voir en s'empilant sans faire de lien entre elles car les élèves n'ont pas conscience de ce qu'ils savent ni de leurs opérations mentales effectuées dans les différentes tâches scolaires. Ce serait donc la conscientisation qui parce qu'elle est défaillante, ne permet pas aux élèves de faire l'usage de ces savoirs dans les autres situations externes à l'école. La coopération parce qu'elle implique des interactions quant aux processus et la situation-problème parce qu'elle implique un obstacle cognitif et un débat dans la classe pour lever cet obstacle pourrait être complémentaires pour permettre la conscientisation de ces savoirs.

La question centrale serait alors : **comment la coopération dans une situation-problème en Lettres ou en Histoire Géographie, permet-elle aux élèves de conscientiser savoir, savoir-faire et savoir-être?**

## **HYPOTHESES**

Ainsi, en faisant travailler nos élèves en groupe dans des situations-problème, il est possible que la conscientisation des compétences à travers les savoirs, savoir-faire et savoir-être puisse se faire de façon efficace en coopérant. Pour cela, lors des différents travaux de groupe que j'ai mis en œuvre dans la classe de seconde, en Histoire-Géographie comme en Lettres, je me suis appuyée sur des travaux de groupe appelé « puzzle » par Y Rouiller<sup>18</sup> et présentés plus bas dans le cadre de la présentation méthodologique du recueil de données.

La première hypothèse est que pour que cette coopération soit pertinente, elle doit prendre la forme d'une enquête, d'un enjeu de savoir pour les élèves. **Il faut donc que la situation proposée relève bien d'une situation problème où la mutualisation est nécessaire**, ce qui rendrait les échanges entre les élèves plus riches et plus adaptés à la prise de conscience de leurs compétences. Dans ce contexte il a pu s'agir de répondre à une problématique en Géographie sur l'enjeu énergétique en Chine ou par exemple de caractériser les espaces productifs en France. En Lettres, les situations proposées peuvent être par exemple la définition de ce qu'est un héros ou de la beauté. La mise en situation fait que les élèves ne peuvent répondre seuls : la quantité de documents, les différences de

---

<sup>18</sup> Ibid. le groupe puzzle est donc un dispositif par lequel les élèves travaillent en groupe. Les groupes initiaux sont des groupes d'affinités à l'intérieur duquel, les élèves se divisent les savoirs à acquérir. Chaque personne de ce groupe devient donc expert pour son groupe initial d'un domaine. Tous les élèves des différents groupes se réunissent pour former des groupes experts qui doivent travailler le domaine attribué. Une fois ce travail effectué, les experts rejoignent les groupes initiaux afin de mettre en commun les travaux.

points de vue rendent nécessaire la répartition des tâches et des documents. L'enjeu final peut prendre la forme d'une trace écrite dont la rédaction est commune ou individuelle.

La seconde hypothèse est que la **mobilisation des élèves et leur enrôlement dans la tâche seraient sans doute plus efficaces par un travail coopératif**[. D'une part,] car ils se sentent investi d'une mission dans laquelle leur responsabilité est clairement engagée vis-à-vis du groupe. Ils doivent non seulement rapporter une trace écrite de leur travail c'est-à-dire des notes qu'ils pourront partager avec l'ensemble du groupe. Mais ils doivent également pouvoir expliquer les documents et les informations qu'ils transmettent. Ils devraient donc normalement s'assurer d'avoir bien compris les informations pour pouvoir ensuite les transmettre. Les autres, lors de la réception des informations, doivent alors être attentifs car ils ont besoin de cette trace écrite qui vient compléter la leur. Il faut donc qu'ils s'assurent eux aussi d'avoir bien compris afin de pouvoir exploiter cette source d'information.

La troisième hypothèse est directement en lien avec la précédente. **Les compétences langagières en jeu devraient à mesure de la pratique coopérative s'en trouver améliorées**. De fait, les élèves doivent échanger sur des connaissances et des savoirs mais aussi sur des procédures. Au cours de ces échanges, le résultat compte autant mais parfois peut-être moins que les procédures mentales qui ont permis à l'élève d'obtenir ce résultat ou cette connaissance. Dans les différentes étapes de travail de groupe, les élèves sont amenés à confronter leurs points de vue sur un même sujet, dans les groupes d'expert. Ils peuvent à cette occasion avoir différentes lectures d'un même document et donc plusieurs interprétations. Cela doit les conduire à s'expliquer entre eux comment ils ont fait pour faire cette lecture : ils justifient leur point de vue, expliquent la méthode employée et aussi la transmettent dans le groupe à l'un des pairs qui n'aurait pas compris le document. Lorsque les élèves regagnent ensuite le groupe initial, là encore, ils doivent échanger mais trouver les mots donc sélectionner l'information, les hiérarchiser et se rendre audibles et compréhensibles de ses pairs. Les élèves doivent aussi expliquer le résultat de leur recherche et restituer la démarche collective de raisonnement. Cela nécessite des compétences de lecteur et d'auditeur puisque cela demande de leur part une distanciation si difficile parfois à obtenir et ce d'autant plus que les groupes étant des groupes d'affinité, ils sont bien souvent très hétérogènes. L'enjeu est fort puisqu'ils doivent faire réussir leurs amis et se rendre compréhensibles d'eux. Des compétences langagières enfin liées à la prise de parole sont développées. Dans ce type de groupe, la prise de parole se fait d'autant plus facilement que les élèves se sentent à l'aise pour s'exprimer devant leurs

pairs. Ils doivent se sentir en confiance et percevoir que toutes les prises de parole sont valorisées : les savoir-être sont donc également au cœur de ce type de dispositif.

On peut craindre dans ce type de groupe par affinités que celles-ci l'emportent sur le travail. Cependant, si la situation relève d'un vrai problème à résoudre, avec comme enjeu la réussite collective par le biais d'une réussite individuelle valorisée, alors, on peut penser que la part accordée au travail sera de plus en plus importante à mesure que ces dispositifs seront mis en œuvre.

En outre, il est apparu au cours de la précédente recherche en master 1 et des entretiens menés que la coopération pouvait permettre **les progrès de toute la classe, ce qui pouvait rendre ce système plus juste que la différenciation**. En effet, dans ce genre de dispositif l'aide apportée bénéficie à tous. La coopération permet à tous les élèves quel que soit leur niveau de participer de façon positive et d'être responsabilisé au même titre que les élèves les plus forts. Chacun peut profiter des apports de l'autre. Les élèves en difficultés bénéficient des connaissances et des savoir-faire des élèves ayant plus de facilités. Les élèves plus à l'aise progressent également par le retour métacognitif que les interactions entre élèves induisent. On peut supposer que tous les élèves prennent conscience de leur savoir et savoir-faire tout en développant des savoirs- être.

Enfin, on peut penser que les dispositifs coopératifs et les interactions qu'ils suscitent vont **permettre aux élèves de prendre à la fois conscience de leurs difficultés mais aussi de les dépasser tout en conscientisant les compétences qu'ils possèdent déjà**. Cette prise de conscience concernerait à la fois des savoirs acquis dans d'autres disciplines mais aussi ce qui a été appris à l'extérieur de la classe, dans la vie courante ou à travers les expériences de stage ou d'autres expériences moins formelles. Cette conscientisation devrait être facilitée par le travail de groupe du fait des échanges ne portant pas sur le résultat du travail mais comment ce travail a pu se faire. Dans ce type d'interactions verbales, le cadre langagier étant plus souple, on peut supposer que les élèves ne seront plus freinés par un code de prise de parole qui chez certains, les bride. De fait, « dire » ici peut se faire dans une forme plus courante avec un lexique plus courant que lorsque l'on s'adresse au professeur. Là, les idées peuvent s'échanger dans un premier temps en se distanciant de ce code et sans faire attention à son langage. Mais dans un second temps, pour pouvoir être compris, les élèves devront veiller à leur formulation comme je l'ai dit plus haut d'une part pour être compris de tous mais aussi d'autre part, dans l'anticipation de la restitution. Chez certains élèves, on peut penser que la reformulation pour les pairs sera plus bénéfique que la reformulation pour le professeur. On peut encore supposer que les élèves qui pensent n'avoir rien à

dire en classe entière, prendront confiance en eux et percevront qu'ils ont eux aussi des connaissances. Ces actes de parole, la formulation de sa pensée pour les autres devraient obliger les élèves à une certaine distanciation d'eux même.

Si au début les élèves ne perçoivent pas ce qui est en jeu dans ces travaux, même à travers l'institutionnalisation finale de séance, il faudra sans doute régulièrement le mettre en évidence par une question : « Comment avez-vous fait ? » ou « Qu'avez-vous appris à faire ? ». Cependant, il faut que les situations-problème soient suffisamment régulières pour que les élèves prennent conscience seuls, sans guidage, de leurs apprentissages. Pour mesurer cette progression dans leur conscientisation, il faudra sans doute passer par un questionnaire.

## **METHODOLOGIE**

Mon objet de recherche portant à la fois sur les pratiques à l'intérieur de la classe et la mise en œuvre de la coopération et sur la conscientisation des savoirs par les élèves, il me semble donc nécessaire d'avoir différentes méthodes de recueil de données.

### **1. le recueil de données par entretiens**

Partant du constat que la coopération est peu mise en œuvre dans les classes en France alors que cette pratique est développée en particulier dans les pays anglo-saxons, il paraît pertinent d'étudier ce qui se passe dans les classes et ce qui peut représenter un obstacle à de telles pratiques. C'est pourquoi dans cette optique, l'entretien est sans doute plus judicieux en ce qu'il permet au cours de l'échange de faire émerger les représentations des professeurs quant à leur propre pratique et peut être une objectivation ou une conscientisation de cette pratique par le questionnaire :

« L'enquête par entretien est ainsi particulièrement pertinente lorsque l'on veut analyser le sens que les acteurs donnent à leurs pratiques, aux événements dont ils ont pu être les témoins actifs ; lorsque l'on veut mettre en évidence les systèmes de valeurs et les repères normatifs à partir desquels ils s'orientent et se déterminent. » (Blanchet. A et Gotman. A, 1992)<sup>19</sup>.

Il peut en effet être intéressant d'interroger les professeurs sur leurs conceptions d'une part, de ce qu'est la situation problème et d'autre parts, la mise en œuvre qui leur paraît la plus appropriée.

---

<sup>19</sup> BLANCHET A ; et GOTMAN A. (1992), L'enquête et ses méthodes : l'entretien, Paris : Nathan, collection 128

Parmi les différentes pratiques pédagogiques qui peuvent être évoquées, la coopération peut être suggérée, présentée et expliquée si celle-ci n'est pas présente dans les réponses des professeurs. Ainsi, on le voit, l'entretien est donc le meilleur moyen d'obtenir ces informations car en réalité il s'agit bien des représentations chez le professeur de ce qui est en jeu dans les attentes institutionnelles, leur mise en œuvre en fonction de réalités de terrain diverses et propres à chaque établissement. On peut alors s'attendre à des réajustements de la parole à mesure de la progression de l'entretien concernant le professeur mais aussi par des réponses à des questions ouvertes, à une évolution des hypothèses de départ chez l'enquêteur.

- L'analyse des entretiens

Pour procéder à l'analyse de ces entretiens, j'ai choisi de suivre la procédure développée par M. Perraudau lors de ses propres entretiens menés dans le cadre d'une étude sur les entretiens métacognifs.<sup>20</sup> Non seulement mon attention devra se porter sur le contenu de ce que mon locuteur pourra me dire mais aussi sur comment est délivré ce contenu et sur la performance que cherche à réaliser mon interlocuteur : est-il en position haute, c'est-à-dire qu'il prend en charge cet entretien, le dirigeant où il le souhaite, ou au contraire est-il en position basse, acceptant de répondre ? Cherche-t-il à développer son point de vue, une thèse personnelle ? S'agit-il d'une opinion ou d'une réflexion ? Il s'agit bien en effet de mener un entretien et pas une conversation anodine ; le retour sur le contenu n'est alors pas suffisant car derrière, dans la modalisation et la forme de réponse, l'interlocuteur en dit parfois plus long sur ce qu'il pense en réalité.

- Des entretiens semi-directifs

En pratique, un entretien semi directif serait sans doute le plus approprié afin de laisser la parole à l'interviewé tout en gardant un fil conducteur avec un guide d'écoute.

Pour mener une étude significative, il est important de veiller sur un échantillonnage représentatif. Parmi les professeurs interrogés, il ne doit pas y avoir que de jeunes diplômés mais bien des professeurs avec des expériences les plus variées possibles ; il paraît donc intéressant de savoir depuis quand elles/ils enseignent. Il peut être pertinent de savoir si ces personnes ont eu une formation particulière concernant la situation-problème, quand cette formation a eu lieu et quel en

---

<sup>20</sup> PERRAUDEAU M. « L'entretien de type critique : un dispositif pour comprendre l'élève et l'aider à se comprendre », *Éduquer* [En ligne], 1 | 2e trimestre 2002, mis en ligne le 05 octobre 2008, consulté le 20 février 2015. URL : <http://rechercheseducations.revues.org/157>

était le thème précis. La formation initiale de ces personnes peut également être un facteur explicatif de leur pratique et de leur regard sur ce type de situation. C'est pourquoi, commencer par le Curriculum de cette personne peut être pertinent. Lors d'un premier entretien exploratoire réalisé l'an passé, j'ai pu observer des réticences de la part des professeurs à mettre en œuvre des travaux de groupe dans une discipline telle que Lettres Histoire. Ce professeur pourtant expérimenté et chercheur en sociologie, ne voyait pas l'intérêt de pratiquer de cette façon. Les arguments mis en avant sont essentiellement le rythme du programme, les inconvénients matériels : des salles trop petites qui ne permettent pas de déplacements de tables, ou encore l'absence de travail des élèves qui passeraient leur temps à bavarder et à ne pas travailler. Cette année, au cours de discussions informelles en salle des professeurs, j'ai pu entendre à nouveau de la part de professeurs chevronnés le même étonnement quant aux pratiques de groupe. Pourtant, une professeure a admis que c'est dans doute plus le manque d'aisance par rapport à de telles pratiques que les difficultés matérielles qui l'empêchent de mettre en œuvre une coopération entre les élèves. Dans cette discussion où nous étions trois, l'un racontait comment la situation-problème mobilisait dans le calme mais pas dans le silence, ses élèves. Le cœur du problème dans la rareté de ces pratiques ne tient-elle donc pas à la peur du regard des collègues ? Si être élève en Lycée professionnel, c'est se conformer aux attentes, ne pas faire de bruit alors être un bon professeur serait le pendant : celui qui fait cours dans une classe calme. Il m'apparaît donc intéressant de voir en quoi les représentations des professeurs sur ces modes de mise en activité représentent un blocage à leur mise en pratique, alors même que les chercheurs mettent en avant les avantages de telles pratiques.

- Le guide d'entretien

Le but étant d'analyser la conscientisation des savoirs chez les élèves par une pratique qui est celle de la coopération dans la situation-problème, il faudra questionner selon plusieurs axes (Annexe 2). D'une part, si les professeurs interviewés utilisent des situations-problèmes et dans quelle discipline, et si d'autre part, dans ce cadre ils font travailler les élèves en groupe et ce qu'ils attendent dans la réalité de ce travail de groupe : de la collaboration ou de la coopération, ces deux termes pouvant être définis si nécessaire, c'est-à-dire qu'il faudra mesurer s'ils sont plus attentifs aux résultats ou à la démarche. L'entretien paraît alors intéressant car les personnes interrogées peuvent en effet modifier leurs représentations de ce travail de groupe, ce que j'ai déjà pu observer dans une conversation informelle avec des professeurs expérimentés. En outre, dans des disciplines

telles que les Lettres, l'Histoire et la Géographie, la mise en groupe reste exceptionnelle ; il s'agit donc d'explorer ce qui peut faire obstacle à une pratique pourtant commune dans d'autres pays.

## 2. Le recueil de données par questionnaire

- Utilisation du questionnaire

Du point de vue des élèves, le questionnaire semble au contraire plus adapté car ce que l'on cherche à mesurer est le degré de conscientisation des apprentissages chez les élèves. D'après De Singly<sup>21</sup>, le questionnaire est l'outil qui permet à l'enquêteur d'obtenir un regard objectif sur une situation par le biais d'une analyse chiffrée. Il permettrait ainsi de vérifier l'hypothèse de départ quant à la conscientisation des savoirs par la coopération, de façon objective, non pas à travers la pratique de l'enseignant mais par un recueil de données chiffrées auprès des élèves. En effet, l'observation par le professeur ou un autre observateur aurait ici une portée limitée du fait du nombre d'élève en seconde par exemple. De plus, ce qui importe ici est le résultat d'une pratique pédagogique dont on fait le pari initial qu'elle apporte quelque chose de plus aux élèves ; il faut donc vérifier auprès du public concerné, les résultats. D'ailleurs, cette méthode a été utilisée par d'autres auteurs, notamment Bautier E. (ibid.) quand celle-ci cherche à observer et analyser la conscientisation des savoirs.

Par ailleurs, le questionnaire permet d'obtenir des réponses à des questions identiques à toutes les personnes interrogées. Elles peuvent donc constituer un panel à l'intérieur duquel on peut faire des comparaisons objectives : il s'agit de données brutes dont l'analyse permettra sans doute d'extraire une réponse plus générale à la question de départ. Ainsi, on pourra comparer ce qu'apporte la coopération, à des élèves en difficulté ou au contraire ayant des facilités, à l'écrit comme à l'oral par exemple.

- Une étude menée auprès d'une classe habituée à travailler en groupe Puzzle

Dans ce cadre, il me paraît intéressant de questionner les élèves de seconde REST, classe de vingt-quatre élèves, que j'ai en responsabilité à la fois en Lettres et en Histoire. C'est le groupe avec lequel je peux le plus souvent opérer de cette façon et qui commence en fin d'année à avoir l'habitude de travailler en groupe en particulier en Lettres. J'utilise pour cela plusieurs modalités en

---

<sup>21</sup> DE SINGLY F. (1992), L'enquête et ses méthodes : le questionnaire, Paris : Nathan, collection 128

fonction de l'objectif que je cherche à atteindre. Ainsi, j'utilise les groupes de proximité (les élèves se retournent et travaillent avec leurs voisins) quand les documents à étudier ne présentent pas de difficultés majeures et au contraire des groupes d'experts dans le cadre des groupes Puzzle quand je veux m'assurer de la compréhension de ces documents afin que les groupes puissent au final, rédiger une trace écrite réflexive. Dans ce dernier cas, la coopération peut être double. Le groupe initial de départ est un **groupe d'affinités** de quatre personnes à l'intérieur duquel les documents sont répartis : chaque élève a un document à expertiser. Pour cela, il rejoint **le groupe expert document** : s'y rassemblent les différents élèves responsables du même document. Les interactions dans ce cadre vont être sur la compréhension et la validation ou non des hypothèses. Les difficultés de compréhension sont levées par les élèves eux-même. Ils doivent prendre des notes afin de pouvoir rendre compte de leur expertise. Les élèves experts se mettent d'accord sur une trace écrite commune également. Ils retournent alors dans le groupe initial auquel ils doivent alors rendre compte du document et expliquer aux autres s'il y a des questions. Enfin, les élèves élaborent une trace écrite commune qui répond à la question ou au problème. Ici, le professeur intervient très peu si ce n'est parfois pour réguler le travail ; la feuille de route est précise. Là encore, les explications peuvent avoir lieu entre eux.

- Utilisation du logiciel Sphinx pour traiter les données.

Le questionnaire qui a été soumis aux élèves est intervenu à la suite de ces différents types de travaux en groupe. Dans la mesure où l'on fait le pari que la coopération améliore les compétences des élèves et la conscientisation des savoirs, il faut mesurer les progrès. Pour cela, il faut questionner à plusieurs reprises les élèves afin de voir si leurs perceptions changent sur ce qu'ils sont en train de faire, et si leurs échanges sont pour eux de plus en plus efficaces. Un premier questionnaire est intervenu à la fin du premier trimestre (Annexe 3) alors que les élèves avaient travaillé en groupe d'experts à trois reprises. Un second questionnaire interviendra plus tard dans l'année, sans doute à la fin du second trimestre. A l'issue de ce premier questionnaire, les résultats semblent en première lecture confirmer mes hypothèses : le travail de groupe rend plus facile et efficace les explications entre pairs, libère la parole et renforce l'estime de soi. Cette première lecture doit cependant être confirmée par le traitement de ces données par un logiciel tel que Sphinx, afin d'avoir des données objectives qui pourront ensuite être interprétées.

### 3. Recueil de données par enregistrements sonores des élèves

Des travaux pendant lesquels j'ai également pu les enregistrer car il me paraissait intéressant de confronter leurs perceptions avec une réalité. C'est pourquoi un dernier mode de recueil de données me paraît pertinent : c'est celui de la vidéo et des enregistrements sonores. Les élèves dans le questionnaire répondent aux questions mais on peut supposer que pour certains, ce ne sont que des impressions et qu'ils minimisent certains aspects du travail en groupe. Il me semble donc important de vérifier que leurs représentations coïncident avec la réalité. A l'issue de ces premiers enregistrements, j'ai pu constater que globalement les élèves s'impliquaient dans le travail qu'ils avaient à réaliser pour leur groupe initial. Très peu ont fait autre chose ou n'ont fait que bavarder. Dans la majorité des cas, les élèves se sont expliqués les documents en tenant compte des indications qu'ils avaient dans la feuille de route ou ont débattu du sens ou encore de la trace écrite qui devait être rédigée. Les élèves commencent à comprendre à la fin de ce premier trimestre que dans ce type de mise en activité, ils travaillent. De ce fait, certains commencent à ne plus vouloir travailler de cette façon car elle les oblige à s'investir. L'hypothèse d'une plus forte mobilisation des élèves par ce genre de dispositif semble donc se confirmer. Pour pouvoir rendre compte de ses échanges et ainsi les analyser, il faudra donc transcrire les différents enregistrements afin d'étudier la part des échanges concernant les savoirs, les savoir-faire et surtout la part des échanges qui permet une conscientisation. Il faudra donc porter une attention particulière aux échanges entre élèves où ceux-ci s'expliquent les procédures ou encore débattent quant à la forme et au fond d'une trace écrite par exemple en Lettres ou face à la résolution d'un problème en Histoire et Géographie. Il faudra également définir ou tenter de définir les échanges qui permettent de conscientiser les savoirs.

## **ANALYSE DE L'ENQUETE**

### **1. présentation du contexte des entretiens.**

Suite aux différents entretiens réalisés avec différents collègues de lettres Histoire ayant plus ou moins d'ancienneté dans le métier, certaines de mes hypothèses ont pu se vérifier et d'autres pistes ont pu s'ouvrir qui devront être explorées.

Globalement, les attitudes face aux travaux de groupe sont assez diverses car si personne ne les rejette totalement, mon échantillonnage reflète la pratique : deux personnes n'en font quasiment

jamais et une autre pratique cette modalité de travail de façon assez régulière. Il s'avère que celles qui ne pratiquent pas sont également celles qui ont le plus d'ancienneté dans le métier tandis que la seule qui pratique est enseignante depuis quatre ans. On peut faire l'hypothèse que la formation récente des professeurs est aujourd'hui plus insistante sur la mise en activité des élèves. De façon générale pourtant ce qui est mis en avant dans les trois entretiens quant à la difficulté de travaux de groupes relève soit des effectifs des classes, soit du manque de travail des élèves quand ils sont en groupe, au-delà de deux.

Les différents entretiens ont été menés dans un laps de temps assez long puisque certains entretiens ont été menés l'an passé alors que je ne faisais qu'observer dans les classes. Les derniers entretiens se sont déroulés cette année. Dans ces (entretiens) derniers, j'ai porté une attention particulière à mon échantillonnage. La personne interrogée l'an passé et que je nomme B, est une personne très qualifiée dans son domaine puisqu'elle a un doctorat de sociologie et enseigne en lycée professionnel depuis une quinzaine d'années. Elle a par ailleurs, été chercheuse, puis formatrice dans différentes associations de lutte contre l'illettrisme. Les classes dont elle avait la responsabilité étaient des troisièmes prépa pro, en groupe de 12 élèves, des CAP Horloger dans les deux matières et des secondes Bac Pro uniquement en Histoire, en classe entière. Les classes étaient des classes dites 'faciles' avec un assez bon niveau, puisque par exemple, le CAP était dit « CAP rare » qui ne se fait que dans quelques établissements en France. Les élèves étaient donc sélectionnés sur dossier. La deuxième personne interrogée, nommée A est un professeur depuis une quinzaine d'années également, qui a eu un parcours assez classique : après des études de Lettres et en ayant en parallèle une activité salariée de surveillant, il a obtenu son concours. Il semble être resté dans l'académie et est depuis plusieurs années dans le même établissement. Enfin la troisième personne, S., est une personne qui a eu un parcours professionnel préalable, en dehors de l'Education Nationale, puisqu'elle était serveuse dans une grande enseigne. Elle a repris une formation il y a quatre ans pour devenir professeur. Elle enseigne donc depuis quatre ans.

On le voit, ces personnes ont un cursus très différent les unes des autres et un niveau d'expérience différent, ce qui peut amener des réponses variées. On peut en effet supposer que le passage par une formation récemment peut induire des pratiques professionnelles différentes et plus proches de ce qui est préconisé aujourd'hui dans les centres de formation ou dans la recherche en didactique par exemple.

Il faut ensuite noter que cette enquête ayant été menée sur les deux années du Master MEEF dans des contextes professionnels très différents le regard qui m'est porté est différent du fait de mon changement de statut.

J'ai en effet pu réaliser des entretiens l'année dernière alors que j'étais étudiante et observatrice dans les classes de ma tutrice. Du fait de mon statut d'étudiante, les modalités dans les échanges étaient différentes de celles des entretiens menés cette année auprès de mes collègues dans le lycée où je suis stagiaire.

Les réponses et les postures des personnes interrogées sont représentatives de l'évolution de mon propre statut de celui d'étudiante à celui de professeur stagiaire. Ainsi, on peut constater à la lecture des entretiens que toutes les personnes interrogées se sont montrées bienveillantes à mon égard mais dans des postures différentes. Si dans un premier cas, la bienveillance était surtout une mise en garde par rapport à certaines pratiques, dans l'autre, la bienveillance s'exerçait plutôt dans le souci de « bien me répondre », afin que j'obtienne des réponses pour rédiger mon mémoire. Tout cela transparait dans les entretiens.

Dans le premier entretien (annexe 4), la personne interrogée est en position haute, c'est-à-dire qu'elle prend très rapidement la main sur l'entretien : mes questions sont souvent interrompues (tour de parole C6, 7, 14 15...), réorientée en fonction de ce que cette personne pense devoir me dire en particulier, quand celle-ci me donne à voir ce qu'est une séance de réécriture en m'expliquant les différentes étapes qui doivent être respectées (tour de parole 4 et 5). La bienveillance transparait enfin par le lexique utilisé lorsqu'il est fait directement allusion à mon sujet dit « *intéressant* » voire même « *très intéressant* » (tour de paroles 34 et 40) même si comme nous le verrons plus loin ce point de vue sera nuancé.

La deuxième personne interrogée, est une personne avec qui j'ai peu de contact professionnellement du fait de nos emplois du temps respectifs qui ont peu de plages horaires communes. Cependant, elle me paraissait éloignée en terme de pratique de ce que j'avais pu moi-même essayer de mettre en œuvre, mais toujours très intéressée quand nous parlions des travaux de groupe. Sachant qu'en outre elle n'avait pas fait de formation récente dans le domaine des travaux de groupe, son regard distancié et neutre d'une certaine façon m'intéressait. De mon point de vue, il représentait le regard du professeur assez 'classique' sans être dans le cours dialogué, dans la mise en activité des élèves et je souhaitais confronter sa représentation et la mienne. Il s'est montré lui aussi bienveillant et soucieux de répondre au mieux ; cela transparait par les silences qui jalonnent notre entretien ainsi que les tournures de phrases marquant la curiosité : « *j'serai curieux de voir ça* », « *à voir* » (tour de parole 11, 52 et 53 et 56).

La troisième personne interrogée est une personne dont le profil est plus proche du mien. Du fait d'un parcours professionnel autre que celui de l'enseignement et de la proximité de la formation pour cette personne titulaire depuis trois ans seulement. Sa pratique me paraissait proche de ce que

je souhaitais faire moi-même et c'est pourquoi son opinion m'a paru intéressante. De fait, dans cet entretien, là aussi cette personne a été soucieuse de me répondre. Ces deux derniers enseignants sont par ailleurs des collègues au sein de l'équipe de Lettres Histoire de mon établissement. Les classes dont elles ont la responsabilité sont des classes du secteur industriel (chaudronnerie) pour A. et pour S., les secteurs sont plus variés depuis l'Industriel, l'Hôtellerie et les troisièmes prépa pro. Toutes les classes hormis les troisièmes sont des classes de Bac Pro.

Les thèmes abordés dans ces entretiens ont été dans un premier temps les situations-problèmes et leur utilisation, puis la mise en activité en groupe et ce qui était attendu de ces travaux de groupe, les difficultés des élèves, enfin la prise de conscience par les élèves de leur progrès et de leurs compétences.

## **2. Les situations problèmes**

- Ce que les personnes nous disent des situations-problèmes
  - Une situation qui pose problème

Concernant les situations-problèmes et leur mise en œuvre en classe, les réponses obtenues ont été variées. Il y a tout d'abord ce qui est perçu comme une situation problème. A travers les différents entretiens, ce qui est donné à voir en tant que situation-problème peut être assez éloigné de la définition qui a été faite plus haut.

Les situations-problèmes n'ont pas été abordées dans le premier entretien, mais mes observations dans les différentes classes de ma tutrice me portent à croire qu'elles n'étaient mises en œuvre que de façon très ponctuelle. En revanche, les deux collègues interrogés cette année semblent les utiliser de façon très régulière tout en ayant une vision personnelle de celles-ci.

En effet dans les entretiens, mes questions amènent les personnes à les présenter. Dans les deux entretiens, les situations-problèmes sont présentées comme des situations interrogeant les élèves. Dans l'entretien 2 : « *Je pose des documents qui interrogent* », « *... pour essayer de trouver des éléments de réponse dedans soit le document lui-même est problématique* », « *c'est ce que j'appelle poser une situation-problème.* ». La situation-problème est donc une situation qui pose problème à l'élève mais par les documents qui sont apportés. Ce n'est pas la tâche à accomplir qui peut être problématique mais plus le document par lui-même qui représente un obstacle à surmonter. Dans le troisième entretien, là encore on retrouve l'interrogation que le document ou encore le sujet suscite

z les élèves : « *c'est-à-dire un constat, le constat, on part du constat. Est-ce qu'il y a un problème ?* ». Les élèves en regardant les documents doivent constater qu'il y a un problème. Cette personne insiste par trois fois qu'il faut constater le problème. La situation-problème est là encore perçue par le biais du document : l'interrogation ou l'inconfort que ceux-ci créent chez les élèves provoque l'émergence d'un problème qui doit être résolu par les élèves. C'est ce que nous dit cette personne dans le entretien : « *Madame, on n'a rien compris !* ». *Parce que là, la situation problème elle est là. « J'ai rien compris madame ». Donc la question c'est « pourquoi je n'ai rien compris ». Et là du coup sans s'en apercevoir y vont chercher dans le texte des éléments de réponse* ». Cette personne met néanmoins un point important en avant dans l'utilisation des situations-problèmes : les représentations des élèves. Pour que la situation-problème soit adaptée au niveau des élèves elle soit être située dans la Zone proximale de Développement<sup>22</sup>. C'est bien ce qui est dit : « *Est-ce que c'est bien un téléphone portable ?* ». « *Ah oui c'est bien ...on peut téléphoner, on **peut faire** plein de choses avec finalement on se sert du téléphone, presque plus du téléphone, maintenant on va sur internet, on discute...* ». « *Mais est ce qu'y' a pas un p'tit problème* ». Dans ce tour de parole, l'enseignante présente la confrontation qui a lieu en classe entre les élèves afin qu'émergent les différentes possibilités concernant les objets proposés. Elle souhaite donc faire avancer les élèves dans leurs représentations afin qu'ils perçoivent que ces objets positifs du quotidien peuvent avoir des côtés négatifs que ne perçoivent pas spontanément les élèves.

- Une situation plus facile à mettre en œuvre en Histoire et Géographie qu'en Lettres

En outre, l'utilisation de ce type de situation semble plus « *facile en histoire et géographie* » qu'en Lettres. Concernant le deuxième enseignant interrogé dans le tour de parole 24, annexe 5 : « *Par contre en français euh...c'est plus dur hein...les les ...bien sûr, on aborde ça à travers des thèmes qui font un peu, qui font réfléchir euh...* », cette personne dit la difficulté « *c'est plus dur* » mais la façon dont elle énonce ces propos montre encore une fois son hésitation et sa réflexion à mesure qu'elle parle. Pour cette personne les situations-problèmes semblent être plus adaptables au cours d'Histoire et de Géographie, ce que semble également confirmer la troisième personne : « *En géo c'est facile.* » répété à deux reprises.

Il semble qu'en effet, la mise en œuvre de situation problème se fasse de façon beaucoup plus spontanée en géographie dans les deux cas. A : « *y a quand même moyen de trouver des entrées* »

---

<sup>22</sup> Notion définie par L. VYGOSTKI comme étant une zone située entre une zone de savoir actuelle où l'enfant sait faire en autonomie et celle de rupture dans laquelle il a besoin du recours de l'Autre, le professeur ou le pair, pour pouvoir faire. Vygotski, (1934). *Pensée et langage*, Paris : La Dispute, édition 1997

S, la troisième enseignante, bien qu'elle l'utilise, doit réfléchir et raisonner pour en arriver à la conclusion qu'elle met bien ses élèves en activité en situation problème en français en troisième (tour de parole 39, annexe 6). Elle doit donc réfléchir à sa démarche et dans ce tour de parole, elle s'adresse moins à moi qu'à elle-même pour en déduire « *donc si* », qu'elle les utilise bien. Il semble que cette facilité tienne à la problématique : dans le cas des cours de français, pour A, tour de paroles 24, annexe 5 « *Par contre en français euh...c'est plus dur hein...les les ...bien sur on aborde ça travers des thèmes qui font un peu, qui font réfléchir euh...je pense notamment dans les programmes qui font réfléchir euh...à notre place dans le monde, dans la société, les problèmes qui sont soulevés à travers la littérature, les problèmes qu'on a dans notre existence...on peut essayer de tirer là-dessus...* ». Il faut donc que la question de l'objet d'études puisse se raccrocher à une réflexion chez les élèves. Le mot réfléchir est utilisé à deux reprises. C'est donc chez lui la thématique qui amène les élèves à s'interroger et donc à « pouvoir » créer une situation-problème. Le professeur peut, a donc la possibilité de s'emparer de cette possibilité pour proposer aux élèves une réflexion. Ici, on peut lire à travers la réponse de cet enseignant, qu'il perçoit les possibilités de créer une situation-problème en me répondant (tour de paroles 24). Les hésitations sont perceptibles à travers la modalisation « hein », « euh », les points de suspensions indiquant les pauses dans le discours montrent sa réflexion et l'adaptation de son discours à ce que je viens de demander. Il aborde les possibilités par le « on peut » pour conclure par « il faut ». Son discours devient donc prescriptif car il n'utilise pas le conditionnel.

Dans le cas de S. si l'utilisation lui semble évidente en Histoire géographie, elle nécessite de sa part un raisonnement pour la mettre en œuvre en français

- Ce que nous pouvons en déduire

Ainsi, pour résumer, la situation-problème n'est pas dévolue par la tâche mais par les documents ; on reste bien dans le cadre d'une situation-problème telle qu'elle a été définie par J.P Astolfi dans la mesure où les élèves sont mis face à une difficulté, à un obstacle cognitif mais ici, la difficulté est liée à la macro-lecture des documents et à leur confrontation.

La définition qui en est faite ici ne semble cependant pas aller de soi. Le premier enseignant reste un moment sans parler (tours de paroles 10, 11 et 12 annexe 5) où il a d'ailleurs fallu que je relance la question. Il apparaît à travers la modalité de réponse que cette personne est hésitante et tient à marquer qu'il s'agit d'une opinion personnelle par la dislocation de la phrase et l'ajout du pronom « moi » au début.

De la même façon, S., bien qu'elle semble les utiliser, a besoin de donner des exemples tout au long de l'entretien de façon à illustrer son propos. Peut-être cela l'aide-t-il à se représenter pour elle-même sa pratique, ce qui semble être le cas car c'est après avoir opéré de cette façon qu'elle déduit qu'elle utilise bien ce genre de situations avec les troisièmes.

On peut sans doute déduire de ces entretiens que la notion de situation-problème n'est pas une notion très claire car pour la définir, les personnes interrogées doivent passer par une description orale de leur propre pratique. Dans la réalité, à partir des éléments donnés, on ne peut pas affirmer que des situations-problèmes soient réellement mises en œuvre. En effet, pour pouvoir qualifier une situation de problème, celle-ci doit mettre en jeu un conflit socio-cognitif, ce qui est le cas ici puisqu'on amène les élèves à s'interroger sur des questions de sociétés ou sur des problèmes. Mais les connaissances en jeu ne sont pas, semble-t-il, procédurales. Le cheminement n'est pas apparent dans les deux entretiens de référence ici. D'ailleurs S. dit « *j'le fais souvent en lancement de séquence* ». On peut alors en déduire que la temporalité serait réduite alors qu'elle devrait être la séquence si l'on se réfère à Astolfi (Ibid).

De façon plus générale, la notion de situation-problème est pour beaucoup d'enseignants une situation d'apprentissage méconnue se limitant au mot problème comme on peut d'ailleurs le lire dans les entretiens où le mot revient entre deux et huit fois. Le problème semble apporter de lui-même la situation-problème. En outre, il n'est pas ici question d'obstacle à proprement parlé mais de « réponses » qui peuvent se trouver « dans le document » : « *pour essayer des trouver des éléments de réponse dedans* » tour de parole 12, annexe 5 et « *là du coup sans s'en apercevoir y vont chercher dans le texte des éléments de réponse.* » tour de paroles 39, annexe 6. Ici, on perçoit mal l'enjeu de résolution dévolue aux élèves et comment ils doivent accomplir cette tâche.

Ainsi, la notion même de situation-problème semble se limiter pour les personnes interrogées à une situation qui interroge, qui questionne. La définition semble encore assez floue, ce qui peut être un premier élément d'explication au fait que la mise en activité en groupe autour de situation problème est un dispositif peu exploité en France. La représentation des situations-problèmes étant sans doute limitée, les enseignants ne peuvent alors sans doute pas voir les avantages dans ce cadre à travailler en groupe et à faire coopérer les élèves.

### 3. La mobilisation des élèves et leur enrôlement dans la tâche seraient sans doute plus efficaces par un travail coopératif

- Ce que les personnes interrogées disent du travail coopératif

Il est ici sous entendu que le travail coopératif s'effectue au sein de travaux de groupe car nos hypothèses partent du principe que c'est la coopération entre pairs qui permet la conscientisation des savoirs.

- Une vision assez similaire des conditions préalables nécessaires au travail de groupe

Les différents entretiens menés nous amènent à voir que les travaux de groupe sont assez diversement utilisés par les enseignants dans leur fréquence : de façon rare comme chez B. ou au contraire de façon assez régulière comme chez S. On peut cependant constater en premier lieu que la vision du travail de groupe est somme toute assez similaire d'une personne interrogée à l'autre.

- La question de l'effectif

Ce qui est soulevé par les trois personnes interrogées, c'est le nombre d'élèves présents dans la salle au moment où la mise en activité passe par le travail de groupe. Souvent, les personnes font état du nombre trop important d'élèves dans leur classe pour utiliser un tel dispositif : « *Mais comme c'est un p'tit effectif, le travail en groupe il est possible* » ; « *Ouais. Sur les p'tits effectifs, oui j'essaie. Sur les Routiers, 24, c'est plus difficile. Donc du coup, c'est souvent par deux.* » d'après S. (Annexe 6, tour de parole 45 et 47) ou B. « *J pense que c'est jouable avec de tout petits effectifs* », (Annexe 4, tour de parole 43).

Dans ce premier point, une des conditions préalables nécessaires serait un effectif total de classe suffisamment petit afin de permettre la mise en œuvre de groupe. Il semble que des conditions matérielles guident la mise en activité : S. est bien dans le raisonnement et la déduction « donc » marque bien une relation de cause à effet entre le nombre d'élève et la mise en activité. Il est vrai que dans certaines classes, comme dans celle de B. il était extrêmement difficile de bouger les tables de façon à constituer des groupes de travail suffisamment éloignés les uns des autres pour que les élèves ne se gênent pas pendant les échanges.

- Le climat de classe

On retrouve les mêmes remarques chez A. mais de façon plus nuancée. Il met en avant en revanche, un point important que l'on retrouve chez les autres enseignants, à savoir le climat de classe : les élèves doivent être en sécurité dans leur classe pour que l'enseignant puisse mettre en œuvre ce type de dispositif : *« L'effectif mais aussi euh...comment j'pourrai dire ça...l'ambiance qui règne dans la classe. C'est pas forcément lié qu'à l'effectif : tu peux avoir une classe de 15 qu'est un peu difficile à gérer, qui va t'amener à poser les gens un par un, où tu vas avoir du mal à avoir des échanges. Tu peux avoir une classe assez nombreuse dans laquelle va y avoir une bonne dynamique... »* (Annexe 5, tour de parole 16). Ce point est au cœur des entretiens qui ont pu être menés auprès des enseignants mais aussi des élèves. Une des conditions essentielle qui doit exister pour pouvoir faire travailler les élèves en groupe est qu'ils se fassent confiance. B. *« J pense que c'est jouable avec de tout petits effectifs, que tu connais parfaitement bien, dont tu connais les sensibilités, les failles »* (Annexe 4, tour de parole 43) ; S. *« Le rapport à l'autre... et même entre eux, le rapport à l'autre est difficile justement »* (Annexe 6, tour de parole 101). Chez les élèves, 75% se sentent plus à l'aise de travailler avec d'autres élèves qu'ils apprécient. Par ailleurs, pour 70% des élèves répondent majoritairement qu'il est plus facile de demander aux autres du groupe d'expliquer ce qui n'a pas été compris : un pourcentage en augmentation entre les mois de décembre et les réponses du mois d'avril. On peut alors supposer que la confiance est ici prépondérante et que les élèves pour pouvoir échanger et questionner doivent faire confiance et se sentir respectés par les autres membres du groupe. Ainsi, l'attention de l'enseignant doit se porter sur les conditions dans lesquelles s'effectuent les apprentissages. Ces élèves ont souvent été malmenés dans leur scolarité. S. ajoute *« Et puis on leur a dit depuis des années qu'ils étaient nuls et qu'y y arriveraient jamais. »* (Annexe 6, tour de parole 69).

On peut également noter que l'enseignant est au centre de cette confiance. Pour que les groupes fonctionnent, il faut que le climat soit bon à l'intérieur du groupe mais aussi dans la classe. L'enseignant doit avoir mis en place un climat de classe propice au travail et au respect. Pour B. les élèves doivent avoir confiance dans leur enseignant et les dispositifs qu'ils utilisent : *« mais quand t'as ta classe en main, qu'y te font confiance, qu'y voient ben, justement qu'tu travailles différemment, »* ; *« Non j pense qu'à partir du moment, quand la relation est là entre toi et tes élèves, y savent que si tu les emmènes quelque part y t'suivent. »* (Annexe 4, tour de parole 46 et 48). B. insiste d'ailleurs sur ce point *« j pense que tu peux, moi j pense que je les emmène quand j'veux là-dessus »*. On retrouve ici l'effet maître qui est prépondérant en particulier chez les élèves

en difficulté, qui doivent avoir confiance et se sentir en sécurité dans leurs apprentissages. D'ailleurs, la perception des élèves quand les groupes ne fonctionnent pas est que le professeur n'a pas fait correctement son travail ; c'est ce que S. a appelé « les clashes » : *« Contre moi ; c'était de ma faute si je les avais mis avec un groupe qui n'avait rien fait. Sauf que justement l'enjeu en fait il était là »* (Annexe 6, tour de parole 57). Ou encore chez A. *« veulent qu'on saque celui qu'a des difficultés. Alors on peut expliquer une fois, deux fois, trois fois, au bout d'un moment, j'ai eu des clashes hein comme ça. Des crises dans la classe. »* (Annexe 5, tour de parole 35).

Le climat de classe entre les élèves et entre les élèves et leur professeur apparaît bien dans les différents entretiens comme une des conditions préalables nécessaires pour que le travail de groupe puisse se faire. Il apparaît également que les enseignants mettent en avant leur responsabilité face à ces groupes : ils semblent en effet particulièrement vigilants sur la question de la mise en danger que pourrait représenter un groupe malveillant vis-à-vis d'un élève. A. par exemple, parle de *« bouc émissaire »*, des élèves qui peuvent *« souffrir »* des remarques de leurs camarades, du rejet d'un élève perçu comme faible par le groupe classe *« ah bah non avec lui, on va avoir une salle note », « c'est dégueulasse, euh...faut le mettre dans l'autre groupe euh... » »*.

Finalement les professeurs expriment de façon générale et de façon sans doute plus marquée chez B et A., une représentation des élèves assez violente. Ils semblent en effet que le tableau que dressent ces deux enseignants expérimentés soit très négatif quant aux relations des élèves entre eux et par rapport aux difficultés que certains peuvent éprouver. On peut cependant noter qu'il s'agit de représentation car les descriptions qui sont faites de ces situations de conflits sont faites au conditionnel *« les autres se révolteraient »* ; *« ça chamberrait un p'tit peu mais ça s'arrêterait là. »* ou encore de présent de vérité générale et futur prédictif *« c'est comme ça qu'y vont réagir. »* dit A. de même chez B. *« des gamins très directifs qui vont diriger le copain ou la copine »* (annexe 4, tour de parole 41). Il semble alors que leur opinion quant à leurs élèves soit déjà faite. Sans doute ont-ils en tête des classes précises pour lesquelles ils savent que ce type de mise en œuvre serait problématique. Mais il semble également que beaucoup d'apprentissages que permet cette mise en activité soient écartés ou du moins minimisés. De fait, dans l'ensemble des réponses, la part consacrée aux dangers, aux risques que ces groupes pourraient faire courir aux élèves est supérieure aux bénéfices. Dans l'entretien mené avec B. toutes les réponses favorables au travail de groupe sont contre balancées par un argument ou une modalisation négative *« C'est qu'en même euh...ouais....et ça s'apprend à travailler ensemble et ça s'apprend pour éviter qu'un se repose sur l'autre, que l'autre dirige parce que t'as aussi ça hein, des gamins très directifs qui vont diriger le copain ou la copine »* ; *« Donc effectivement j pense que c'est jouable mais c'est pas qu't'as pas*

souvent » (annexe 4, tour de parole 41 et 44). Dans cette dernière réponse, il apparaît une certaine distance entre ce qui est théoriquement faisable et une réalité. Ici, le passage à l'énonciation au « tu » marque une connivence avec l'interviewer qui en quelque sorte est pris comme témoin. Une distance qui peut également être notée chez A. : « **On pourra toujours dire qu'y a un résultat, toujours dire que c'est une bonne pratique euh...ça met les élèves au travail, ça les stimule ; ça c'est vrai. Après en tant qu'enseignant, euh ...** » (Annexe 5, tour de parole 23). Ici, la distorsion entre une théorie intellectuellement comprise et appréciée par cet enseignant à travers le « ça c'est vrai » ne semble pas résister à une réalité de terrain. L'utilisation du « on », pronom indéfini marque bien cette distance car il ne semble alors pas s'agir d'un « on » englobant tous les enseignants mais plutôt d'un « on » de la communauté didactique à laquelle il ne semble pas appartenir. Dans les deux cas, A. et B. sont tous les deux dans la réflexion sur ce sujet : dans les deux cas ils abordent les effets positifs en termes d'apprentissage de savoir-faire et de savoir-être : « travailler ensemble », « mettre les élèves au travail » mais la difficulté de mettre en œuvre des travaux de groupe dans un climat de classe respectueux semble ici dominante. Cette vigilance d'assurer un climat de classe serein et propice aux apprentissages explique peut-être les précautions prises dans la composition des groupes.

#### ▪ La composition des groupes

Quant à la composition des groupes eux-mêmes, chez B. les groupes devraient au maximum être composés de deux personnes (tour de parole 31, annexe 4), et de niveau proche : « , ben là, effectivement, mettre des élèves en facilité d'écriture avec des élèves plus en difficulté ça va permettre ça, » ; « alors c'est intéressant quand les 2 sont du même niveau parce que du coup ils ont les mêmes difficultés et celle de l'un sont pas celle de l'autre mais elles sont du même niveau. » . Les travaux de groupe sont donc limités à des travaux de binômes de même niveau afin de travailler la même difficulté. Les élèves peuvent être de niveau différent, afin que l'élève ayant des facilités puisse montrer à l'autre comment faire. Le chiffre 2 revient également dans le troisième entretien mené auprès de S. L'enrôlement dans la tâche semble, à entendre cette personne, mieux se faire quand les élèves sont par deux que par trois « *par trois ça marche pas trop mal sauf que souvent y en quand même un qui fiche rien.* » ; « *Alors que par deux, ils ont pas le choix. Ils ont pas le choix ; il va quand même falloir que les deux fournissent un travail.* », (Annexe 6, tour de parole 49 et 50). Propos qui vient en opposition avec B. : « *on va mettre un bon avec un moins bon pour l'aider, ça va passer par la discussion le bon y va faire pour le moins bon* ». B ; émet des doutes sur le travail, même en binôme.

De la même façon, les groupes sont indifféremment utilisés en groupes homogènes ou hétérogènes : *« J'essaie de faire des groupes homogènes ; je mets souvent les meilleurs ensemble. Enfin pas toujours. Des fois ça dépend de l'enjeu. Ça dépend de l'enjeu »*, (Annexe 6, tour de parole 51). Chez A, la composition des groupes n'est pas détaillée en termes de nombre. Néanmoins, la question du niveau des élèves qui appartiennent à ce groupe revient également. Les groupes sont là encore constitués par l'enseignant en fonction du niveau de difficulté afin de pouvoir intervenir auprès d'élèves préalablement ciblés.

On peut enfin remarquer que ce sont les professeurs qui sont à l'origine de la composition des groupes. Dans l'ensemble des entretiens, les groupes d'affinités sont écartés. La présence du « je » dans les différents entretiens est sans doute ici significative. Dans l'entretien mené avec S. par exemple et qui semble être l'enseignante qui utilise le plus fréquemment le travail de groupe, le « je » qui répond à un « ils » est très présent : dans les différents tours de parole, il est au cœur de chaque phrase et fait sans doute écho à l'intérêt que porte cette enseignante à la réussite de ses élèves et comme nous l'avons vu plus haut, au souci de veiller à un bon climat de classe. Mais il peut également être perçu comme une difficulté pour les enseignants à s'effacer lors de la mise en activité des élèves. Les professeurs, dans les différents entretiens menés, semblent avoir du mal à laisser les élèves au travail seuls. Leur intervention est quasi systématique dans les groupes pour vérifier la progression dans la tâche. A. *« Alors je reviens souvent vers lui... »* (34) ; S. *« C'est moi qui vais me déplacer, c'est-à-dire que ...y s'mettent à travailler, je les laisse toujours pendant 5, 10 minutes « Je viens pas vous voir, ça sert à rien de me poser une question ! » et je les laisse faire. Tu vois...et au bout de 5, 10 minutes, j'commence à circuler dans la classe, parce que je veux pas y aller direct. Et pis là bah je vois, si ça tourne ben là je laisse. »* (63). A travers ces deux réponses, on peut voir que l'enseignant ne peut s'empêcher de vérifier la progression des élèves et leur travail. Ils ne restent pas en retrait et se montrent à la classe : ils bougent, circulent, donc occupent l'espace. La difficulté pour les enseignants est en effet de rester à leur place lorsque les élèves travaillent. Cependant, lorsque les professeurs sont interrogés sur la dévolution de la tâche, on peut voir que la consigne semble toujours donnée par le professeur de façon orale et non écrite sur une feuille qui guiderait le travail: il régule par sa voix le rythme de travail. Cela induit finalement même lors des travaux de groupe à nouveau une dualité qui va à l'encontre des échanges entre pairs qui pourraient alors avoir lieu. De même, les élèves n'ont pas de déroulé écrit qui leur permettent d'être autonomes dans les groupes. Les consignes passent par des verbes de parole ce qui transparaît dans la restitution des échanges entre la classe et le professeur.

Lorsque l'on interroge les élèves sur le travail en groupe ou individuel (Annexe 9), il ressort des résultats assez proches de ceux présentés par les professeurs. Dans l'ensemble, les élèves qui ont été questionnés à deux périodes différentes de l'année, décembre et avril, préfèrent en fin d'année, travailler par deux. Si au départ, en effet, les résultats montraient un large penchant pour le travail en groupe de quatre à 60%, en avril, ce n'est plus que 47.1% et 70% pour le travail en binôme. Quant à la composition des groupes, les élèves préfèrent majoritairement travailler avec des élèves avec qui ils partagent des affinités. Même si ils reconnaissent en décembre travailler plus dans les groupes qui ont été composés par l'enseignant à 30%, ce résultat chute en avril puisque seuls 6% le pensent encore. De plus on peut remarquer que les réponses favorables aux groupes imposés restent elles stables aux environs des 60-65%. Finalement, on peut en déduire que les élèves préfèrent dans leur majorité travailler avec des élèves qu'ils apprécient et ne rejettent pas totalement le travail en groupe imposé. La préférence au travail en binôme peut être expliquée par un climat de classe qui dans l'ensemble s'est dégradé au fil de l'année pour des problèmes extérieurs. Les élèves semble-t-il, ne parviennent à établir une relation de confiance que dans la dualité.

J'ai pu d'ailleurs observer lors de la composition des groupes dans la classe de seconde, que lorsque je les constituais moi-même, le résultat obtenu était loin d'être aussi bon que celui obtenu dans des groupes que j'avais laissé se constituer librement.

- Une vision assez similaire quant aux objectifs que permettent d'atteindre les travaux de groupe : des groupes de différenciation.

Ils semblent que les travaux de groupes tels qu'ils ont été décrits par les enseignants, fassent partis du dispositif de différenciation mis en œuvre par les professeurs pour faire avancer la classe sur un même objectif. S. le spécifie d'ailleurs « *Si y a un enjeu de différenciation où **je vais emmener** plus loin les élèves qui en ont besoin, et pis j'veis aller m'asseoir à côté de ceux qui en ont besoin aussi. Là, du coup, je vais faire des groupes homogènes.* » (Annexe 6, tour de parole 51). Ou encore chez B. « *Donc, ben là, effectivement, mettre des élèves en facilité d'écriture avec des élèves plus en difficulté ça va permettre ça.* » ; « *C'est intéressant quand les 2 sont du même niveau parce que du coup, ils ont les mêmes difficultés et celle de l'un sont pas celle de l'autre mais elles sont du même niveau.* » (Annexe 4, tour de parole 34).

Les groupes semblent alors représenter pour les enseignants un moyen de faire de la différenciation au sein du groupe classe. Ils peuvent ainsi intervenir au plus près des élèves qui en ont besoin. Il s'agit finalement de groupe de besoin qui travaille sur un point particulier dévolu par

l'enseignant. Dans l'entretien mené auprès de A., on retrouve la même préoccupation de vouloir aider les élèves les plus en difficultés : les élèves sont disposés en groupe et le professeur intervient auprès des élèves pour vérifier le travail : *« relancer ceux qu'on voit un peu faiblard, encourager ceux qui font quelque chose et à mobiliser les autres. »* (Annexe 5, tour de parole 23). On le voit, les groupes ici ne sont pas considérés comme un lieu d'apprentissage en tant que tel mais un support pour différencier un apprentissage. Les échanges dans le groupe ne semblent pas importer, ils semblent même absents puisqu'aucunes des personnes interrogées ni fait allusion en tant qu'échange de travail. La représentation du travail en groupe est ici limitée : les groupes permettent au professeur de faire avancer sur un même objectif les élèves en différenciant. Cette acceptation de la notion de groupe est donc restreinte à un objectif d'améliorer la production ou le rythme de travail de la classe dans son ensemble comme le souligne B, lorsque celle-ci explique l'utilisation d'un travail de groupe lors de la mise en commun de mémoire. *« Ils n'en n'ont pas mémorisé la même chose et le fait de mettre deux mémoires ensemble permettait de faire quelque chose de beaucoup plus productif que si l'élève avait été seul devant sa feuille.... »* (Annexe 4, tour de parole 40).

Ce qui nous est donné à voir de ce qui est fait dans le groupe paraît également restreint. Il semble bien s'agir essentiellement de partage de connaissances tel que les trois enseignants l'énoncent. Que se soit B. qui utilise exceptionnellement les groupes dans une mise en commun des mémoires afin de mutualiser les mémoires (Annexe 4, tour de parole 40) ou dans le cadre d'exercices spécifiques de français et pas dans le cadre d'une situation-problème : *« C'est comment je reprends chaque phrase et comment je peux trouver des expansions à ce que j'ai dit alors des expansions grammaticales soit des expansions de mon idée c'est à dire aller au bout de mon idée, rajouter des détails à ma description,[...] »*. Dans les autres entretiens, la présentation de ce qui est donné à faire dans les groupes est assez floue : *« Alors là j'ai fait un truc en géo »* dit S. ou encore *« sur les tâches complexes »*. Les activités réalisées en groupe sont d'après les réponses des activités de tri de documents afin de trouver les grandes parties du cours : *« On propose un tri et puis là du coup on essaie, en général c'est en histoire géo, on essaie de proposer trois parties. »* puis chaque groupe : *« ils vont tous travailler sur un thème et puis ensuite on mélange. »* dit S. ou encore : Dans les groupes, les élèves se *« donnent la bonne réponse »* (Annexe 6, tour de parole 88). Ici le lexique est un bon indicateur dans le sens où les activités sont désignées par « truc », « tâches complexes » ou « travail » mais alors que précédemment les activités et les paroles d'élèves sont rapportées, ici il n'est pas donné à voir d'exemple. Il est assez difficile de comprendre ce que font les élèves et en quoi la mise en activité en groupe ajoute une valeur à cette activité. Pour A. : *« y a des moments y s'crée des p'tits ateliers de part et d'autres et il en sort quelque chose d'intéressant y »*

*compris d'ailleurs dans l'esprit euh...de travail »* (Annexe 5, tour de parole 21). Ici encore le lexique est explicite. Le travail de groupe est « quelque chose d'intéressant » mais d'indéfini.

A travers ces différents entretiens, on peut donc constater que la mise en activité des élèves en groupe relève plus de la différenciation que d'une activité d'apprentissage au cours de laquelle les élèves confrontent les points de vue et s'apprennent mutuellement pour progresser ensemble dans la réalisation de la tâche. Il n'est pas fait cas ici de coopération entre les élèves. La différenciation peut se faire également en coopérant : chacun apporte à l'autre car comme le soulignait B., les élèves n'ont pas tous exactement la même difficulté mais des difficultés du même ordre. Ici sans doute les échanges entre les élèves sur les procédures mentales engagées pour résoudre une difficulté seraient bénéfiques. Cela semble sous-jacent mais aucune des personnes interrogées n'a développé ce point. Là encore, la différenciation passe essentiellement par l'activité du professeur qui est omniprésent dans les réponses. Il est en outre difficile de visualiser ce que les élèves ont réellement à faire. Ce qui peut, peut-être, d'ailleurs expliquer ce que relève A. « *Mais y a des fois, c'est un vrai fiasco : euh... les élèves partent dans tous les sens.* ». Cette représentation assez vague pour le professeur doit être la même chez les élèves qui ne voient pas l'objectif et l'intérêt d'une telle pratique. Ceci peut en outre expliquer que les élèves aient des difficultés à se projeter dans ce type d'activité.

Seul un des enseignants aborde l'aspect de la coopération à travers « l'esprit de travail » qui se dégage de telles pratiques mais là encore sans entrer dans les détails.

- Qui semble peu mobiliser les élèves

Enfin, la mise en activité en groupe ne semble régler la mobilisation des élèves et leur implication dans la tâche. Même si celle-ci paraît être plus efficace pour certains, comme chez S. par exemple : « *La mobilisation est plus importante. J'trouve que ça marche vachement mieux.* » (Annexe 6, tour de parole 59). La mise en activité semble permettre un meilleur engagement des élèves dans la tâche. Cependant, très rapidement, S. ajoute « *Surtout sur les tâches complexes ou quand on a un rapporteur, tu sais, dans un groupe par trois.* », (Annexe 6, tour de parole 59). Cependant, à de multiples reprises, les différentes personnes répètent : « *Y fichent rien* ».

La mise en activité en groupe semble plaire aux élèves qui voient là sans doute une autre forme d'activité dans laquelle ils sont plus libres de leurs paroles comme on peut le voir dans les enregistrements d'élèves. Ils sont plus libres à la fois dans la forme et dans le fond. Cependant, il est vrai que le maintien de l'attention est variable suivant les groupes. Dans le premier enregistrement

le travail de groupe a été long du fait de problèmes externes à gérer qui m'ont obligée à laisser les élèves travailler en autonomie. Ce temps trop long a lassé les élèves. La contrainte de temps aurait sans doute permis une mobilisation plus efficace. Les choses ici au contraire ont trainé en longueur.

Ce qui peut aussi expliquer une démobilisation progressive des élèves est le faible guidage dans les travaux de groupe ou encore quand le guidage existe, la faible utilisation de ce guidage par les élèves qui ne s'emparent pas des outils proposés : « *Eh...y a la prof qui nous a donné des fiches* » (Annexe 7, tour de parole 177). On le voit à travers les différents entretiens, l'attention des élèves doit être soutenue au cours d'une même séance : le rythme de celle-ci maintient les élèves dans l'activité. Dans les travaux de groupe, si ceux-ci ne sont pas ritualisés, les élèves s'y perdent : « *Ils partent dans tous les sens* » dit A. le travail en groupe doit donc comme B. le souligne faire l'objet d'un apprentissage pour qu'il devienne le lieu d'acquisition de compétences. On peut alors supposer que là encore, les élèves se démobilisent car cette forme de travail au-delà de la liberté qu'elle semble leur procurer, ne fait pas sens.

Sans doute aussi, car les élèves ont peu de responsabilité dans ces groupes. D'ailleurs S. le note : « *Et puis tu casses le groupe et il devient le rapporteur dans l'autre groupe. Comme il connaît l'enjeu, du coup il travaille plus dans ce groupe là. Ensuite ils sont fiers d'aller rapporter.* » (Annexe 6, tour de parole 59). Lorsque dans cet exemple, les élèves sont mis dans la position de devoir rendre compte de leur travail à un autre groupe, la question de la dignité ici émerge. Les élèves ne veulent pas être pris à défaut. Elle insiste également sur un autre point qui est « *il connaît l'enjeu* ». La clarté cognitive et la lisibilité pédagogique sont importantes pour les élèves qui ainsi comme cela a été souligné avant, sont en sécurité pour pouvoir investir les apprentissages. Dans les groupes Puzzles dont une partie des travaux ont été restitués dans les annexes 7 et 8, on le voit : les élèves sont soucieux d'avoir une trace écrite qui leur permette ensuite de pouvoir rendre compte. Certes, des élèves ne rentrent pas dans cette forme de mise en activité sans doute également du fait de la plage horaire à laquelle celle-ci a été mise en œuvre, du contexte particulier ou aussi du nombre trop important d'élèves dans le groupe, ce qui fait que cet élève en particulier s'est autorisé à moins investir la recherche. On peut aussi supposer que la forme de restitution était mal envisagée : l'enjeu de dignité était moins fort.

Pour maintenir la mobilisation, A. le rappelle, la note semble être encore efficace : « *Mais bon attention...y avait une note de groupe à la clef et j'avais prévenu que si ça valait 18 je mettais 18...donc si tu veux, à partir de là entre eux ça c'est pas mal...* » (Annexe 5, tour de parole 39). Deux leviers semblent donc mobilisables pour faire travailler les élèves, d'après ces professeurs : la dignité et la note.

- Ce que nous pouvons déduire du travail de groupe
  - Des conditions défavorables à la mise en œuvre de travaux de groupe

Il semble que les conditions pour faire travailler les élèves en groupe soient donc difficiles à réunir. Soit que les conditions matérielles ne soient pas réunies : classes trop petites, effectif des élèves trop importants. Soit que le climat de classe ne soit pas propice aux apprentissages en groupe du fait d'une mauvaise entente entre les élèves ou de remarques déplaisantes ou dévalorisantes. Nous avons cependant vu qu'il s'agit là de représentations plus que de réalités puisque les enseignants font part plus de leurs propres craintes que d'une réalité avérée. Pourtant, cette difficulté ou cet obstacle pourrait être un objectif d'apprentissage car ce que les groupes comme nous l'avons présenté plus haut, sont l'occasion dans la confrontation à l'autre, de développer des savoirs-être : écouter activement, reformuler et aider à la reformulation, se montrer respectueux des autres, de leurs difficultés cognitives ou langagières par exemple. Tout un pan de ce que permet le travail de groupe n'est ici pas mis en valeur. La confrontation qui est mise en avant est celle avec l'enseignant soit qu'il fasse partie de la classe : c'est le « on » que l'on retrouve dans les réponses de S. soit qu'il est la deuxième entité de la classe, mais une entité de référence avec laquelle les échanges sont valorisés.

- Un professeur très présent dans sa classe

Une autre condition qui semble faire obstacle au travail de groupe est la place importante de l'enseignant dans sa classe. Les trois professeurs interrogés font part de leurs déplacements, de leurs interventions comme nous l'avons vu plus haut. Mais on peut aller plus loin. La place de l'enseignant est au cœur des apprentissages qui passent par la voix de l'enseignant. En effet, pour les professeurs, il est difficile de concevoir que les élèves puissent avoir des échanges constructeurs de savoir en termes tant de connaissances que de procédures. B. par exemple met clairement en avant que les élèves ne sont pas des pédagogues : « *ils sont pas pédagogues euhm...nous on apprend à l'être euh..* » ; « *on peut pas lui reprocher il est pas enseignant.* » (Annexe 4, tour de parole 32 et 34) et qu'à ce titre on ne peut donc pas leur demander de se substituer au professeur. De même chez S. qui met en avant le fait que les élèves vont avoir du mal à reconnaître comme valable la parole de leur pair : « *Je sais pas. Est ce qu'un élève est prêt à accepter la parole d'un autre élève comme tuteur, comme apprenant ?* » (Annexe 6, tour de parole 118). Cependant la posture des enseignantes est très différente car si S. pose comme postulat qu'« on », à savoir nous les professeurs ne pouvons en vouloir à un élève de ne pas

savoir expliquer à l'autre comment il fait, S., elle, s'interroge sur cette possibilité tout en étant dubitative.

Ici les énonciations sont particulièrement révélatrices de la place qu'occupe le professeur dans la classe. Chez S. par exemple, le « on » montre qu'elle fait partie à part entière du groupe classe, tout comme l'usage des verbes factuels « *On a travaillé sur l'eugénisme donc on l'a mis en relation avec les lebensborn en Allemagne.* » ; « *On a travaillé sur le téléphone portable, on a travaillé sur, alors comme c'est des Rest, sur le steack haché, crée à partir des cellules souches de la vache...* ». Le changement de cette énonciation en passant du « on » à un « j'ai eu » permet de voir que sans doute pour cette enseignante, la réponse donnée par les élèves est un don : il y a une progression du « on a travaillé » qui aboutit à un « j'ai eu ». On peut alors s'interroger sur les finalités des travaux.... L'utilisation de verbes prescriptifs pour le professeur « *faut leur apprendre* » démontre ici encore que la responsabilité des apprentissages est celle du professeur et non des élèves. Ici, à propos d'apprentissages méthodologiques qui aurait pu se passer à l'intérieur des groupes constitués, là encore, le « on » est utilisé et il semble que cela passe encore une fois par la parole du professeur. Certes l'institutionnalisation des savoirs par le professeur est nécessaire pour stabiliser les savoirs mais il peut s'agir de co-évaluation ou encore une fois de confrontation afin de faire émerger la méthodologie la plus adaptée. Enfin concernant cet entretien, c'est bien le professeur qui est bien sur une interrogation « *Je suis sur l'homme ...* » mais les élèves eux sont sur les activités.

On peut dès lors constater qu'il n'y pas de mise en œuvre de pratique coopérative au sein des travaux de groupe quand eux-mêmes sont mis en œuvre. Les échanges sont canalisés par le professeur et passent par son intermédiaire. Les élèves exposent à la classe et au professeur comment ils s'y prennent pour résoudre un problème mais ils n'en débattent pas et la validation en revient semble-t-il toujours au professeur. Ceci est à mettre en relation avec le fait que ce qui se passe dans les groupes, c'est-à-dire les activités qui sont données sont floues : « *ça ça ça t'arrive vite à quelque chose qui sert pas à grand-chose* » (Annexe 4, tour de parole 33). Il s'agit comme nous l'avons plus haut rarement de situations-problèmes.

Enfin, l'usage des travaux de groupe se fait dans l'idée de gagner du temps ou « d'être plus productif » comme le souligne B. de façon explicite en le répétant deux fois (Annexe 4, tour de parole 40). C'est pourquoi l'attention et par conséquent l'évaluation porte moins sur les interactions et les moyens mis en œuvre que sur l'évaluation du résultat final. Ce qui importe en fait à ces professeurs lors de ces travaux de groupe est plus la résolution ou la production d'une solution que les moyens engagés pour y parvenir. Il n'est pas demandé aux élèves d'avoir une réflexion métacognitive lors de ces travaux de groupe. Ce n'est pas l'objet.

- Des travaux de groupe qui même s'ils semblent avoir des aspects positifs semblent cependant avoir beaucoup d'inconvénients.

Ainsi, il ressort des différentes réponses que la perception des travaux de groupe et des apprentissages qui peuvent y être mis en œuvre sont limités.

Du côté du professeur tout d'abord. Les échanges qui se tiennent dans les groupes sont perçus comme des discussions « *ça va passer par la discussion* » (Annexe 4, tour de parole 32) et non comme des échanges constructifs de connaissances ou autour des procédures engagées pour résoudre les difficultés. Un des enseignants ajoute même sa surprise de voir que les élèves travaillent réellement autour de la question qui leur a été donnée : « *et euh..sur un travail en groupe en histoire géo et ben j'ai été surpris, des élèves qui étaient rebutés par tout ça, qui s'étaient mis à discuter du sujet.* » (Annexe 5, tour de parole 39). Il semble ici qu'il n'avait pas envisagé que cette classe difficile puisse se mettre au travail et échanger sur la situation qui leur avait été dévolue.

Un autre point soulevé et la difficulté pour le professeur de préparer et de mettre en œuvre les groupes car c'est long à préparer, ou cela demande un temps de préparation plus long nous dit-on, c'est énergivore : « *mais le problème c'est qu' y faut beaucoup circuler, beaucoup aller voir, relancer ceux qu'on voit un peu faiblard, encourager ceux qui font quelque chose et à mobiliser les autres. Alors ça c'est facile à dire euh...après à faire euh...c'est très très énergivore...* » (Annexe 5, tour de parole 23) ; « *c'est qu'en même très compliqué* » (Annexe 4, tour de parole 34) et donc pas possible de le faire et de baser sa pratique sur le travail de groupes coopératifs : « *dans tous les cas ça peut pas marcher, ça c'est sûr après euh...voilà. J pense sur des choses très ponctuelles* » (annexe 4, tour de parole 48), comment faire pour évaluer ? Qu'est ce qu'on évalue ?

Enfin, le fait que le travail de groupe puisse permettre le co-construction d'un savoir disciplinaire ou méthodologique est parfois comme chez A. et S. En effet, B. dit qu'il ne peut pas y avoir de co-écriture ou écriture en coopération entre pair, ce qui peut expliquer qu'ils soient peu mis en œuvre dans les classes

Ainsi, les personnes interrogées, même si elles reconnaissent l'intérêt de ce type de dispositifs - on retrouve le mot intéressant ou intérêt dans tous les entretiens - sont soit dans le doute et le rejet argumenté de cette pratique (cf : B.), soit dans la réflexion comme S et A.et B.

Il semble devoir se limiter à une collaboration sur un exercice et non pas sur des coopération, c'est-à-dire des échanges et des co-construction ou des co-écritures. Mais ce qui intéressant, c'est que même les personnes qui paraissent rejeter ce genre de dispositif en émettant des doutes, reconnaissent l'avoir mis en œuvre et que cela a fonctionné « *parce que je pense que le travail*

*d'écriture en coopération, faut être 2 pas plus. Ecrire à 6, c'est pas possible. Par contre à 2 oui. Euh... » ; « et là ils ont co écrit un texte mais on était sur des connaissances et on s'occupait pas du français et donc là oui ça marchait complètement » dit B. (annexe 4, tour de parole 40).*

#### **4. Une pratique coopérative qui permettrait une amélioration des compétences langagières**

Comme nous avons pu le voir, la place des échanges entre pairs au sein des groupes semble à travers ces différents entretiens assez limitée. Les interactions verbales sur les procédures engagées pour surmonter un obstacle ne sont que très peu abordées. Pour repérer les interactions verbales dans les classes, il faut en effet reprendre les paroles rapportées par les différents professeurs et revenir au descriptif de ce qui est donné à voir des échanges dans la classe en s'attachant aux sujets des verbes de parole et à leur destinataire et des actions qui sont menées. Ainsi on peut constater que dans le discours de la seule enseignante qui semble faire coopérer ses élèves, à l'échelle de la classe, les interactions verbales sont malgré tout centrées vers elle *« et là y m'font « Madame, on a rien compris ! ». » ; « Et y m'disent : « mais pourquoi Madame ? »* (Annexe 6, tour de paroles 39 et 89). De plus, lorsqu'il y a des échanges, dans la classe, cette fois l'enseignante utilise le « on » dans lequel elle semble s'inclure comme dans l'échange 82, où elle fait corps avec le reste de la classe. Les activités orales qui sont menées semblent être des activités de tri, *« où y proposent le tri, »*. Dans les groupes, S. dit *« vous répondez tout seul et après vous mettez en commun »* (annexe 6, tour de parole 88). Ainsi, il nous est donné à voir une classe dans laquelle des échanges ont lieu. Mais ces échanges ont lieu le plus souvent entre le professeur et la classe. Lorsque les élèves sont mis en position d'échanger, ils doivent mettre en commun et échanger les bonnes réponses. Il ne semble pas qu'il y ait ici d'échanges concernant des procédures ni, comme les didacticiens et les pédagogues socio constructivistes l'envisagent de conflit socio-cognitif, sauf dans les lancements de séquence comme S. le signalait lors de son descriptif des situations-problèmes. Contrairement à A. qui met en avant cet atout : *« quelque chose d'intéressant y compris d'ailleurs dans l'esprit euh...de travail »*. Dans les groupes, il semble bien y avoir des échanges entre les élèves et en son absence. Les élèves s'autorégulent *« ils se chambrent »* et *« discutent »* des sujets. (Annexe 5, tour de parole 21 et 57 e 58).

En ce qui concerne des interactions donnant lieu à une coopération, chez B. les interactions semblent absentes. Chez S. cela se fait en coopération mais en classe entière à l'oral : *« Ah bah si je*

*le fais !! à l'oral beaucoup. C'est à dire que quand on réfléchit à une problématique, ils ont noté des mots. Avec ces mots là, ils font une problématique. » ; « ah, c'est bien », « c'est pas bien ... ». « Pourquoi est ce que tu proposes ça ? En rapport avec le sujet ? ». Donc si. Mais plus à l'oral. » (Annexe 6, tour de parole 113). Mais cette façon de faire - on peut le voir ici - paraît se faire de façon spontanée et non réfléchie ou du moins intentionnelle. C'est en me donnant à voir et en illustrant son propos que S. se rend compte qu'elle fait coopérer ses élèves. Elle conclut à la fin de ce tour de parole par « donc » qu'elle le fait bien. Cependant, on voit également que cela passe aussi par sa médiation puisque c'est elle : « je », qui recueille les propositions des élèves.*

Cela tient sans doute à la représentation de ce qui se passe dans les échanges. Spontanément, les professeurs disent que les élèves « discutent » (annexe 4, tour de parole 32) bavardent, ne travaillent pas ou peu et se reposent sur le travail d'un des membres du groupe. Il semblerait que la maîtrise de ce qui est réellement fait dans le groupe pose problème au moins à deux des trois enseignants interrogés. De plus, la capacité des élèves à expliquer comment ils font et la capacité de celui qui écoute à accepter la parole de l'autre est questionnée ici : « *J'suis pas sûre. J' suis pas sûre que les élèves soient prêts à accepter la parole d'un autre élève...comme apprenant...je vois bien* » (annexe 6, tour de parole 123). C'est sans doute une compétence à construire avec les élèves. Mais on peut aussi supposer que l'omniprésence du professeur dans les activités et sa position centrale, vers laquelle les élèves se tournent dans les délibérations et les confrontations font qu'il ne peut être que difficile pour eux de pouvoir reconnaître leurs propres compétences et savoirs faire.

On l'a dit la représentation de ce qui peut être donné à faire en activité de groupe est assez restreinte : techniques d'écriture pour B, étude de document pour S. et A.. Les échanges entre les élèves ne donnent pas lieu à des illustrations par l'exemple alors que S. par exemple qui illustre la plupart de ces propos par la redite de parole d'élèves, ne le fait pas ici.

Pourtant, dans les enregistrements que j'ai pu réaliser dans ma classe de seconde en français (annexes 7 et 8) particulièrement, même si une part du temps de travail est en effet consacré à des discussions personnelles, j'ai pu vérifier que l'essentiel des conversations portaient bien sur le travail demandé. Dans les deux temps de travail : groupe expert (annexe 7) et reconstitution du puzzle (annexe 8), les élèves ont été amenés à échanger, confronter leur point de vue sur les documents dont ils avaient la responsabilité, reformuler leur propos pour se mettre d'accord sur la trace écrite finale. On peut même remarquer qu'ils s'autorégulaient dans les interventions et rappelaient à l'ordre l'élève le plus dissipé « *Tais-toi sérieux...* » (annexe 8, tour de parole 13 et 14). Bien sûr, le fait d'être enregistré modifie sans doute les comportements des élèves. Pourtant pas tant que cela puisque l'élève que l'on retrouve d'ailleurs dans les deux retranscriptions, dissipé dans les

deux temps de travail et me fait part qu'il a oublié qu'il était enregistré et qu'il avait tenu des propos qui n'avaient rien à voir avec ce qui avait été demandé.

Différentes compétences langagières sont présentes ici. D'abord des compétences de lecture puisque le premier temps de travail portait sur la confrontation des points de vue sur les différents documents à étudier. Les élèves entrent rapidement dans la confrontation de point de vue quant à la lecture même du sujet. On le voit dans les tours de paroles du début de l'annexe 7. Dans un premier temps, les élèves se mettent d'accord sur le sujet et la question qui leur a été posée « *C'est qu'est ce qu'un héros ou euh....c'est à quoi ça va servir le héros euh...c'est quoi la question déjà ?* » (Tour de parole 14). Ensuite, les élèves confrontent leurs points de vue quant à la définition de ce qu'est le héros. Ils ne semblent d'ailleurs pas être d'accord, ce qui se traduit par l'utilisation du connecteur d'opposition « mais » repris par les différents intervenants pour insister sur leur divergence d'opinion « *Oui mais là on parle du héros de maintenant !* » ; « *Oui mais et 2020 !* » ; « *Oui mais le sujet c'est pas ça !* » (Tour de paroles 20 à 24 et suivantes).

Les échanges ne consistent pas seulement en confrontation de point de vue car à certains moments, l'élève S. propose une façon de travailler par critères (tour de parole 47) : « Ben là, genre on va faire les critères : pour être un héros il faut... ». Ici, de façon implicite, il propose à ses camarades d'établir une liste de critères qui permettra de valider ou invalider les propositions de héros. Le même élève rappelle les outils dont ils disposent pour pouvoir réaliser la tâche demandée « *Parce que faut s'aider du texte...* » (Tour de parole 62). D'autres compétences comme l'adaptation de la parole pour la rendre compréhensible à l'autre semble être présente : « *Oui mais c'est un critère ! est ce qu'il a donné sa vie : non. Pourtant c'est un héros quand même !* ». Ou encore l'exactitude langagière : « *Y sont dans les journals et tout* » « *Dans les journaux* » (annexe 7, tour de parole 129 et 130). Devant le désaccord de ME avec ce qu'il propose, S. donne un contre exemple. Dans ce groupe, les élèves définissent en réalité le concept de héros. De façon implicite et sans doute non consciente, ils établissent les attributs de ce concept : c'est ce que S. appelle les critères. Si le personnage proposé possède les attributs du héros alors on peut affirmer qu'il est un héros.

On peut également voir que ce qui est en jeu ici est la posture des élèves dans le groupe. On peut voir que leur position est haute pour certains : S. domine les échanges et recadre les propos. ME au contraire et en position basse : elle prend très peu la parole et semble avoir des difficultés à imposer son point de vue alors que celui-ci est juste : « *Enfin bref. Euh...j'sais pas mais diriger ça fait euh genre* » « *vous faites ça vous faites pas autre chose* » » (tour de parole 102).

On peut donc constater que les échanges lors de ces travaux en tant qu'expert, mènent à de réels échanges entre les élèves : les élèves sont amenés à donner leur point de vue et à le confronter

à celui des autres membres du groupe. Cependant, on peut également percevoir la difficulté pour certains de prendre position, de l'affirmer face aux autres. ME, ici, n'ose pas aller jusqu'au bout de sa réflexion et préfère écourter l'échange. Il y a donc bien une compétence à construire en termes de savoir-être, particulièrement par le biais de savoirs langagiers. Il apparaît également, qu'il n'y pas d'explicitation de la démarche de S.. a aucun moment il explique pourquoi il trouve pertinent de passer par la critérisation du Héros et donc sa conceptualisation. Il faudrait sans doute pour qu'il y ait un réel apprentissage et que celui-ci permette une conscientisation des compétences, obliger les élèves à justifier leur prise de position et leurs différentes propositions méthodologiques. C'est au professeur dans ce cas, par le biais d'une feuille de route méthodologique ou encore par un retour métacognitif en fin de séance qu'il revient de mettre au jour ces savoir-faire. Ici, les élèves n'ont sans doute pas été assez guidés dans les savoir-faire, car on le voit dans la restitution en groupe Puzzle, l'élève D. ne parvient pas à rendre compte des échanges pourtant constructifs qui ont conduit à cette trace écrite : *« Pour être un héros, il faut être capable de donner sa vie, aider les autres. Le héros est là aussi pour résoudre des problèmes. Il doit être un minimum connu comme dans le ????avec le personnage qui ???Nicolas Hulot et des films, là, les documentaires... »* ; *« Après tout ça ben il est montré en valeur et euh....et voilà...et euh..un héros ça fait toujours une bonne action. Donc voilà j'ai fini. »* (Annexe 8, tour de parole 20et 22). D'ailleurs, un des membres du groupe lui répond : *« C'est pas mal..C'est un peu nul »*. Ce qui est restitué est en effet insuffisant pour pouvoir donner une définition du Héros.

Le problème n'est donc pas ici une absence de travail de la part des élèves mais bien un manque de guidage dans le recueil de la parole de l'autre, dans la restitution de cette parole ; compétence qui doit donc faire l'objet d'un apprentissage, ce que d'ailleurs l'enseignante B. soulignait dès l'année dernière : *« c'est quelque chose qui doit s'apprendre »*.

Donc on peut constater qu'il est possible d'organiser des travaux de groupe coopératif et du point de vue de ces enregistrements, j'ai pu constater que les compétences langagières étaient bien travaillées et de façon plutôt efficace. Cela prouve que le professeur peut s'effacer physiquement de la classe pour libérer la parole des élèves mais qu'il doit pourtant être très présent symboliquement à travers un document qui rappelle à la fois les étapes que doivent suivre les élèves dans l'acquisition des compétences en termes de savoirs et de savoirs faire.

## 5. Une différenciation plus juste.

- Ce que les professeurs disent de la différenciation

Lorsque les professeurs ont été questionnés sur la mise en activité sous forme de travaux de groupe, ceux-ci ont assez rapidement établi un lien entre groupe et différenciation sans doute induit par la formulation de la question et leur hiérarchisation.

On l'a vu plus haut, pour l'ensemble des professeurs, les travaux de groupe permettent la mise en activité des élèves autour d'une même tâche en faisant travailler les élèves vers un même but. Il a été donné à voir des travaux de groupe dans lesquels les élèves travaillaient des techniques d'écriture (Annexe 4), étudiaient des corpus documentaires (Annexe 5 et 6). Dans les trois cas, ces travaux de groupe ont permis à l'enseignant d'être plus présent physiquement auprès des ces élèves qui en avaient besoin afin de maintenir la motivation, expliciter un point particulier ou encore de permettre une reformulation. Le but est que le résultat final soit le même pour tout le monde et que le travail soit « productif » comme le souligne B., c'est à dire que la tâche soit réalisée.

Or, la différenciation pour qu'elle soit bénéfique devrait permettre aux élèves de progresser seuls et de prendre confiance en eux par la réalisation et la représentation pour eux-même de ce qui était à faire sans l'intervention d'un tiers: l'objectif est le même que pour l'ensemble de la classe mais le cheminement proposé à l'élève est différent comme le rappelle C. Passerieux <sup>23</sup>. Le comportement du professeur vis-à-vis d'un élève permet à celui-ci de comprendre son positionnement dans la classe : la présence du professeur ne semble pas réellement permettre à l'élève de progresser. En outre, l'effet pygmalion semble ici jouer : si le professeur ressent la nécessité d'intervenir auprès d'un élève, c'est que celui-ci en a besoin ; l'élève peut alors en déduire que de tout façon, il en a besoin. Ici, on peut alors supposer que la différenciation aura un effet négatif sur l'estime de soi de ces élèves.

De plus, la perception de la classe peut être ici négative comme le souligne A. pour qui la différenciation peut engendrer des clivages au sein du groupe classe quand celle-ci est mise en œuvre par des attentes moindre ou encore des aides du professeur plus importantes. Les élèves alors se rebellent et dénoncent l'injustice : *« alors après le plus difficile c'est quand les élèves qui sont en difficulté ont le droit de faire un peu moins pour des résultats à peu près équivalent aux autres...et ben euh...là, j'ai été très surpris...euh...les autres sont assez mauvais par rapport à ça : « oui*

---

<sup>23</sup> Christine Passerieux, « Construire le sens d'apprendre dans la confrontation à l'altérité », *Recherche et formation* [En ligne], 71 | 2012, mis en ligne le 03 septembre 2013, consulté le 09 septembre 2013. URL : <http://rechercheformation.revues.org/1966>

*pourquoi euh...il a droit de faire ça ...et puis il a fait trois lignes..il a la moyenne...j'en ai fait 15, j'ai la même note que lui, comment ça se fait, c'est injuste euh... ». En fait, eux ils veulent qu'on saque celui qu'a des difficultés. » ; « Y vont dire : « oh là là, égalité, inégalité... ». et là **on peut plus** se battre parce que ça va revenir sans arrêt. Même si c'est justifié, de tout façon y a inégalité. » (Annexe 5, tour de parole 35 et 37). Ce professeur alors qu'il pratique de la sorte perçoit l'inégalité de traitement que représente une différenciation de la sorte par l'utilisation du présent de vérité générale dans cette réponse et semble ainsi confirmer ce qui a pu être dit. Dans les groupes coopératifs en revanche, la différenciation se fait à l'intérieur des groupes puisque chacun apporte en fonction de ses moyens et les élèves différencient entre eux par le débat et le conflit socio-cognitif. D'ailleurs, les élèves semblent le mettre en avant dans les réponses au questionnaire car ils se sentent plus à l'aise pour poser des questions à leurs camarades dans les groupes d'affinités et en avril, ils se sentent également plus motivés à expliquer à près de 59% (annexe 9, quatrième partie). On peut penser en effet, que les élèves trouvent assez juste d'expliquer aux camarades qui par ailleurs participent aux travaux de groupe. Comme le souligne C. Buchs et alii<sup>24</sup> dans les travaux de groupe coopératifs, les élèves qu'ils soient de niveau dit bon ou moins bons progressent parallèlement : l'un parce qu'il bénéficie des savoirs et savoirs-faire de celui dit 'de meilleur niveau', l'autre car en expliquant il prend conscience de ses savoirs.*

Ainsi si les travaux de groupe peuvent représenter une forme de différenciation elle ne devrait pas se faire sous la forme d'une intervention plus soutenue de l'enseignant auprès d'un groupe de besoin ou d'un élève en difficulté mais par des interactions entre pairs qui permettraient aux uns de prendre conscience de leurs difficultés et de comprendre et aux autres de prendre conscience de leurs savoirs et de restructurer leur pensée.

- Ce que l'on peut en déduire.

Finalement, ces professeurs particulièrement bienveillants auprès de leurs élèves tant dans la préparation que dans la mise en œuvre sont soucieux de la réussite de leurs élèves. Cependant, ce

---

<sup>24</sup> Céline Buchs, Céline Darnon, Alain Quiamzade, Gabriel Mugny et Fabrizio Butera, « Conflits et apprentissage.

Régulation des conflits sociocognitifs et apprentissage », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 163 | avril-juin 2008, mis en ligne le 01 juin 2012. URL : <http://rfp.revues.org/1013>

qu'ils donnent à voir interroge sur la réussite d'une différenciation telle qu'elle semble mise en œuvre. En effet, si la présence du professeur auprès de l'élève est louable dans les intentions, n'est-elle pas d'après ce que C. Passerieux dit, contreproductive. Telle qu'elle est ici envisagée par les trois personnes interrogées, les élèves ne sont-ils pas plus assistés qu'accompagnés dans un cheminement différent et cette forme de différenciation leur permet-elle de prendre conscience des savoirs et des procédures engagés ? Car, l'objectif de cette différenciation est la « production » comme le souligne B. ils doivent réaliser la tâche sans, semble-t-il, mener de réflexion sur comment la réaliser. L'absence de réflexivité transparait dans l'attitude du reste de la classe qui a l'impression dans ces paroles, que le professeur va apporter la bonne réponse *« J'y ai donné un p'tit peu des pistes pour qui...élabore une réponse, pour qui fasse une réponse plus élaborée »* (Annexe 5, tour de parole 45). Ici, ce professeur met l'élève sur la voie pour qu'il puisse répondre à la commande : *« Donc j'y ai dit « voilà tu me donnes une bonne réponse mais tu l'as pas justifiée, regarde dans le texte qu'est ce qui fait qu'à un moment donné pour que t'aies compris ça, c'est dit quelque part sous une forme ou une autre. Bon ben écoute tu mets trois guillemets pis tu, tu mets le p'tit extrait qui t'as montré »...ben il l'a pas fait »*.

L'enjeu des procédures n'est pas visible pour les élèves car sans doute le résultat importe peut être plus que les moyens mis en œuvre pour les obtenir, pour les professeurs dans son évaluation. Dans ce contexte, les élèves ne peuvent sans doute pas prendre conscience des procédures qu'ils ont utilisées pour pouvoir répondre.

## **6. Le travail en groupe coopératif et conscientisation**

Notre hypothèse était au départ que les élèves de Lycée professionnel ont en général plus de difficultés que les autres élèves car ils ne transposent pas les savoirs d'une discipline à une autre ou d'un domaine à un autre. Notre hypothèse était donc que les interactions verbales entre pairs permettraient aux élèves de se rendre compte qu'ils ont non seulement des savoirs mais aussi des savoirs-faire acquis dans d'autres secteurs comme le secteur professionnel et qu'ils peuvent les utiliser. On a vu que pour mettre en œuvre ces interactions, le travail de groupe paraissait un lieu à privilégié mais qu'il est utilisé plus pour de la différenciation ou pour un gain de productivité que pour développer les échanges dans la classe par les différents enseignants interrogés. Par ailleurs, dans l'analyse des échanges d'élèves (annexes 7 et 8), on voit qu'un apprentissage et un étayage est nécessaire pour que ces interactions donnent lieu à une telle prise de conscience chez les élèves. Ce retour métacognitif doit être posé et stabilisé pour pouvoir ensuite être réinvesti.

Lorsque l'on interroge les enseignants sur cette conscientisation des savoirs, le constat est très rapidement négatif. Pour B. celui-ci procède d'un cheminement qui se voudrait une maturation au long du cursus scolaire de l'élève : « *Oui alors après y a le parcours chez nous, c'est à dire qu'effectivement, j'ose espérer que qu'en terminale après, enfin voilà, avant qu'ils rentrent en emploi euh...ils auront acquis ça.* » (Annexe 4, tour de parole 17). Elle utilise même des mots comme « compartimentation » « hermétique » qui rend compte de l'impossibilité d'après elle pour les élèves d'envisager la transposition de ces savoirs. C'est d'ailleurs paradoxal car d'un côté il semble que les transferts soient impossibles du fait du lexique employé mais de l'autre, elle pense que le parcours scolaire le permettrait tout du moins l'espère-t-elle. Cette prise de conscience est néanmoins problématique pour les élèves dont le cursus scolaire est court car dans ce cas, elle doit se faire en deux ans. Interrogée, l'enseignante reconnaît cette difficulté : « *Ouais les CAP, ouais. Euh... mais tu le vois dans les rapports de stage, fin moi je corrige beaucoup les rapports de stage, effectivement...euh... ben tu t'dis y mettent où en œuvre tout ce qu'on apprend* » (annexe 4, tour de parole 18). Dans cette réponse, on perçoit une certaine forme de fatalisme à travers les suspensions et l'interrogation indirecte. Il faut donc que la prise de conscience se fasse par le biais d'un apprentissage. Cependant, comme le note S. (Annexe 6, tour de parole 90 à 94) les représentations sont tenaces entre les professeurs eux-mêmes. Comme elle le rapporte, pour certains professeurs de matières professionnelles, les Lettres et l'Histoire Géographie ne servent à rien dans la vie professionnelle : « *Mais on a des profs, j'veais pas citer de noms, qui disent à leurs élèves qui viennent nous le répéter après : « oui de toute façon, M. Intel m'a dit que le français j'en ai eu besoin jusqu'au CEI et puis après ça m'a servi à rien.* ». et là tu te dis, y a un manque de cohérence. » Ce manque de cohérence à l'intérieur même de l'équipe éducative engendre des difficultés chez les élèves à transposer des savoirs et savoirs-faire.

De ce fait, pour que les savoirs puissent être utilisés dans tous les domaines, il semble nécessaire que les enseignants mettent au jour les passerelles qui pourrait être faites d'une discipline à l'autre : « *Oui alors je leur dis* » ; « *Pourquoi j'suis **obligée** de leur dire.....bah parce qu'ils en ont pas conscience....* » (Annexe 6, tour de parole 84 et 85). Dans cette réponse, les mots sont explicites : l'enseignante se voit obligée de dire. Bien qu'elle fasse par ailleurs travailler ses élèves en groupe et qu'elle les fasse coopérer dans la classe, les élèves ne semblent pas avoir conscience des savoir et savoir-faire. « *Non. Mais finalement, ce que tu fais en français, tu peux le réinvestir en matière professionnelle aussi...tu vois c'est pas ...* ». Ici, on le voit, l'écart entre la vision du professeur et celle de l'élève est important. Pour les élèves, cette prise de conscience ne se

fait pas et ne semble d'ailleurs pas envisageable. Or pour les professeurs, cette transposition est évidente : S. utilise ici le présent de vérité générale. D'autre part le passage au « tu », comme prenant à témoin l'interlocuteur, recherche l'assentiment de l'interviewer.

La conscientisation des savoirs est donc problématique et dans les pratiques actuelles semblent en effet un point difficile auquel se trouvent confrontés les enseignants. Les représentations des élèves se maintiennent, établissant des séparations entre les différentes disciplines et les parties de leur vie. Il faudrait sans doute, pour améliorer cette prise de conscience développer les pratiques coopératives, étayées par des supports adaptés.

## CONCLUSION

A travers l'analyse de ces entretiens, il ressort tout d'abord que les représentations sont tenaces chez les professeurs interrogés mais que cependant, une réflexion émerge quant à des pratiques différentes.

Les représentations semblent à la fois fortes et tenaces concernant ce qu'est une situation-problème et pourtant ce qui est donné à voir ne sont pas vraiment des situations qui posent problème aux élèves. Même si les confrontations entre les élèves sont suscitées pour mettre au jour les représentations des élèves, elles ne semblent pas exploitées.

Une autre représentation forte concerne le travail de groupe. Celui-ci semble être plus un outil de différenciation qu'un dispositif par lequel les élèves développent des savoirs, des savoir-faire et des savoirs-être. Il faut reconnaître que les conditions matérielles des salles de classe ne permettent pas toujours aux professeurs de diviser la classe en six groupes lorsque l'effectif est de vingt-quatre. Mais ce qui est donné à faire aux élèves semblent assez vague également et l'objectif semble être plus souvent un objectif de résultat plus qu'un objectif procédural. Or si les élèves ont des difficultés à progresser et à s'emparer des outils qui leurs sont donnés et sans doute lié au fait que cela ne fait pas sens. Ils ne peuvent donc pas transférer ses savoirs dans d'autres domaines et disciplines. Pour faire sens, il faut que ces élèves prennent conscience de leurs besoins et de leurs habiletés, par eux-mêmes.

C'est là aussi un autre point soulevé dans ces entretiens où les professeurs paraissent très présents : même si beaucoup d'échanges ont lieu, la parole ne circule apparemment pas entre les élèves mais seulement entre un élève et le professeur. C'est une autre forme de dualité et les professeurs ne semblent pas en être conscients eux-même ou alors, cette dualité s'explique d'une part par la volonté de mettre en avant la parole professorale qui n'est finalement reconnue comme la seule valide, d'autre part pour assurer une sécurité dans la classe.

Cette défiance vis-à-vis des échanges entre les élèves se remarque tant en termes de mise en danger des élèves par leurs pairs qui pourraient se montrer agressifs mais aussi quant au contenu de ces échanges qui ne sont apparemment pas productifs. Les interactions verbales entre les élèves ne peuvent aboutir à un résultat concret, évaluable alors même que c'est ce qui est préconisé par les différents auteurs qui travaillent sur les travaux de groupe. Les échanges et les compétences langagières en jeu ne semblent pas faire l'objet d'apprentissage et pourtant les professeurs soulignent que cela s'apprend. Mais alors quand pouvons les construire et à quelle occasion ?

Il semble alors difficile de pouvoir envisager de faire coopérer les élèves dans ce cadre puisqu'il semble difficile d'admettre pour les professeurs interrogés que les élèves soient des co constructeurs de savoirs.

Cependant, la coopération si elle n'est pas difficile à mettre en œuvre puisque les élèves entrent dans les échanges et apprécient les travaux de groupe, s'avère complexe pour permettre de faire prendre conscience aux élèves de leurs compétences. Si le professeur est absent physiquement, il faut trouver un support qui permette aux élèves à la fois de voir leur progression en termes de savoirs mais aussi de savoirs-faire. C'est l'élaboration de ces outils de guidage qui est problématique et ce qui semble également le plus difficile aux élèves. Cette « déconjuncturalisation » des savoirs et savoir-faire doit être accompagnée, tout au long de l'année. Ici, dans ma pratique, j'ai sans doute été trop complexe et trop vite. Il faut en effet du temps pour permettre de faire comprendre aux élèves que le résultat même s'il est important ne suffit pas. Il faudrait sans doute en Lettres comme en Histoire et Géographie des feuilles de guidage à l'image de ce qui se fait en science lors des expérimentations : un descriptif des procédures.

Il faudra sans doute beaucoup de temps car si les élèves sont habitués à travailler pour la note, nous professeurs le sommes d'autant plus.

## **Les ouvrages**

BAUDRIT A. (2005). *L'apprentissage coopératif : origines et évolutions d'une méthode pédagogique*, Bruxelles : De Boeck.

BLANCHET A., GOTMAN A. (1992). *L'enquête et ses méthodes : l'entretien*, Paris : Nathan, collection 128.

CHARLOT B. (1999), *Du rapport au savoir, éléments pour une théorie*, Paris, Anthropos.

DE SINGLY F. (1992), *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris : Nathan, collection 128.

MEIRIEU P. (1987), *Apprendre...oui, mais comment ?*, Paris : ESF.

RIEUNIER A. (2000), *Préparer un cours, applications pratiques*, Paris : ESF.

STAQUET C. (2001) *Le livre du moi*. Lyon: Chroniques sociales.

## **Les articles**

ASTOLFI J. P., (décembre 1993.) « lacer les élèves en "situation-problème" ? » *PROBIO-REVUE*, vol. 16, no 4,

BAUTIER E. (1993), « Le Savoir et le Dire au Collège » in *Aspects de la diversité langagière, Annales littéraires de l'Université de Franche Comté*, Presses universitaires de Franche Comté.

BUCHS C., DAMON C., QUIAMZADE A., MUGNY G. et BUTERA F. , « Conflits et apprentissage. Régulation des conflits sociocognitifs et apprentissage », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 163 | avril-juin2008, mis en ligne le 01 juin 2012. URL : <http://rfp.revues.org/1013>

CHARLOT B., (décembre 2000), *Le rapport au savoir en milieu populaire : « apprendre à l'école » et « apprendre la vie »*, in *VEI Enjeux*, n°123,.

JELLAB Aziz, (2001) « Les élèves de LP à l'épreuve des savoirs : une articulation entre l'histoire biographique et le contexte scolaire », in *Carrefours de l'éducation*, A. Colin, p2-20.

PASSERIEUX C. , « Construire le sens d'apprendre dans la confrontation à l'altérité », *Recherche et formation* [En ligne], 71 | 2012, mis en ligne le 03 septembre 2013, consulté le 09 septembre 2013. URL : <http://rechercheformation.revues.org/1966>;

PERRAUDEAU M. « L'entretien de type critique : un dispositif pour comprendre l'élève et l'aider à se comprendre », *Éduquer* [En ligne], 1 | 2e trimestre 2002, mis en ligne le 05 octobre 2008, consulté le 20 février 2015. URL : <http://rechercheseducations.revues.org/157>

ROULLIER BARBEY Y. et LEHRAUS K. (2003), *Vers des apprentissages en coopération : rencontres et perspectives* », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 171 | avril-juin 2010, mis en ligne le 01 juillet 2014, consulté le 20 octobre 2014. URL : <http://rfp.revues.org/1974>.

TOCZEK-CAPELLE M. C., (2003), « Chapitre 3. La coopération en classe : quels dispositifs ? Perspective psychosociale » in Emmanuèle AURIAC-REYRONNET, *Je parle, tu parles, nous apprenons*. De Boeck Supérieur « Pratiques Pédagogiques », p51-65.

*Vers des apprentissages en coopération : rencontres et perspectives* », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 171 | avril-juin 2010, mis en ligne le 01 juillet 2014, consulté le 20 octobre 2014. URL : <http://rfp.revues.org/1974>.

## **Les sites**

Repères et références statistiques sur les enseignements, la formation et la recherche 2013.

Les données chiffrées concernant la population castelbriantaise :  
<http://www.insee.fr/fr/themes/comparateur.asp?codgeo=DEP-44&codgeo=CV-4408>E consulté le 07/10/2014

DUBOIS L.  
<http://home.adm.unige.ch/~duboisl/didact/cooperation.htm>  
Consulté le 07/10/2014

PELOUX I. LAMY A. (2014).  
[http://www.actes-sud.fr/sites/default/files/9782330036744\\_extrait.pdf](http://www.actes-sud.fr/sites/default/files/9782330036744_extrait.pdf)  
Consulté le 07/10/2014

VINCENT Jean François, (2006).  
[http://web.ac-toulouse.fr/automne\\_modules\\_files/pDocs/public/r11846\\_61\\_pedagogie\\_cooperative.pdf](http://web.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/pDocs/public/r11846_61_pedagogie_cooperative.pdf)  
Consulté le 07/10/2014

WAPLER N. (2007)  
[http://pedagogie-active.fr/lecture\\_suivie/3-70.html](http://pedagogie-active.fr/lecture_suivie/3-70.html)  
Consulté le 07/10/2014

## **Les prescriptions**

<http://eduscol.education.fr/cid58268/vade-mecum-des-capacites-en-histoire-geographie-education-civique.html>

### Thème 1 : le curriculum de l'interviewé

1. Depuis quand enseignez-vous ?
2. Formation initiale ou autres études que celles enseignées?
3. Autres parcours professionnel
4. Quelles classes cette année ?

### Thème 2 les pratiques pédagogiques

5. des situations-problèmes ?
6. Pourquoi ?
7. Selon quelles modalités ? Travail individuel ou collectif ?
8. Pourquoi individuelle plus qu'en groupe ?/ Pourquoi en groupe ?
9. Intérêt de la situation problème?
10. Quel but ?

### Thème 3 les difficultés des élèves/ la conscience des savoirs

11. D'où viennent les difficultés de vos élèves en Histoire, Géographie ou Lettres ?
12. Ont-ils conscience de ce qu'ils apprennent ?
13. Comment le savez-vous ?
14. Faites-vous une mise en commun sur les stratégies des élèves pour résoudre un problème ?
15. Le travail en groupe le permettrait-il ?

### ANNEXE 3 : QUESTIONNAIRE ELEVE

1. Présentation
  - Age.....
  - Classe.....
  - F/G
2. Quelle était ta classe précédente ?
  - 3<sup>ème</sup> générale
  - 3<sup>ème</sup> Prépa pro
  - 2<sup>de</sup> générale
  - 2<sup>ba</sup> pro
  - Autres (Précisez).....
3. Aimes-tu être en cours dans les disciplines générales ?
  - Pas du tout
  - Un peu
  - Beaucoup
4. Dans la mise en activité, tu préfères
  - Travailler seul
  - Travailler en binôme
  - Travailler en groupe de 4
5. Si tu préfères travailler seul c'est parce que
  - Tu es timide
  - Tu peux mieux te concentrer
  - Tu as l'impression d'apprendre plus vite
  - Tu n'aimes pas te confronter aux autres
  - Tu as l'impression de ne pas avoir ta place
  - Autres à préciser.....
6. Si tu préfères travailler en groupe
  - Tu aimes échanger avec les autres
  - Tu n'aimes pas être dans ton coin
  - Tu trouves plus facile de travailler avec les autres
  - Autres à préciser.....
7. Si tu trouves que c'est plus facile de travailler en groupe c'est parce que
  - Tu peux diviser le travail et en faire un peu moins
  - Les autres peuvent t'expliquer ce que tu n'as pas compris
  - Les autres t'expliquent comment faire
  - C'est plus facile de demander à son copain qu'au professeur
  - Tu comprends mieux quand tes amis t'aident
  - Autres Précisez.....



ANNEXE 4 : ENTRETIEN AVEC B.

| C   | Globalement à part cette mise en écriture qui est difficile, est ce qu'il y a d'autres choses ? c'est la mise en écriture qui est difficile ? écrire pour eux c'est le problème...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Éléments d'analyse                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I1  | La mise en écriture est difficile...après une fois qu'on arrive à libérer un peu ça, on va pouvoir commencer à travailler sur l'écriture elle-même.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Justifie son travail : écriture diff donc je travaille pour les élèves sans se prononcer directement car utilise le « on » (les profs)                                                                                                                                                                     |
| I1  | Alors après pour eux il y a une image du bien écrire, pour eux le bien écrire c'est faire de longues phrases...donc voilà...c'est avoir du style, c'est à dire inconsciemment pour eux la barre est placée très haut et après justement t'as tout un travail à faire avec eux pour leur faire écrire des phrases courtes euh...même les idées pour ceux qui te disent ça m'inspire pas c'est pas tant l'idée qui fait le bon texte que l'écriture elle-même... donc là y a aussi toutes le fausses idées d'un bon écrit. Et puis y a l'idée qu'un écrit ça se travaille, ça se réécrit et puis pour eux les écrivains y s'lèvent le matin et puis y pondent leurs 300 pages et y vont s'coucher le soir. Donc après y'a la notion de travail d'écriture qui n'est pas acquise non plus. Aussi parce qu'ils n'aiment pas la pratiquer | Place l'écriture sur des valeurs (selon les élèves) « bien » ou « mal » écrire. Ecrire facilement comme un écrivain .. => différence entre produire un écrit scolaire et un écrit d'auteur = syntaxe élaborée, longue phrase .. Travail de l'enseignant : les amener à une autre réalité → phrases courtes |
| C 2 | Ça pas été fait au collège                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | inductif                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I2  | Ben oui dans les classes auparavant on leur a sans doute dit de faire un brouillon mais en fait tu les vois faire un brouillon, d'un jet au brouillon, y recopient le même texte, voilà. Y a pas de travail de brouillon, de plan, travail de ....donc, là y un gros chantier...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Travail des élèves/attentes de l'enseignant                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C 3 | Par rapport au travail de réécriture justement dans le cadre du CAP tu trouves que ça leur...quelle est leur perception par rapport à CA et toi est ce que t'as vu des...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 3 | Moi je le fais en troisième, je le fais en CAP, je le fais en seconde, je le fais en première et puis en terminale. Leur perception au départ elle est faussée parce qu'effectivement pour eux c'est un brouillon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elle donne des éléments montrant qu'elle est une bonne prof : justification                                                                                                                                                                                                                                |
| C 4 | ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I 4 | Euh.....et, y a la notion de il faut tout réécrire. Après c'est bien ce que tu fais dans toutes les étapes intermédiaires, c'est-à-dire euh..le travail de remédiation que tu fais entre les deux qui va faire qu'y vont euh.....comprendre En quoi c'est de leur intérêt bah oui, de du coup au niveau de la remédiation d'être attentif pour faire Progresser leur texte, et là c'est souvent assez probant et moi je suis totalement pour un travail de réécriture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | « tu » = connivence avec l'interviewer<br>« je suis .. pour » = donne son avis, montre son engagement pédagogique, défend des principes = argumentation<br>Il faut : injonctif<br>Discours déclaratif dans le quel donne son opinion                                                                       |
| C 5 | Et eux, est ce qu'ils perçoivent leurs progrès ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I5  | Oui oui, tout à fait. Dans la mesure où t'as des points sur le premier texte, des points sur la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Explicite son travail et ses choix                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | progression, des points sur le dernier texte, <u>moi je leur donne la fiche de barème avec le détail, donc y voient bien</u> . En plus en termes de note ce qui pourrait être important donc voilà c'est la dessus...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | pédagogiques : la notation permet aux élèves de progresser<br>« Je » suis une bonne prof car « je » les aide à progresser |
| C 6 | Donc toi tu perçois des progrès, eux le perçoivent. Et euh....quel étayage tu mets en place malgré tout pour lancer l'écriture...le le ...parce qu'il y a un premier jet de toute façon. Donc dans le premier jet est ce que.... Finalement ça pallie l'écriture mais tu vois bien que la mise en écriture elle est pas palliée ? enfin elle est pas....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |
| I6  | Alors ça c'est plus justement de l'ordre de la...euh....de <u>la mise en confiance</u> c'est-à-dire que là en avril ils écrivent plus facilement que ils n'écrivaient en septembre. Euh... <u>donc</u> c'est bien dans la mise en confiance, j' <u>pense</u> qu'y savent que maintenant, <u>je</u> suis pas jugeante, <u>ma</u> correction est toujours <u>bienveillante</u> , je vais pas mettre du rouge partout, j' <u>vais</u> toujours avoir une appréciation <u>positive</u> , que c'est tout ça qu'y va faire qu'à un moment donné, te produire un écrit va être plus <u>facile</u> qu'à l'instant d'avant. Et puis <u>y</u> s'ont vu leurs <u>progrès</u> de qui fait que maintenant <u>ils</u> se sentent <u>plus à l'aise</u> aussi. Donc <u>je</u> pense que c'est tout ça plus que des techniques elles-mêmes... voilà. | Le <u>lexique</u> est du registre positif donc elle fait bien son travail : discours de valorisation de soi               |
| C 7 | Et ça marche aussi, j'en reviens toujours à la même chose au fait « ça m'inspire pas »... « j'ai rien à dire » , même ça, ça arrive à les ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |
| I7  | Ah oui, complètement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
| C8  | A faire dépasser cet obstacle là.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| I8  | Oui                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |
| C9  | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |
| I9  | <u>Je</u> suis <u>même étonnée</u> de jeunes qui effectivement..euh...peuvent continuer à te dire ça, histoire d'image de soi, de posture et qui ont une imagination absolument <u>géniale</u> ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
| C10 | C'est ce que tu disais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |
| I10 | J'tai donné l'exemple de S. euh vont pouvoir produire des choses extrêmement <u>belles</u> même littérairement parlant mais en le niant tout le temps, parce que c'est encore trop frais hein... mais qui petit à petit vont se libérer justement de cette image qu'ils ont d'eux même                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Indique ses choix pédagogiques                                                                                            |
| C11 | Est-ce que tu vois...euhm....donc ça on est d'accord c'est plus sur la réécriture, c'est un atelier, non pas un atelier mais sur une séance particulière... et est ce que tu vois...,Y s'arrivent à transposer ça donc y a la séance de réécriture, est ce qu'ils arrivent à le transposer pour l'autre épreuve de CCF ? Est ce que tu vois qu'ils mettent tout en continuité finalement ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
| I11 | Alors d'eux même non, <u>après moi je travaille beaucoup</u> là dessus c'est-à-dire <u>que par exemple</u> avec les troisièmes, des travaux de réécriture <u>j'en ai fait 2 ou 3 depuis le début d'année là j'en</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Justification de l'action du professeur par la mise en avant de son action :                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | faisais plus parce que sur les sujets d'imagination ça c'est bon et là on vient de travailler euh... les premiers sujets de réflexion et là, bon ben effectivement, ils ne savaient même pas qu'il fallait mettre une introduction. Donc là si tu veux ils vont faire le premier jet, j'ai donc travaillé, j'ai fait toute une séance de remédiation sur un bon texte d'opinion, un bon texte argumentatif et là d'emblée, je leur ai parlé d'histoire géographique... voilà de structure, ou de lettres de recherche d'emploi où, là aussi, il y aura aussi une petite introduction, la présentation de soi, les arguments sur l'entreprise et une conclusion qu'est la formule de politesse. Donc effectivement, moi, je les cite les transpositions et après, ben c'est pareil, c'est un cheminement | itération du « je » et du « moi ». Démonstration longue de son bon rôle de prof qui a fait ce qu'il faut pour améliorer l'écriture. Démonstration étayée par des exemples Transfert : par le professeur et par le cheminement=> pas d'explication Démarche transmissive : elle dit et cite les exemples. |
| C12  | Mais eux ils arrivent spontanément à ...si tu le faisais pas est ce ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I12  | Ah non ah non                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Réponse brève                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C13  | Pas du tout                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I13  | Bien sûr que non c'est le côté compartimentation, ça c'est clair                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Réponse brève Déclarative affirmative et inductive : le cloisonnement horaire et disciplinaire induit que les élèves ne transfèrent pas d'un domaine à un autre.                                                                                                                                         |
| C 14 | Donc y a ce qu'on fait en français, ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I14  | Depuis la sixième y a une heure de ceci, une heure de cela et c'est vase clos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | A nouveau de l'inductif                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| C 15 | D'accord, donc finalement même ce que tu arrives à mettre en place dans l'écriture qui fonctionne bien, qui leur permet de prendre confiance en eux pour autant...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I15  | Ils ne vont pas le transposer d'eux même.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Incapacité des élèves à transférer compétence d'écriture d'une discipline à une autre=> interrogation sur la conceptualisation de ce qu'est écrire car écrit libéré dans un domaine mais pas dans un autre.                                                                                              |
| C 16 | Si toi t'es pas à leur dire « mais si tu sais le faire là, donc tu peux le faire là »...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I16  | D'où l'intérêt de la bivalence. Ben on continuerait à être deux profs ça resterait hermétique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bivalence permettrait le transfert : implicitement, on peut supposer que le                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                             | fait de réutiliser des compétences avec le même professeur dans 2 disciplines différentes devrait permettre aux élèves d'induire le transfert.                                                                                                                                                                                             |
| C 17 | Donc ça veut dire que pour ces jeunes là qui se retrouvent face à un employeur et qu'ont peut être des notices à rédiger, ça veut dire que finalement si t'es pas derrière, quelque part si y a pas quelqu'un pour leur faire ce pont là... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I17  | Oui alors après y a le parcours chez nous, c'est à dire qu'effectivement, j'ose espérer que qu'en terminale après, enfin voilà, avant qu'ils rentrent en emploi euh...ils auront acquis ça.                                                 | Réajustement du propos : les onomatopées<br>Cheminement<br>Travail cette fois collectif ? <-nous                                                                                                                                                                                                                                           |
| C 18 | Je pense aux CAP qui ...                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I18  | Ouais les CAP, ouais. Euh... mais tu le vois dans les rapports de stage, fin moi je corrige beaucoup les rapports de stage, effectivement...euh... ben tu t'dis y mettent où en œuvre tout ce qu'on apprend                                 | Réajustement de la pensée et de la parole : les onomatopées=> embarras car contre exemple à ce qui vient d'être dit.<br>Pas de réponse.<br>Interrogatif=> montre sans doute que cela la questionne mais pas de réponse.<br>« tu » : connivence<br>Légitimité pour émettre jugement :<br>« moi je corrige »<br>Passe du « moi » au « tu » ? |
| C 19 | Ca y est pas                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I19  | Ben non                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C 20 | Ca fait combien de temps que c'est mis en place la réécriture là ?                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I20  | Euh la réforme du CAP écoute euh....                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C 21 | C'est 2009 non ou c'est avant ?                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I21  | Non c'est avant euh...                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C    | Parce que je ne me souviens plus                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I22     | C'est avant, j'sais pas j'dirais 2002 2003 quelque chose comme ça                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C<br>23 | T'as pt être raison ça me dis quelque chose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C<br>23 | Donc ça veut dire qu'y a 12 ans de recul par rapport à ça et pour autant ça solutionne à l'intérieur de la classe de français, quand c'est bien fait mais pour autant est ce que ça leur est un bénéfice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I23     | Alors c'est ce qu'est sûr c'est que c'est mieux que tout autre chose ; ça je reste persuadée que euh... c'est bien dommage que c'est pas été fait avant c'est-à-dire que dès le primaire on pourrait imaginer que...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Discours déclaratif : Emission jugement personnel quant à la réécriture<br>C'est bien dommage : faute en revient à l'absence de pratique par les prédécesseurs ?<br>A priori                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C<br>24 | C'est déjà fait en primaire normalement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I24     | Alors voilà y a de cet ordre là, au collège alors moi j'connais pas assez mais moi je vois absolument pas ça                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C<br>25 | Non c'est pas fait au collège                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I25     | Euh on a une redac à faire, on met une bonne note, on met une mauvaise note, pis on a un corrigé qu'est plus un exemple d'un bon texte qu'un corrigé de l'écriture. Il faudrait se poser la question de qu'est ce que c'est de corriger de l'écriture. Euh...ça a fait ses preuves. Pour moi ça a vraiment fait ses preuves, comme tu dis à condition de bien le faire...de l'explicitier, de faire de la vraie remédiation entre les 2 étapes de la réécriture et de le faire à tous les niveaux. Alors la seule difficulté est que ça demande un temps énorme, énorme, énorme et que sur des heures de cours on est très vite à court. | « on » : pronom indéfini=> pas de personnalisation de cette démarche : pas d'investissement personnel. Un on qui exclut=> déclaratif une catégorie globale à laquelle n'appartient pas. Vient sans doute à contrario de ce qui a été exposé auparavant concernant sa propre démarche.<br>« il faudrait » : une injonction nuancée. Emploi du conditionnel démontrerait que c'est hypothétique.<br>Aspect chronophage de ce dispositif : répétition d'énorme = hyperbolique. |
| C<br>26 | Et pis un investissement personnel avec l'envie de faire bouger les choses...ben si qu'en même dans ta correction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I26     | Oui oui tout à fait parce que c'est des copies que tu passes plus de temps à corriger entre les 2 etc...mais vu le bénéfice pour les élèves, moi j' compte pas mais bon euh ...ça c'est personnel hein....j'pense que le bénéfice, vaut mieux faire un seul devoir en réécriture que de faire 15 rédacs ça me paraît évident.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Démonstration<br>Valorisation de son propre discours : elle peut le faire.<br>Onomatopée : recherche de connivence ou acquiescement                                                                                                                                                       |
| C<br>27 | Ouais de ce que j'ai vu ça me semble euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| I27     | C'est évident mais là j' vois les troisièmes, donc on en a fait 2 ou 3 en début d'année tout ce qu'on écrivait on le faisait en réécriture, après j'ai cessé parce que voilà ça avait bien marché et là dans le sujet de réflexion qui les a, bah ouais, de nouveau, « je sais pas » « mais j'y arriverai pas » enfin on baisse les bras euh.. le fait que je le propose en réécriture bah.. la lueur d'espoir a rejailli. Voilà, parce qu'y savent que je vais apporter une aide, du coup bah la note c'est pas... bah voilà, je vais pas mettre une note comme ça sanction. On est bien dans du formatif pas dans l'évaluation bah vous avez pas fait ( ?) deux donc vous savez pas faire donc je vous aide. Et ça veut dire qu'ils ont bien acquis ce principe là. | A nouveau pas sur les Cap mais bien sur les troisièmes<br>Justification de ne plus faire de la réécriture<br>« je » justifie ses choix pédagogiques : réécriture un vrai choix et un vrai savoir faire bénéfique aux élèves mais couteux pour le professeur=> valorisation de son action. |
| C<br>28 | Et du coup est ce que tu penses que la coopération entre eux ça...bon mon hypothèse de départ elle est que la coopération finalement, bon parce que normalement mais voilà c'est un peu ironique étant donné l'établissement mais, normalement quand tu travailles quelque soit ton boulot tu travailles en équipe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COOPERATION                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I28     | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C<br>29 | En plus dans des...même des métiers manuels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| I29     | Bien sûr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C<br>30 | Donc moi mon hypothèse elle est que de tout façon ça fait partie de la vie tu travailles pour communiquer avec quelqu'un, pour échanger, et pour moi ça pouvait être un bon outil. En plus ça existe dans plein de pays mais pas en France...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| I30     | euhmm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C<br>31 | Y a même très peu d'études là dessus et je me disais que ça pouvait être, tu vois la mise en commun de savoirs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| I1      | En fait c'est pareil, il faudrait un Apprentissage de la coopération alors chez les élèves mais aussi chez les enseignants qui la pratiquent. Mais surtout chez les élèves parce ce que quand tu les fait travailler ensemble bon bah alors c'est pas du travail de groupe parce que c'est plus du binôme parce qu'effectivement..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Déclaratif réflexif=> établit une analogie (c'est pareil) avec la réécriture.<br>Compare 2 dispositifs pédagogiques qui nécessitent des apprentissages. Une                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>formation des élèves et des enseignants</p> <p>Une gradation de la réponse puisque + de formation des élèves que des enseignants.</p> <p>« tu » : dissociation=&gt; ce tu n'est pas elle</p> <p>Réflexif sur « le travail ensemble » : pas de travail de groupe. Le travail en binôme n'est-il pas du travail de groupe ?</p> <p>Renvoi à la réflexion sur la composition des groupes</p> <p>Argumentation « parce que »</p>                                                                                                                                     |
| C 32 | Au moins au début ouais pour apprendre à travailler ensemble...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I1   | <p>Je <u>pense</u> qu'il y aurait un vrai travail à faire là-dessus <b>d'abord</b> parce que bien souvent ce qui va se passer, et c'est normal ils sont pas pédagogues euhm... nous on apprend à l'être euh.. ça va être ben, tu vois, si <u>on</u> met par exemple un truc très bête l'orthographe <u>on</u> va mettre un bon avec un moins bon pour l'aider, ça va passer par la discussion le bon y va faire pour le moins bon</p> | <p>« d'abord » : Argumentation construite et étayée sur impossibilité ou grande difficulté de mettre en place de tels dispositifs : illustration « par l'exemple »=&gt; correction orthographique</p> <p>Les élèves ne sont pas des profs</p> <p>coopération = mettre certains élèves en posture de prof=&gt; sans doute ici une méconnaissance de la coopération</p> <p>Aider = tutorat pas coopération. Pas de réflexion sur des procédures mentales mais sur une réalisation</p> <p>Interactions interpersonnelles absentes, pas de conflit socio cognitifs.</p> |
| C 33 | Ah oui oui oui                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I33  | <b>Ou alors</b> même sur des techniques d'écriture, sur des phrases, bah, oui l'un va dire pis l'autre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Poursuite de cette démonstration « ou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | va écrire. <b>Donc</b> ça ça ça t'arrive vite à quelque chose qui sert pas à grand-chose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | alors » « donc »<br>Jugement : un quelque chose qui sert pas à grand-chose=> un résultat indéfini, non maîtrisé mais par qui ?                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C<br>34 | Moi c'était plus pour la mise en écriture....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I34     | <b>Après euh</b> ...sur les lettres donner des idées, travailler sur l'expansion, puisque ça c'est leur difficulté, c'est à dire qu'il faut 30 lignes bah t'arrive y s'en font 5 ou y s'en font 10. Ben alors c'est comment je reprends chaque phrase et comment je peux trouver des expansions à ce que j'dis alors des expansions grammaticales soit des expansions de mon idée c'est à dire aller au bout de mon idée, rajouter des détails à ma description, <b>enfin etc Donc, ben là, effectivement,</b> mettre des élèves en facilité d'écriture avec des élèves plus en difficulté ça va permettre ça, <b>mais très vite,</b> celui qu'a des difficultés va écrire sous la dictée de l'autre parce que l'autre il a pas notre manière à nous faire accoucher un savoir, de reformuler, <b>on</b> peut pas lui reprocher il est pas enseignant. <b>Donc c'est intéressant mais</b> c'est qu'en même très compliqué <b>alors</b> c'est <b>intéressant</b> quand les 2 sont du même niveau parce que du coup ils ont les mêmes difficultés et celle de l'un sont pas celle de l'autre mais elles sont du même niveau. <b>Mais</b> ça le problème, dans une situation de classe, c'est difficile à trouver <b>mais bon</b> .... | Explication ou réflexion sur comment ça pourrait se faire dans la classe.<br>Pas de définition de coopération mais en fait de la collaboration=> pas d'explication des procédures mises en œuvre, pas de retour métacognitif, pas de conflit socio cognitif entre les élèves pour lesquels réaliser une tâche scolaire n'engendre pas de réflexion.<br>Pas de situation problème ici évoquée. |
| C<br>35 | Moi ce que je voyais tout simplement c'est que dans une classe à 24 tu retrouves vite en difficultés mais c'est une difficultés qu'est matérielle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I35     | mmmm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C<br>36 | C'est à dire que même si t'as le savoir faire et même si t'as des élèves qui sont plutôt favorables à ça, je voyais cet aspect là, tu vois...un des premiers blocages qu'est bête mais qu'est matériel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I36     | T'as ça <b>après j'pense</b> que tu peux toujours trouver des dispositifs <b>alors</b> le travail de groupe, moi j' <u>parle pas</u> de groupe là parce que je pense que le travail d'écriture en coopération faut être 2 pas plus. Ecrire à 6, c'est pas possible. Par contre à 2 oui. Euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C<br>37 | Ben moi j'pensais si tu veux que ce travail là ça amenait à discuter, donc ce'st vrai que ce groupe là se fasse confiance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I37     | ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C<br>38 | Il faut qu'il y ait une bonne estime de soi et un respect mutuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I38     | Ouais donc euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C       | Oui oui mais j'vois bien mais je trouvais ça intéressant de ce point de vue là mais c'est vrai que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 39      | si ça n'a pas été fait au préalable, t'arrive toi à mettre ça en place                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| I39     | mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| C<br>40 | En Cap et c'est vachement compliqué mais que ça peut euh... ça peut fonctionner d'autant que euhmmmm comment dire... euh... que dans la vie professionnelle c'est quelque chose qu'y sont amenés à faire...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| I40     | Alors moi j'ai trouvé ça absolument... intéressant... et productif en histoire géo sur des choses du type « je me souviens » parce que là ils ont tous étudié la même chose en troisième. Ils n'en n'ont pas mémorisé la même chose et le fait de mettre deux mémoires ensembles permettait de faire quelque chose de beaucoup plus productif que si l'élève avait été seul devant sa feuille... et là ils ont co écrit un texte mais on était sur des connaissances et on s'occupait pas du français et donc là oui ça marchait complètement. Et là quelle que soit, parce que je l'ai fait plusieurs fois, euh... que se soit des groupes disparates en termes de niveau en termes d'écrit ou au contraire des gens très proches à la fois au niveau connaissance, capacités, là, ça a très bien marché mais parce qu'on parlait de quelque chose de sûr qu'est la connaissance |  |
| C<br>40 | Oui ça veut dire qu'y a un truc commun au départ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| I40     | Par contre sur la production écrite en français enfin que se soit imagination ou réflexion, ça me paraît beaucoup plus compliqué... mais de part la difficulté à construire à 2, à faire à 2 ou à plus hein.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| C<br>41 | mm...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| I41     | C'est qu'en même euh... ouais... et ça s'apprend à travailler ensemble et ça s'apprend pour éviter qu'un se repose sur l'autre, que l'autre dirige parce que t'as aussi ça hein, des gamins très directifs qui vont diriger le copain ou la copine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| C<br>42 | Oui tout à fait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| I42     | Donc ça me paraît qu'en même euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| C<br>43 | Ouais mais ça apprend aussi à ce gamin à prendre de la distance par rapport à son propre comportement. Je vois tout à fait ce dont tu parles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| I43     | J'pense que c'est jouable avec de tout petits effectifs, que tu connais parfaitement bien, dont tu connais les sensibilités, les failles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| C<br>44 | Oui sensibilité, j'pense que t'as dit un gros mot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| I44     | Ben oui tout à fait. Oui oui mais complètement. Donc effectivement j'pense que c'est jouable                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | mais c'est pas qu't'as pas souvent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>45 | Pas souvent, qu'est pas dans les habitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| I45     | Ouais enfin les habitudes tu peux les ( ?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>46 | Ouais enfin c'est à un âge qu'est un peu compliqué aussi, tu vois bien par rapport...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
| I46     | Oui <b>alors après</b> c'est vraiment, <u>tu fais pas</u> ça dès le mois de septembre mais quand t'as ta classe en main, <u>qu'y te font</u> confiance, qu'y voient ben, justement qu' <u>tu</u> travailles différemment, parce que de tout façon tu travailles différemment, <u>j'pense que tu peux</u> , <u>moi j'pense que je les emmène quand j'veux là dessus</u>                                                                                                                                                                                | Démonstration ou conseil ?<br>Est-ce la parole du porfesseur expérimenté qui me met en garde envers des dispositifs qui risquent de me perdre ?<br>Opposition du « tu » et du « je » |
| C<br>47 | mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |
| I47     | <b>Après</b> , j'sais pas si c'est utile que je le fasse <b>mais</b> ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>48 | Oui parce que t'as d'autres façons de faire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
| I48     | <b>Voilà. Mais non</b> j'pense qu' <b>après</b> tu vois, même avec la troisième, mfin, dès janvier j'pouvais pas leur proposer le « je me souviens » là en histoire, c'était pas la peine, y s'ont pas l'habitude. Non j'pense qu'à partir du moment, quand la relation est là entre toi et tes élèves, y savent que si tu les emmènes quelques parts y t'suivent. <b>Après</b> est ce que c'est utile...est ce que ... <b>dans tous les cas ça peut pas marcher, ça c'est sûr après</b> euh... <b>voilà. J'pense</b> sur des choses très ponctuelles | A nouveau évocation des troisièmes<br>alors que le sujet de départ est les CAP<br><br>=> question par rapport à « l'utilité » de tel dispositif                                      |
| C<br>49 | Pour toi ça peut pas être une méthode d'enseignement global                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
| I49     | <b>Non. Non.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>50 | Durable                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      |
| I50     | <b>Non. Non.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>51 | Par rapport à ton expérience. Mais c'est vrai que tu mets des choses en place qu'en sont assez proches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
| I51     | Oui. Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| C<br>52 | C'est pour ça. T'es sur quelque chose un peu intermédiaire...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I52     | Oui oui tout à fait                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
| I52     | J pense qu aucunes méthodes systématiquement                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |
| C<br>53 | Non par contre c est étonnant parce que c est quelque chose, t as cours là, c est quelque chose qu est très pratiqué au Canada et au Québec et ça fonctionne.                                                                                   |                                                                                                      |
| I 53    | Mais en tout petit. Mais Freinet euh...la coopération euh voilà...je pense que l écriture doit pas servir à rien                                                                                                                                | => sens de cette remarque : coopération ne sert à rien ?                                             |
| C54     | Ouais voilà                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
| I54     | C est à dire qu écrire, on écrit pour quelqu un, on écrit pour quelque chose d où bah oui les concours, les projets. Tu vois la lettre des poilus, si on l avait fait que pour nous ça les aurait pas passionnés. il faut qu il y ait un enjeu. | => ici valorisation de sa façon de procédé puisqu est ici abordé le projet mené avec les troisièmes. |

# ANNEXE 5 : ENTRETIEN AVEC A.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | Donc d abord depuis quand est-ce que tu enseignes ?                                                                                                                                                                                                                   | PRESENTATION |
| A1 | 15ans                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|    | 15ans ?                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
| A2 | 2000                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
|    | Est ce que ça correspond à ta formation initiale ou pas du tout ?                                                                                                                                                                                                     |              |
| A3 | Bah, en partie. Ce que tu appelles ma formation initiale c est ma formation universitaire ?                                                                                                                                                                           |              |
|    | Oui                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| A4 | En littérature                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|    | Oui                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| A5 | Histoire en plus. Sinon par formation, en tout cas par intérêt personnel pour cette discipline là on va dire euh...en dilettante                                                                                                                                      |              |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| A6 | Je suis pas arrivé comme ça les pieds dans le plat dans l histoire géo que je connaissais pas du tout et qu il a fallu intégrer                                                                                                                                       |              |
|    | D accord...et en fait t as fait d autres métiers avant de faire celui là ou t as fait tes études et puis après du coup                                                                                                                                                |              |
| A7 | Ben ein j étais étudiant salarié donc je connaissais un peu l éducation Nationale en tant que surveillant, j ai été pas mal surveillant, 7 ans ce qui a aussi repoussé l échéance de mes études. Mais c est vrai que je connaissais un petit peu la maison on va dire |              |
|    | D accord                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| A8 | Avant d avoir le concours                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|    | Et cette année tu as quoi comme classe                                                                                                                                                                                                                                |              |
| A9 | Qu est ce que j ai comme classe : des secondes industrielles, d usinage et mécanique, des premières routiers, terminales mécaniques.                                                                                                                                  |              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | D'accord. Donc plutôt niveau indus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A10 | Plutôt indus c'est vrai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | D'accord...euh, au niveau de tes pratiques pédagogiques, est ce que tu utilises des situations problèmes ?.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SITUATIONS PROBLEMES                                                                                                                                                                                                                  |
| A11 | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | Où est ce que tu as le sentiment de les utiliser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A12 | Euh..oui ptes pas de façon systématiquement...J'utilise des situations problèmes à partir du moment où je pose des documents qui interrogent...alors soit c'est moi qui interroge et qui apporte les documents euh ... pour essayer des trouver des éléments de réponse dedans soit le document lui-même est problématique alors, là, à ce moment là bah c'est bah qu'est ce que ce document ou ces documents viennent faire là ? vers quoi ils vont nous amener ? moi c'est ce que j'appelle poser une situation problème.                | Utilisation du « je » : moi=> une opinion personnelle.<br>Définition personnelle de la situation problème des documents qui interrogent une thématique mais interrogent-ils les élèves. Questions de la macrolecture.<br>modalisation |
|     | Et euh...qu'est ce que je veux dire euh...quand tu les mets en activité autour de situations problèmes tu les mets essentiellement en activité en travail individuel ou plutôt collectif ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TRAVAIL DE GROUPE                                                                                                                                                                                                                     |
| A13 | ...euh....ah....y a une période assez classique d'échange dialogué au départ pour euh...éveiller l'attention sur les questions. Et après c'est plutôt individuel, assez rapidement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Utilisation du collectif pour lever les ambiguïtés.                                                                                                                                                                                   |
|     | Tu...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A14 | Mais ça c'est lié aussi, ça dépend de la classe et de l'atmosphère qui règne dans la classe. Là par exemple en seconde indus j'vais pas faire là même chose que ...en terminale...où il y aurait un plus petit effectif. Même là par exemple j'ai une terminale indus...euh ça n'a rien avoir en pratique                                                                                                                                                                                                                                  | Climat de classe<br>Effectif de classe<br>Temps prédictif ou conditionnel<br>ouprésent de vérité générale                                                                                                                             |
|     | D'accord                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A15 | Par rapport à des secondes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | Donc en fait tu t'adaptes à l'effectif parce que j't'ai pas demandé quel était l'effectif de tes classes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A16 | L'effectif mais aussi euh...comment j'pourrai dire ça...l'ambiance qui règne dans la classe. C'est pas forcément lié qu'à l'effectif : tu peux avoir une classe de 15 qu'est un peu difficile à gérer, qui va t'amener à poser les gens un par un, ou tu vas avoir du mal à avoir des échanges. Tu peux avoir une classe assez nombreuse dans laquelle va y a voir une bonne dynamique...alors ya pas de règles...ça date ...d'où le problème que pose la question même de la pratique parce que ...c'est toujours une adaptation... voilà | Passa ge du « je » au « tu »=> passage du point de vue personnel à un échange de point de vue.<br>Des pratiques qui doivent s'adapter à différents paramètres : un aspect réflexif<br>Construction du climat de classe par l'individu |
|     | C'est ça                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
| A17 | Si fallait écrire un livre en disant quelle est la bonne pratique alors ce serait...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | Ce serait tranquille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A18 | Euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | Nous stagiaire on serait tranquilles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A19 | Ouais pis on aurait déjà écrite j'pense depuis le début du 20 <sup>ème</sup> siècle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | Mais c'est pas quelque chose que tu pratiques souvent le... les travail de groupe ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A20 | Pas facilement non.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | Pas facilement...pas facilement si j'entends bien du fait de ta classe ambiance de classe, effectif etc...ou bien parce que toi tu te sens pas toujours à l'aise ou parce que tu vois pas ce que ça apporte de plus ? ou euh....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A21 | J'vois ce que ça apporte quand ça marche...y a des moments y s'créé des ptiits ateliers de part et d'autres et il en sort quelque chose d'intéressant y compris d'ailleurs dans l'esprit euh...de travail. Mais y a des fois, c'est un vrai fiasco : euh... les élèves partent dans tous les sens. Et pis on ce que c'est quand...alors soit on créé des groupes nous même et on mélange des élèves qui ne s'entendent pas...et on fait ça exprès pour que ça se gère à peu près. Soit on les laisse créer des groupes eux-mêmes, entre copain et y en a un qui bosse et les autres qui font rien...alors voilà c'est pas toujours évident...à gérer ce genre de chose...dans la plupart des cas c'est pas facile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Développement de savoir être<br>Composition des groupes :<br>affinités ou imposés ?<br>Des groupes qui ne coopèrent pas=> idée du travail réalisé par une seule personne dans le groupe.                                                                                       |
|     | Et euh...quand ça fonctionne qu'est ce que tu vois qui fonctionne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A22 | Le résultat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Finalité du travail                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     | Ouais...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A23 | C'est qu'y a vraiment une production...alors le problème c'est que comme c'est une production de groupe c'est pas toujours évident d'évaluer qui a mis sa part dedans ou alors si on peut le faire, mais le problème c'est qu' y faut beaucoup circuler, beaucoup aller voir, relancer ceux qu'on voit un peu faiblard, encourager ceux qui font quelque chose et à mobiliser les autres. Alors ça c'est facile à dire einh...après à faire euh...c'est très très énergivore...on pourra toujours dire qu'y a un résultat, toujours dire que c'est une bonne pratique euh...ça met les élèves au travail, ça les stimule ; ça c'est vrai. Après en tant qu'enseignant, euh ...on peut pas faire ça pendant 6 heures dans la journée. Voilà ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Travail et évaluation de ce travail : comment noter ? et que noter ?<br>Verbe prescriptif : il faut<br>Idée d'une surcharge de travail<br>Opinion personnelle et modalisation : une pratique envisageable mais qui pose le problème évaluation et coût en énergie pour le prof |
|     | J'entends bien...et au niveau des situations problèmes est ce que tu as l'impression que euh...ça les met vraiment en activité, c'est plus mobilisant pour les élèves ou pas ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A24 | (rires) alors ça c'est , ça dépend de l'affinité qu'ils vont avoir avec la problématique qui en ressort. Euh...en histoire ça marche. On arrive à créer, à susciter un intérêt, pour un problématique en histoire bien que on dise que les élèves n'ont pas un grand intérêt pour ça, en ce qui concerne la géo par exemple, y a quand même moyen de trouver des entrées...Par contre en français euh...c'est plus dur einh...les les ...bien sur on aborde ça travers des thèmes qui font un peu, qui font réfléchir euh...je pense notamment dans les programmes qui font réfléchir euh...à notre place dans le monde, dans la société, les problèmes qui sont soulevés à travers la littérature, les problèmes qu'on a dans notre existence...on peut essayer de tirer là-dessus... c'est-à-dire ramener à des problématiques personnelles soit euh...de société. Et après quand on rentre vraiment dans ce que j'appelle dans le dur, ouais dans l'écriture euh...les techniques employées dans les différents textes, dans les différents genres, ... faut.. c'est difficile quoi. | Dissociation de ce qui marche en histoire de ce qui marche en lettres<br>Modalisation : hein...<br>Enonciation : « on »=> une globalité des profs. Un tout.<br><br>Distinction entre les problématiques et les procédés.                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tout ce qui relève du questionnement fonctionnerait mais pas ce est de l'ordre du raisonnement ? |
|     | Pour toi...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |
| A25 | Face à des élèves qui ne sont pas du tout sensibles à ... parce que finalement qu'est ce que c'est que la littérature sinon la qualité de la langue, euh... la poésie du discours on va dire ça comme ça pour faire simple. C'est plus difficile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|     | Ouais...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| A26 | De rentrer là dedans.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|     | Toi t'as une formation de lettres einh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |
| A27 | Ouais pourtant j'ai une formation de lettres, j'ai...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|     | Ouais mais euh... c'est ce qui m'interroge aussi... et au niveau des difficultés des élèves, est ce que t'as l'impression qu'une situation problème ou un travail de groupe, ça peut les aider ? j'condense mon entretien parce que euh... je sais que t'as beaucoup de temps...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Les difficultés des élèves                                                                       |
| A28 | humm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|     | Euh ... déjà quelles difficultés tu constates chez tes élèves ? euh... et est ce qu'une situation problème et un travail de groupe seraient des outils pour résoudre ces problèmes ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| A29 | Alors... le problème le plus grave pour les élèves les plus en difficultés c'est euh... ce que j'appelle « le rideau » : c'est-à-dire y peuvent pas... écrire par exemple... ou euh... répondre à une question. Alors ça leur ?? c'est ptet pas dans le même domaine ce que je vais répondre mais ça relève de la psychologie. C'est à dire qu'y peuvent pas. Donc ceux là faut forcer. Faut relever, noter... et encore... et encore... après les, le travail de groupe euh... ça peut être quelqu'un qui va pas être actif, il va assister au travail de groupe, d'une certaine manière y étant habitué... est ce qu'il va en sortir quelque chose... là c'est vraiment les cas lourds... je sais pas euh... j'crois qu'à un moment donné faut contraindre. | Répétition du verbe pouvoir                                                                      |
|     | D'accord                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| A30 | Et le malheur c'est que c'est par la contrainte qu'ils ont appris à détester ça ... j'en suis conscient... mais là j'avoue que je suis ... là je pense à des cas où je suis sans réponses... mais pas qu'en français d'ailleurs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Passe d'une opinion au « on » à « je » => réflexion collective et une action personnelle         |
|     | Dans toutes les ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                  |
| A31 | Dans toutes les disciplines...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |
|     | Pourtant en fait                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                  |
| A32 | Quand ça bloque scolairement ... euh c'est vraiment un blocage psychologique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |
|     | En fait ce serait la répétition, la répétition et la motivation ptet euh... par la contrainte finalement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| A33 | Bah ouais mais dès que tu sors de la contrainte euh... y a plus rien. Et pis y a autre chose euh... faut arriver à faire de, du travail avec l'élève en difficulté...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Passage au « tu »                                                                                |
|     | Aouis...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                  |
| A34 | Ça c'est l'idéal. Alors effectivement on peut faire des pûts groupes de travail moi aussi j'ai déjà fait ça ... enfin pas tout l'heure... alors je reviens souvent vers lui... « alors t'as avancé, ben ça c'est pas mal... » de là « laisse tomber cette partie là, on va rester pour l'instant juste ça, c'est pas grave, si déjà tu t'en sors ». On essaie de limiter les efforts pour lui montrer ben là, du coup, ses difficultés. Mais on peut pas faire ça trop souvent parce que ça crée une injustice de traitement dans la classe. De la même façon que quand on veut faire de la pédagogie                                                                                                                                                         | Travail de groupe ou individualisation.<br>Passage au « on » et au « j e »                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|     | différenciée, on <b>va demander</b> des choses enfin,... <b>on va limiter</b> les exigences pour un élève en grande difficulté et <b>on va augmenter</b> les exigences pour un élève qui s'en sort très bien, parce qu'il vient du lycée général ...etc suite à des difficultés...c'est des exemples qui me viennent à l'esprit comme ça...Ca m'est arrivé d'avoir un élève, bon, qui avait des techniques en français qu'il avait appris du lycée général, qui se promenait un petit peu chez nous. Lui, je lui en demandais plus, il trouvait ça flatteur, donc là c'était bien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
|     | C'était réussi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
| A35 | Par contre j'ai eu un .....des fois <b>ça marche pas</b> . Au bout de quelques semaines, ce genre de profil, <b>y va finir par arrêter</b> . Il <b>va se caler</b> sur les autres « j'vois pas pourquoi j'ferais plus d'efforts...de toute façon j'ai le même salaire ». alors après le plus difficile c'est quand les élèves qui sont en difficulté <b>ont le droit de faire</b> un peu moins pour des résultats à peu près équivalent aux autres...et ben euh...là, j'ai été très surpris...euh...les autres sont assez mauvais par rapport à ça : « oui pourquoi euh...il a droit de faire ça ...et puis il a fait trois lignes..il a la moyenne...j'en ai fait 15, j'ai la même note que lui, comment ça se fait, c'est injuste euh... ». En fait, eux ils <b>veulent qu'on saque</b> celui qu'a des difficultés. Alors n peut expliquer une fois, deux fois, trois fois, au bout d'un moment, j'ai eu des clashes <b>ein</b> comme ça. Des crises dans la classe. Alors là, tu te dis la solidarité, y en ont rien à faire. Après le prof, ptet moi, c'est <b>un échec ein</b> ...est ce que le prof <b>y peut pas</b> à un moment donné imposé les choses et puis dire bah « c'est comme ça. J'veous ai expliqué maintenant vous ??? » mais bon... | EFFORTS         |
|     | Parce que la différenciation aujourd'hui c'est lui, mais demain ce sera ptet toi sur une autre question...ça peut être ça aussi. On est pas mauvais partout et on n'est pas bon partout...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| A36 | Ouais mais là ça relève pas de l'injustice. Là, ça relève de règlement de compte entre individus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|     | Voilà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
| A37 | Si les élèves, si y en a un qu'est un peu le bouc émissaire de la classe...si on l'aide un petit peu nous en tant qu'enseignant, y vont sauter là-dessus. Y vont dire : « oh là là, égalité, inégalité... ». et là <b>on peut plus</b> se battre parce que ça va revenir sans arrêt. Même si c'est justifié, de tout façon y a inégalité. Et là, on est dans le cliché, dans le préjugé ; les inégalités, ça veut dire que tout le monde va avoir ???.. on entre dans les justifications et on s'en sort pas. Mais ceci dit, c'est des choses à tenter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | REPRESENTATIONS |
|     | Et au niveau...je reviens sur le travail de groupe euh...t'as pas l'impression que ça peut euh...comment dire...permettre justement à des élèves qui sont bloqués, parce qu'ils échangent avec les autres de prendre conscience de leurs difficultés, de pouvoir améliorer ? Est ce que tu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| A38 | Prendre conscience de leurs difficultés, <b>ça c'est clair</b> qu'y vont prendre conscience de leurs difficultés, à partir du moment où y s'expriment pas. Par contre est ce que ça peut casser euh...est qu'y peuvent parler de quelques choses de sérieux, qu'ait un rapport avec le cours ... à un moment donné parce qu'ils sont dans un groupe, on parle de ça, bah oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|     | Tu penses que ça peut, ça pourrait fonctionner euh...t'as déjà pu le constater ou pas ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
| A39 | Euh...oui euh ...l'année dernière, dans mes souvenirs les plus récents. C'était dans une classe de routier, en terminale, une classe qu'était <b>très très dure</b> , réputée einh...une classe un petit peu <b>bizarre</b> qu'avait un parcours, un cursus un peu chaotique...et euh...sur un travail en groupe en histoire géo et ben <b>j'ai été surpris</b> , des élèves qui étaient rebutés par tout ça, qui s'étaient mis à discuter du sujet. Mais bon attention...y avait <u>une note</u> de groupe à la clef et j'avais prévenu que si ça valait 18 je mettais 18...donc si tu veux, à partir de là entre eux ça c'est pas mal...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|     | Du coup, est ce que le regard des élèves se sont...t'as eu un retour des élèves « ben tiens, ben finalement, j'ai compris ça alors que...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
| A40 | Non                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|     | Non. Est-ce toi t'aurais pu le voir. Par exemple un élève qui dit, ben lui se trouve confronté à la tâche, toi, finalement, t'essayais mais ça fonctionnait pas mais tien ben finalement en groupe il arrivait à contourner la difficulté....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| A41 | Alors là le piège c'est que si tu dis aux élèves qui d'habitude font rien ou qui d'habitude n'ont pas de bons résultats ou qui sont totalement distraits du cours « ben tu vois là, c'est bien là t'as eu un bon résultat », y va s'dire « mince j'suis piégé, maintenant, va falloir que je                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|     | bosse ». Donc un élève <b>va jamais te dire</b> que ça a mieux marché qu'avant. <b>Y va dire</b> : « oui, oui ouais... ». Il va reconnaître qu'il a <b>une</b> <b>bonne note</b> par exemple, mais y va jamais te dire « ouais, moi c'est comme ça que je veux travailler ».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|     | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| A42 | Ça c'est sûr. Tout ce qui veut, c'est pas travailler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|     | Enfin c'est le regard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| A43 | Là j'te parle des élèves qui posent problèmes après y a des élèves qui travaillent etc...quelle que soit la situation...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
|     | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| A44 | Les élèves qui veulent pas travailler, un moment y va travailler mais après....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|     | Moi je suis plus sur les difficultés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
| A45 | Ben oui les difficultés mais <b>le problème c'est que souvent les difficultés c'est lié .....à l'impossibilité de faire un effort</b> moi j'sors d'un devoir avec un élève que j'ai aidé bien que ce fût un devoir sur table...euh...bon...j'y ai donné un ptit des pistes pour qui...élabore une réponse, pour qui fasse une réponse plus élaborée. Donc j'y ai dit « voilà tu me donnes une bonne réponse mais tu l'as pas justifiée, regarde dans le texte qu'est ce qui fait qu'à un moment donné pour que t'aies compris ça, c'est dit quelque part sous une forme ou une autre. Bon ben écoute tu mets trois guillemets pis tu, tu mets le ptit extrait qui t'as montré »...ben il l'a pas fait. Oui oui, y m'a dit « oui oui j'veis regardé » mais j'suis parti, y m'a rendu et en fait il a pas fait...ça va pas. |                 |
|     | Et en fait il arrive pas à rentrer dedans...c'est un blocage aussi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| A46 | Mais <b>j'sais pas pourquoi</b> parce que euh .....voilà c'est un élève qu'est en ...j'veis dire en hostilité avec le ...oui il est repéré...c'est un cas très très particulier. Alors il a fait quand même le boulot, pas très bien. Et quand j'y ai dit d'aller plus loin, il a pas voulu il a dit « voilà moi j'ai fait mon effort, ça suffit ». et ce que lui disais de rajouter, il pouvait trouver puisqu'y m'avait donné la bonne réponse : « t'as compris ça c'est que t'avais trouvé quelque chose dans le texte qui te l'a indiquer y suffisait qu'il aille chercher une expression entre guillemets, j'y ai dit comment faire en plus.. <b>et ben, non. Il l'a pas fait</b> »                                                                                                                                  | INCOMPREHENSION |
|     | T'as l'impression qu'ils ne vont pas jusqu'au bout quoi...une fois qu'y ont donné à peu près ce qu'attendais, y arrêtent. Et du coup si...j'pense que t'as compris que c'est sur le groupe que je travaillais, si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| A47 | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
|     | Est-ce que tu penses que quand ils sont en groupe, y sont mis face à l'enjeu de pouvoir répondre pour les copains par exemple, ils deviennent responsable d'une partie de ...où ils sont les seuls à pouvoir répondre à cette partie là pour les autres, est ce que tu penses que ce genre d'élève par exemple rentrerait plus facilement dans la tâche et dépasserait ses difficultés ou son hostilité ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| A48 | <b>A voir.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|     | A voir ? t'as jamais essayé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| A49 | Euh....donner des tâches différenciées en disant que la réponse comptera pour les autres....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|     | Tu fais ou pas ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
| A50 | Non.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|     | T'as jamais fait ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| A51 | Non.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|     | D'accord. Non...ça m'intéresse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| A52 | C'est pas mal ça.....alors après...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | Alors là tu réfléchis là...(rires)                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| A53 | Oui.. j’réfléchis...là tout de suite immédiatement, j’vois l’intérêt...là j’pense à une classe un peu dure que j’ai..j’pense que si je formais le groupe euh...les autres se révolteraient tout de suite en disant « non, non, c’est pas la peine, il est trop nul on va pas... |  |
|     | Et si tu les obligeais...                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| A54 | Ah bah après j’les oblige mais la première réaction ça serait « ah bah non avec lui, on av avoir une salle note », « c’est dégueulasse, euh...faut le mettre dans l’autre groupe euh... ». c’est comme ça qu’y vont réagir.                                                     |  |
|     | Est-ce que ça peut pas être des groupes d’affinités tout simplement... ?                                                                                                                                                                                                        |  |
| A55 | Oui.....                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|     | A murir...Non ?? (rires)                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| A56 | Si si .. à voir..à voir...J’serai curieux de voir leurs réactions...on peut essayer ouais ouais...des groupes d’affinités de tout façon...                                                                                                                                      |  |
|     | Oui pis t’as des classes d’indus                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| A57 | Ben là j’pense à une classe en difficulté...pour des classes qui roulent à peu près correctement euh.....ça chambrerait un ptit peu mais ça s’arrêterait là.                                                                                                                    |  |
|     | Mais c’est pas forcément négatif de se chambrer                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| A58 | Au contraire ça relève d...d’une certaine vivacité d’esprit...sauf quand ça devient....enfin, quand l’élève en souffre                                                                                                                                                          |  |
|     | Oui, on est d’accord..                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| A59 | Ils ?????facilement nos élèves                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | Je te remercie.....                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

# ANNEXE 6 : ENTRETIEN AVEC S.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | Ça y est c'est parti. Ma première question c'est depuis quand est ce que tu enseignes ?                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| S1 | Ça fait .....un, deux, trois ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|    | Trois ans. T'as toujours enseigné au même endroit ?                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| S2 | Non. J'ai changé trois fois. J'ai fait une année à Moncontour dans le 22, en tant que contractuelle...non...c'est presue ma quatrième année....                                                                                                                                                                                   |  |
|    | Ben oui c'est e que j'allais te dire...                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| S3 | Ben oui ça fait 4 ans, du coup...j'ai fait une première année en tant que contractuelle dans un lycée général puis dans un collège dans le 22 donc...à côté de St Brieuc ensuite j'ai fait une année quand j'ai obtenu mon concours, à Jean Jaurès à rennes et là, donc ça fait deux ans, c'est ma deuxième année à châteaubriant |  |
|    | Et avant tu faisais quoi ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| S4 | Avant j'étais serveuse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|    | T'étais serveuse. D'accord. En Hôtellerie, restauration                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| S5 | En hôtellerie restauration                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|    | D'accord                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| S6 | Au Buffalo Grill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|    | D'accord. Et t'as fait ça pendant combien d'années ?                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| S7 | Bah..4 ans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|     |                                                                                                                                     |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 4 ans. Et, en fait ta formation initiale c'est quoi ?                                                                               |  |
| S8  | Ma formation initiale euh...en fait j'ai passé un DEUG de lettres, y a très longtemps                                               |  |
|     | Ouais                                                                                                                               |  |
| S9  | Après je me suis arrêtée, j'ai élevé mes enfants, j'ai fait des ptits boulots ...et euh...en gardant le projet d'être prof un jour. |  |
|     | D'accord.                                                                                                                           |  |
| S10 | Et...en fait j'ai repris mes études en étant serveuse.                                                                              |  |
|     | Ouais.                                                                                                                              |  |
| S11 | J'ai travaillé avec le SUEDE de Rennes, des cours par correspondance                                                                |  |
|     | D'accord                                                                                                                            |  |
| S12 | Que j'ai passé ma licence, avec le suède de rennes. Ensuite                                                                         |  |
|     | Une licence de lettres ?                                                                                                            |  |
| S13 | De lettres. De lettres modernes. J'ai ...réussi à avoir cette licence là et la même année j'ai été admise à l'IUFM de St Brieuc.    |  |
|     | D'accord...pas mal...(rires) t'as de quoi être fière de toi...                                                                      |  |
| S14 | J'suis contente....et j'étais toute seule au mac do quand j'ai vu les résultats !!                                                  |  |
|     | C'est là..                                                                                                                          |  |
| S15 | Au Quick !!                                                                                                                         |  |
|     | D'accord. En fait t'as toujours voulu être prof,                                                                                    |  |
| S16 | Oui.                                                                                                                                |  |
|     | Et euh...c'est la vie aussi après qui euh...décide euh...                                                                           |  |
| S17 | C'est ça.                                                                                                                           |  |
|     | Euh...d'accord. Est-ce que t'as eu des formations euh...particulières sur euh..en dehors de l'IUFM...                               |  |
| S18 | Non.                                                                                                                                |  |
|     | Non, t'as jamais eu euh..fais d'autres formations...                                                                                |  |
| S19 | Non.                                                                                                                                |  |
|     | Dans ton année de contractuelle t'as pas eu de formations...                                                                        |  |
| S20 | Non !                                                                                                                               |  |
|     | Rien du tout, on t'a lâchée dans la jungle...                                                                                       |  |
| S21 | Oui ! très lâchée même                                                                                                              |  |
|     | Et cette année, t'as quelles classes ?                                                                                              |  |
| S22 | J'ai une classe de terminale routier, une classe de première service                                                                |  |
|     | Des bacs pro tout ça                                                                                                                |  |
| S23 | Ouais c'est tout. J'ai que les bac pro et les troisièmes                                                                            |  |
|     | D'accord                                                                                                                            |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S24 | Troisième prépa pro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
|     | Donc indus...bac pro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| S25 | Routier dans les deux matières lettre histoire. Les Rest en français et en histoire en première. J'ai les 2 TU en histoire géo seulement. Et les troisièmes en français.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
|     | Et euh...qu'est ce que je veux dire...c'est des gros effectifs ou pas, à chaque fois                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| S26 | Ça va cette année. J'ai 24, 23, 21 et 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
|     | D'accord. et c'est des classes j'dirai en terme d'ambiance de classe, questions de comportement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| S27 | Ça va, j'ai de la chance cette année                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|     | D'accord...non mais...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| S28 | Non mais clairement par rapport à l'année dernière, j'ai de la chance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|     | Plutôt calme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
| S29 | C'est ça. Mais ça veut pas dire que c'est pas rock'n roll de temps en temps des fois. (rires). Surtout les routiers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|     | Ma première question j'dirai c'est est ce que tu utilises des situations problèmes ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SITUATIONS PROBLEMES                                                                                                                                                            |
| S30 | ...j'essaie oui                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
|     | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |
| S31 | Toujours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
|     | Dans les deux matières ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
| S32 | En fait, situation problème en histoire géo j'le fais souvent en lancement de séquence...c'est-à-dire un constat, le constat, on part du constat. Est-ce qu'il y a un problème ? bon bh on va aller voir le problème. En français c'est plus des choses qui vont aller dans l'interrogation                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| S33 | Euh...j'prends un exemple sur l'Homme face aux avancées scientifiques, je leur mets une photo, un téléphone portable. Et puis donc « est ce que c'est bien un téléphone portable ? ». « ah oui c'est bien ...on peut téléphoner, on peut faire plein de choses avec finalement on se sert du téléphone, presque plus du téléphone, maintenant on va sur internet, on discute... ». « Mais est ce qu'y a pas un petit problème ». et là du coup on rentre dans l'homme face aux avancées scientifiques et techniques et là Enthousiasme, Interrogations. | Utilisation de l'exemple et de l'illustration du propos : discours direct<br>Multiplication du « on » : elle fait corps avec ses élèves, un effet de groupe=> travail ensemble. |
|     | Et les situations problèmes j'dirai où tu les mets en activité autour d'une situation problème, et ils doivent résoudre cette situation ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |
| S34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| S34 | Alors euh...oui aussi, aussi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | réflexivité                                                                                                                                                                     |
|     | Dans les deux matières ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
| S35 | Dans les deux matières.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |
|     | Dans toutes tes classes ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |
| S36 | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                |
| S37 | Oui. En troisième peut être moins. C'est vrai que je devrais le faire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Modalisation : utilisation du conditionnel                                                                                     |
|     | J'porte pas de jugement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
| S38 | Non. Non. Mais maintenant que tu le dis, en français, avec les troisièmes prépa pro, j'le fais moins. Et je devrai peut être le faire plus...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Utilisation de verbe factuel : elle fait                                                                                       |
|     | Alors pourquoi tu le fais et pourquoi tu le fais pas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |
| S39 | Alors en fait je le fais en fait avec les troisièmes en français... parce que par exemple, j'leur donne quelque chose qu'est difficile... et là y m'font « Madame, on a rien compris ! ». Parce que là, la situation problème elle est là. « j'ai rien compris madame », donc la question c'est « pourquoi je n'ai rien compris ». et là du coup sans s'en apercevoir y vont chercher dans le texte des éléments de réponse. Et finalement, ils ont, ils comprennent, d'eux même... donc si. | Est-ce une situation problème ?<br>Un raisonnement : dans cette partie du discours, réflexion autour de ce que les élèves font |
|     | Et ...tu le fais plus en lettres ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
| S40 | En histoire géo aussi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|     | En histoire géo ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |
| S41 | En géo c'est plus facile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
|     | Oui pis c'est vrai que t'as pas les troisièmes en géo..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
| S42 | Non. En géo c'est facile. Par exemple en seconde sur Nourrir les Hommes, le problème clairement on a 9 millions de personnes à nourrir, y'en a qu'on pas qu'ont trop à manger, d'autres qu'ont pas assez : où est le problème ? Le problème c'est l'enjeu énergétique, la bourse euh...etc.. c'est l'argent.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
|     | Donc t'arrive à les utiliser et euh... quand tu fais tu fais ça plutôt en classe entière, en groupe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LE TRAVAIL DE GROUPE                                                                                                           |
| S43 | Alors ben j'ai pas le choix. Si t vois les 1 REST, je les ai toujours en classe entière                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
|     | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
| S44 | Les term routiers, c'est la première année où j'ai une heure dédoublée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|     | Uhm..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |
| S45 | Et les 2 Tu je les ai en classe entière. Mais comme c'est un ptit effectif, le travail en groupe il est possible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |
|     | D'accord. Et c'est quelque chose que tu utilises régulièrement ou pas ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |
| S46 | Le travail en groupe ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|     | Ouais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
| S47 | Ouais. Sur les ptits effectifs, oui j'essaie. Sur les Routiers, 24, c'est plus difficile. Donc du coup, c'est souvent par deux.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |
|     | Donc plutôt sur des binômes. Et quand tu fais des groupes, c'est des groupes de combien sinon ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |
| S48 | Alors là j'ai fait un truc en géo ...en histoire sur le premier empire colonial, ils étaient par trois                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
|     | D'accord. Ca te paraît un bon chiffre trois ou... c'est quoi d'après toi ton chiffre idéal ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
| S49 | C'est une bonne question. En fait je me demande souvent est ce que c'est mieux deux ou trois ? par trois ça marche pas trop mal sauf que souvent y en quand même un qui fichent rien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | réflexivité                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Uhm uhm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |
| S50 | Alors que par deux, ils ont pas le choix. Ils ont pas le choix ; il va quand même falloir que les deux fournissent un travail. Et là du coup tu vas venir sur le choix des binômes, sur comment je les fais ...hétérogène                                                                                                                                                                                                 | Rapport entre le nombre d'élèves et le travail=> fournissent un travail à deux et pas à trois ?                                                                             |
|     | Oui...quand tu fais des groupes tu fais euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| S51 | J'essaie de faire des groupes homogènes ; je mets souvent les meilleurs ensemble. Enfin pas toujours. Des fois ça dépend de l'enjeu. Ça dépend de l'enjeu. Et si y a un enjeu de différenciation où je vais emmener plus loin les élèves qui en ont besoin, et pis j'vais aller m'asseoir à côté de ceux qui en ont besoin aussi. Là du coup je vais faire des groupes homogènes.                                         | Différenciation<br>Objectif du professeur : objectif de savoir ?                                                                                                            |
|     | Et est ce que ça t'arrive de faire des groupes d'affinités ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
| S52 | Aussi. Aussi mais euh... je peux moduler. Si je m'aperçois qu'y en a qui fiche rien, je peux les changer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|     | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
| S53 | Et ça m'est arrivé et du coup j'ai eu des clashes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Des élèves qui s'opposent.                                                                                                                                                  |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| S54 | C'est-à-dire que là ça m'est arrivé avec mes routiers, j'avais deux binômes ils ont absolument rien fait, ils attendaient la réponse des autres groupes. De là quand il a fallu mettre les binômes j'ai dit « ce binôme là bas avec ce binôme là » ; les deux binômes n'avaient rien fait. Ce qui fait qu'y ses sont retrouvés à 4 « ah bah on a rien fait » « ben nous non plus »...Problème ! donc les enjeux y sont... | Enonciation au « je » : montre ce qu'elle fait.<br>Illustration d'un travail de groupe qui n'a pas abouti mais qui montre l'intérêt du travail et de co responsabilisation. |
|     | Et comment t'as fait alors du coup ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| S55 | Ben y se sont fâchés !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| S56 | Et y ont rien fait, y ont eu une mauvaise note.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Un travail évalué                                                                                                                                                           |
|     | En fait y ses sont fâchés entre eux ou y se sont fâchés vis-à-vis de toi ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
| S57 | Contre moi ; c'était de ma faute si je les avais mis avec un groupe qui n'avait rien fait. Sauf que justement l'enjeu en fait il était là ; se rendre compte que ça a des conséquences dans la vie ...                                                                                                                                                                                                                    | Pas un objectif de savoir mais un objectif de savoir être                                                                                                                   |
|     | C'est ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
| S58 | Et espérer tout du travail des autres c'est euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|     | C'est exactement ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|     | T'as l'impression que ça les engage plus quand ils travaillent en groupe ou euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
| S59 | La mobilisation est plus importante. J'trouve que ça marche vachement mieux. Surtout sur les tâches complexes ou quand on a un rapporteur, tu sais, dans un groupe par trois. Et puis tu casses le groupe et il devient le rapporteur dans l'autre groupe. Comme il connaît l'enjeu, du coup il travaille plus dans ce groupe là. ensuite ils sont fiers d'aller rapporter.                                               |                                                                                                                                                                             |
|     | Oui. Il y a une responsabilité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| S60 | Par contre c'est lourd au niveau de la préparation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Tiens d'ailleurs, comment tu fais : tu les mets en groupe euh...comment tu fais, tu donnes les documents, et puis ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
| S61 | J'donne les documents et pis <b>on</b> a...en fait <b>on</b> a trois étapes : j' <b>donne</b> les documents en vrac,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
|     | Uais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
| S62 | Ça c'est la première étape. <b>Y</b> regardent tous les documents, y ont le thème et puis <b>on</b> essaie de faire un classement. <b>On</b> propose un tri et puis là du coup <b>on</b> essaie, en général c'est en histoire géo, <b>on</b> essaie de proposer trois parties. En français <b>j'peux</b> le faire aussi ça. Sur des textes, <b>on</b> dégage trois thèmes, la guerre, j'sais pas la métaphore de la couleur, etc...et pis un autre thème...et puis, du coup, chaque groupe travaille sur un thème. Et en histoire géo <b>on</b> fait aussi. <b>On</b> dégage l'aspect géopolitique, l'aspect économique etc... <b>donc ils vont</b> tous travailler sur un thème et <b>puis ensuite on</b> mélange. |                                                                                                                                     |
|     | Mais est ce que tu leur donne une euh...enfin moi j'appelle ça une feuille de route, c'est-à-dire que je leur donne une première feuille en fait qui leur donne le cheminement que j'attends. Et puis j'conçois parfois des outils en plus pour aller aider les groupes plus ...en difficulté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| S63 | Oui. Ça <b>je fais</b> . <b>J'essaie</b> . Alors <b>des fois</b> , j'ai <b>pas trop le temps de préparer</b> mais par contre là du coup c'est moi qui vais me déplacer c'est-à-dire que ...y s'mettent à travailler, je les laisse toujours pendant 5, 10 minutes « Je viens pas vous voir, ça sert à rien de me poser une question ! » et je les laisse faire. Tu vois...et au bout de 5, 10 minutes, j'commence à circuler dans la classe, <b>parce que je veux</b> pas y aller direct. Et pis là bah je vois, si ça tourne ben là je laisse.                                                                                                                                                                     | LA CONSIGNE DANS LE TRAVAIL DE GROUPE/ LA MISE EN ACTIVITE                                                                          |
|     | Donc ça veut dire que tu réponds aux questions malgré tout quand tu es sollicitée euh...au bout des 5 minutes quoi...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |
| S64 | Oui, 5, 10 minutes oui. Ben oui parce qu'on va pas les laisser ne pas démarrer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
|     | Ca peut être une autre façon de faire que je ne pratique pas non plus hein...j'suis plutôt sur ta pratique mais voilà...euh...on a eu comment dire euh...moi j'ai un formateur en fait qui euh...et qui dit rien...y ont tous les outils et y s'débroulent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| S65 | Ben oui c'est ça. En fait dans les premières étapes où y proposent le tri, là par contre je donne aucune réponses : j'dirai qu'y qu'y, les secondes j'ai fait ça y à trois semaines, y en a qui, y'avait dix documents, y'en a qui m'ont fait : 1,2,3 ensemble, 4,5,6 ensemble et 7 ,8,9 ensemble. Le dixième..voilà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |
|     | Du coup t'as l'impression qu'ils progressent beaucoup plus quand ils sont en groupe... ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
| S66 | <b>Oui !! clairement</b> . <b>Alors ça dépend</b> de l'activité. Y a des moments où c'est important de travailler tout seul. Parce que le jour où ils sont devant leur copie, tout seul, s'ils n'ont appris à ne travailler qu'en groupe...et ben l'autonomie, y ont pas appris à la développer, et ça veut dire qu'y faut changer.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A mettre en relation avec Baudrit A.                                                                                                |
|     | Uhmmm.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| S67 | Tu vas avoir plein de choses à transcrire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
|     | Oui mais t'es exactement sur le même euh...enfin bref...quelles sont d'après toi les difficultés qu'ont les élèves plutôt en histoire géo-lettres ? c'est quoi la difficulté ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LES DIFFICULTES DES ELEVES                                                                                                          |
| S68 | <b>En lettres c'est la matière...en elle même</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Les représentations par rapport à la matière                                                                                        |
|     | En elle-même ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
| S69 | C'est à dire qu'un <b>texte c'est trop long</b> , ya <b>trop de mots</b> et <b>y ont pas envie</b> . Et puis <b>on</b> leur a dit depuis des années qu'ils étaient <b>huls</b> et qu'y y arriveraient jamais. Et du coup ils ont su mal à entrer dans les textes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Enonciation au « on » différente de celle qui précède=> on communauté des autres profs. Les élèves arrivent avec un passif scolaire |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|     | Donc c'est plus un problème de représentation en fait.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| S70 | Ouais c'est ça                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
|     | Donc il faut que tu arrives à casser la représentation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| S71 | Y s'trouve que souvent pour les secondes pour les troisièmes, le premier trimestre il est là-dessus. Réconcilier avec la matière.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |
|     | Et...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
| S72 | Et après c'est la mise au travail. Ils n'ont pas envie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | motivation                                                                     |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| S73 | Alors y en a qu'ils font d'eux même, mais y en a à qui ça parle pas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
|     | Et en histoire géo c'est la même chose ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
| S74 | En histoire géo les difficultés pour la classe c'est l'hétérogénéité.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| S75 | La plus grande difficulté pour moi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|     | Oui mais pour eux ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
| S76 | Eux ? euh.....je réfléchis. La difficulté de mise en écriture de leur pensée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Passage à l'écrit                                                              |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| S77 | D'organisation. De structure. La méthodologie..... souvent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |
|     | Alors que finalement...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| S78 | Et l'étude de documents..et pis, la méthodologie : « on prend un surligneur » et puis les mots, « on les surligne » : « dans un document on regarde le contexte ». Y regardent jamais le contexte en histoire, alors que c'est super important, c'est la base quoi. Donc faut leur apprendre à utiliser                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
|     | Et qu'est ce que je veux dire....est ce que t'as l'impression qu'ils ont conscience de ce qu'ils apprennent ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONSCIENTISATION                                                               |
| S79 | Pas toujours. Mais des fois oui. En fait ça dépend du sujet. Tu vois par exemple, avec les premières j'suis sur l'Homme face aux avancées scientifiques et techniques , tous les jours j'ai l'impression de leur apprendre des choses, pas que moi je leur apprend mais qu'ils ont découvert des choses. On a travaillé sur l'eugénisme donc on l'a mis en relation avec les lebensborn en Allemagne.                                                                                                                                    |                                                                                |
|     | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| S80 | On a travaillé sur le téléphone portable, on a travaillé sur, alors comme c'est des Rest, sur le steak haché, crée à partir des cellules souches de la vache...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
|     | T'en as au bambou aussi aujourd'hui...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| S81 | Ah c'est pas mal...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|     | Avec de la fibre de bambou. On a travaillé là-dessus avec les CAP.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| S82 | On a travaillé sur l'affaire Snowden, l'espionnage...donc du coup apprendre à se méfier dans la vie de tous les jours de ce qu'on met sur internet et des conséquences que ça a pour plus tard. Et en ce moment on a travaillé sur Georges Orwell « ah Madame, mais ce monsieur là, ce mec là, il avait tout compris en fait. Comment il avait fait pour deviner tout ça ? mais c'est un visionnaire ! ». j'ai eu le mot visionnaire...et ben ça dépend du thème. Y a vraiment des thèmes, j'ai l'impression que ça sert à quelque chose | Lien entre ce qui est appris et la vie extérieure<br><br>Utilité des savoirs ? |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Et les classes que t'as justement dans les deux matières, est ce que t'as l'impression que les compétences que t'as développée en lettres ils réinvestissent en Histoire géo ?                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| S83 | Ah oui...et inversement.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
|     | Et ils prennent conscience qu'on peut faire des ponts entre....                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| S84 | Oui alors je leur dis                                                                                                                                                                                                                                                                               | Les passerelles sont établies par l'enseignant=> c'est lui qui donne les objectifs donc lui a conscience des passerelles qui peuvent être établies. |
|     | C'est toi qui leur dis par contre ? est ce que t'as l'impression ....donc eux ne peuvent pas.....n'ont pas conscience...Pourquoi t'es obligée de leur dit finalement                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| S85 | Pourquoi j'suis obligée de leur dire .....bah parce qu'ils en ont pas conscience....                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
|     | Pas conscience ?                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| S86 | Non. Mais finalement, ce que tu fais en français, tu peux le réinvestir en matière professionnelle aussi...tu vois c'est pas...                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|     | Oui. Je vois bien. (rire)                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| S87 | C'est pas seulement en français et en Histoire géo, mais y a aussi math. Quand je leur dis : « vous regardez les consignes, vous surlignez tous les verbes ». c'est la même chose en math. C'est la même chose dans les matières professionnelles : on a des consignes et on commence par surligner | Le lien est évident pour l'enseignant donc doit l'être pour les élèves.                                                                             |
|     | Est-ce que du coup euh...moi je fais l'hypothèse que finalement que le travail de groupe permet aux élèves de prendre conscience de toutes les compétences qu'ils ont, qu'ils utilisent par exemple en math, dans le milieu professionnel et dont on peut avoir besoin aussi...                     |                                                                                                                                                     |
| S88 | Alors en fait, quand je leur pose des questions, ils vont travailler après en groupe. Euh...souvent je leur dis pendant 5, 10 minutes, vous répondez tout seul et après vous mettez en commun. Et pas dans l'autre sens. C'est pas : on commence direct à travailler ensemble.                      |                                                                                                                                                     |
|     | Tout à fait                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| S89 | Et y m'disent : « mais pourquoi Madame ? » ; « parce que à vous tous dans la classe vous avez toutes les réponses. Mais si on commençait déjà à aller chercher la réponse de l'autre, ben, vous oublierez votre réponse. » et ils font « ah ouais, pas bête ! ».                                    |                                                                                                                                                     |
|     | Mais est ce qu'ils arrivent à solliciter les compétences, euh par exemple, j'sais pas l'atelier                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
| S90 | J'sais pas. En fait faudrait aller voir en atelier, faudrait voir avec les profs. Comme ya des profs d'atelier qu'on voit jamais...y a des carcans, des clivages : « ah c'est la prof de français, la prof de bouquins ».                                                                           |                                                                                                                                                     |
|     | Des représentations ?                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |
| S91 | Des représentations. Alors par contre, ça dépend des matières. En commerce, à mon avis y sont conscients du fait qu'en français y vont développer des choses qu'y vont leur servir. Parce qu'on est dans un métier qui passe par l'écrit....tu vois.                                                |                                                                                                                                                     |
|     | Tout à fait.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| S92 | Mais les profs de camion, j'rigole einh...mais euh...les profs de camion y ont moins conscience de ça.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|     | Et pourtant les élèves passent aussi par des notices aussi alors tu vois                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| S93 | Oui c'est ça                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
|     | Ils sont face à cette situation...                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| S94  | Mais on a des profs, j'veais pas citer de noms, qui disent à leurs élèves qui viennent nous le répéter après : « oui de toute façon, M. Intel m'a dit que le français j'en ai eu besoin jusqu'au CE1 et puis après ça m'a servi à rien. ». et là tu te dis, y a un manque de cohérence.                                                                                                                                                                                         |  |
|      | D'accord. C'est intéressant ce que tu dis, ça veut dire que les passerelles même si nous on essaie de les construire, elles sont déconstruites par d'autres en fait.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| S95  | Ouais. Ouais et puis tu vois y a aussi un travail, là je parle plus du Pole routier, où moi je travaille depuis l'année dernière, pour changer les représentations qu'ils ont de l'autre. De l'étranger qui vient s'installer en France parce qu'il a une idéologie, il a une envie d'un idéal. Et en fait cette idéologie là, elle est déconstruite en permanence, par quelques professeurs, alors pas par tous, mais par quelques professeurs de leur pole professionnel..... |  |
|      | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| S96  | Mais vraiment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|      | Finalement, t'as l'impression de développer des compétences et des savoir être, des savoir faire qui sont sapés.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| S97  | Y sont sapés oui...mais y le milieu professionnel mais y a aussi le milieu familial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|      | Clairement ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| S98  | Clairement. C'est à dire qu'ils arrivent avec des idées préconçues et accepter cette parole ça prend du temps. Et je me heurte encore, vraiment, très fort, avec eux, à cause de ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|      | Euh.....donc tu vois je suis assez axée sur le travail de groupe, est ce que le travail de groupe est ce que ça permet pas finalement, tu sais de la confrontation entre ces élèves là sur leurs représentations, sur ce qu'ils ont entendu dans la famille, en atelier, etc...est ce que ça permet pas de déconstruire enfin...et de maintenir malgré tout les passerelles ? est ce que tu crois que ça pourrait le permettre                                                  |  |
| S99  | Alors, le fait d'essayer de le construire pour l'instant, je me suis heurtée à un mur avec cette classe là.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|      | D'accord.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| S100 | Vraiment. Y disent : « on comprend qu'ils veulent s'installer chez nous, mais on en veut pas. ». Donc y comprennent, y a quand même eu un changement, y comprennent mais à aucun moment ils n'acceptent. Il n'y a pas d'acceptation. Moi, ça m'échappe. C'est-à-dire que là ils vont partir dans le monde du travail et ils n'auront pas changé euh...                                                                                                                          |  |
|      | Leur savoir être finalement.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| S101 | Exactement. Le rapport à l'autre... et même entre eux, le rapport à l'autre est difficile justement. C'est-à-dire que là j'ai un élève qu'est d'origine marocaine, enfin, qu'a de la famille au Maroc, et ben lui, il se fait tout de suite, tout le temps insulté, alors, c'est toujours bon enfant....en apparence mais n'empêche que c'est gratuit.                                                                                                                          |  |
|      | C'est dit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| S102 | C'est gratuit. J'ai un élève qu'est roux, il se prend des insultes : « toi le roux, tais-toi ! ». c'est gratuit, c'est tout le temps.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|      | Et ça tu le constates moins dans les autres classes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| S103 | Moins. Bizarrement moins. Chez les RESt, je le vois beaucoup moins. Après ils ont peut être la même position mais on peut pas demander de....on n'est pas dans un monde de Bisounours, forcément,                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|      | Oui mais moi, j'aurai le même ressenti que toi, c'est à dire qu'en Rest je l'entends pas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| S104 | Je l'entends beaucoup moins.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|      | Moi, je l'entends même pas du tout.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| S105 | Après y a des groupes, y a de choses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|      | Oui mais qui sont pas sur l'apparence physique....religieuse, sociale...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| S106 | Non...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|      | Donc est ce que ça t'arrive...donc là je reviens vraiment sur les compétences qu'on travaille en classe, est ce que ça t'arrive, de leur demander de mettre au clair, « comment j'ai fait pour atteindre, pour résoudre mon problème ? » ?                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| S107 | Non. C'est une bonne question ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|      | Et en gros, de les solliciter, non ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| S108 | Non. J'devrai le faire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|      | Non.non. c'était une question comme ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| S109 | Non. C'est vrai. En math ça paraît évident à faire, expliquer comment j'ai fait pour faire ça.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|      | Oui par ce que j'en ai discuté avec Aimerick, de façon tout à fait informelle, et y me disais euh....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| S110 | Ca pourrait être exploitable.....je réfléchis là du coup. (rires)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|      | Ca sert à ça les entretiens de mémoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| S111 | C'est clair ! Ouais alors formaliser comment j'ai fait pour réussir. Alors, euh..alors ça veut dire que nous on aura valider la réponse de l'élève...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|      | Pas forcément...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| S112 | Ou pas....pas forcément d'ailleurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|      | Ils peuvent co-évaluer...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| S113 | Ah bah si je le fais !! à l'oral beaucoup. C'est à dire que quand on réfléchit à une problématique, ils ont noté des mots. Avec ces mots là, ils font une problématique. Et puis du coup, je passe dans mes rangs, je vérifie, qu'ils tournent pas trop rond, et on passe à l'oral. Je note. « alors là qu'est ce que vous en pensez les autres ? ». « ah, c'est bien », « c'est pas bien ... ». « pourquoi est ce que tu proposes ça ? en rapport avec le sujet ? ». donc si. Mais plus à l'oral. |  |
|      | Donc plus à l'oral. Et par rapport à des documents, j pense à des documents parce que, tu vois parfois, enfin, moi j'trouve qu'en Histoire géo, en tout cas c'est parfois plus complexe encore qu'en lettres, euh... »comment je fais pour aller chercher l'information ? », « comment je fais pour trier ? », pour sélectionner. est ce que tu....                                                                                                                                                |  |
| S114 | En terminale ça me semble difficile. En fait faudrait le faire, dès le début de la seconde et e la troisième.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|      | Et tu penses que c'est intéressant de le faire ou pas ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| S115 | Ouais. Ouais. C'est vrai que je travaille plus sur la méthode....mais c'est un peu ça hein...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|      | Pour moi ça revient à ça aussi, par rapport à ce que tu proposais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| S116 | C'est apprendre à utiliser un doc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|      | Mais c'est l'autre qui m'apprend. C'est pas le professeur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| S117 | Oui. Ah oui, d'accord. Ok. ....donc ça veut dire que tu pourrais avoir une forme de tutorat, alors...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|      | Partenariat, tutorat....par ce que moi j't'apprends là mais demain c'est toi. C'est moi qui t'apprendrai sur euh ...en atelier c'est moi qui t'apprendrai mais là c'est toi qui m'apprends.....est ce que tu verrais un avantage à ce que se soit plus les élèves, entre pairs, plutôt qu'avec la parole du professeur ?                                                                                                                                                                           |  |
| S118 | Je sais pas. Est ce qu'un élève est prêt à accepter la parole d'un autre élève comme tuteur, comme apprenant ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|      | C'est bien tu formules bien les questions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| S119 | En bac pro, sachant souvent l'image qu'ils ont d'eux, tu vois ils ont souvent une image péjorative euh...ils ont pas confiance en eux...y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | en cas qui en apparence sont très imbus d'eux même et puis en fait, finalement ils ont une assurance très limitée, je suis pas sûre. Par contre ça a son sens en primaire où le CM2 qui est sûr de savoir lire et qui sait bien lire, va aider un élève de Cp ou de Grande section.                                                                                                                                                                                                                           |  |
|      | Alors c'est pas forcément aider. C'est expliquer comment y fait.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| S120 | Voilà. Exactement. Ca c'est possible. Après en bac.....ou alors il faudrait que se soit sur des passerelles en fait. C'est à dire par exemple, un seconde et un terminal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|      | Ou pas parce que regarde. Nous on est adulte, on travaille les mêmes matières                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| S121 | Mais on accepte la parole de l'autre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|      | Voilà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| S122 | C'est un problème d'acceptation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|      | Et de pratique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| S123 | J'suis pas sûre. J'suis pas sûre que les élèves soient prêts à accepter la parole d'un autre élève...comme apprenant...je vois bien. J'ai un élève exceptionnel en term routier, qu'est plus fort que moi en Histoire Géo, sur tout ce qui est seconde guerre mondiale euh...communisme etc...il connaît les dates alors que moi j'suis prof de lettres au départ, donc euh...tu vois ce que ça peut poser comme souci...et il se fait régulièrement envoyer balader par les autres quand il veut intervenir. |  |
|      | Oui mais c'est peut être plus pour apporter une information supplémentaire....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| S124 | Oui mais il en apporte tout le temps.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|      | C'est ça mais tu vois on n'est pas sur la même chose. C'est à dire il a peut être une efficience qu'il serait peut être intéressante de partager....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| S125 | Par contre, c'est vrai ça m'arrive de mettre Quentin. Quentin il est dyslexique, il a plus de mal pour lire le texte, pour comprendre les questions ; il avance plus lentement. Je le mets souvent avec un élève en qui j'ai confiance...et donc là du coup y a du tutorat qui se met en place.                                                                                                                                                                                                               |  |
|      | Donc tu vois tu utilises quand même des mots clefs, c'est la confiance euh...respect, écoute...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| S126 | Exactement. Et c'est exactement ça. C'est ça. C'est le respect. Et quand y a pas de respect, ça peut pas marcher.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|      | Je te remercie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

#### ANNEXE 7 : ENREGISTREMENTS DES ELEVES EN GROUPE EXPERT

|   |                                                                                                                                |                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Les héros de 2020....ah non...il parle de différents sujets....                                                                | Entrée dans la tâche |
| 2 | Il parle de ...                                                                                                                |                      |
| 3 | De Nicolas Hulot... de des écologiques                                                                                         |                      |
| 4 | Il dit qui « sauvera le monde » ben c'est les combattants écologiques                                                          |                      |
| 5 | Hum...(les élèves sont perturbés car un élève d'un autre groupe fait un début de crise d'épilepsie que je prends en charge...) |                      |

|               |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6             | Le héros bah c'est celui qui résiste bah...Nicolas hulot y dit que le héros c'est celui qui résiste               |                                                                                                                                                                            |
| 7             | D'accord.                                                                                                         | CONFRONTATION des points de vue quant à la définition d'un héros                                                                                                           |
| 8             | (les élèves écoutent ce que dit l'infirmière qui vient d'intervenir et évacue l'élève)                            |                                                                                                                                                                            |
| D9            | Donc...                                                                                                           | Auto régulation                                                                                                                                                            |
| S10           | Donc...                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
| 11            | Est-ce que quelqu'un qui défend la planète c'est un héros mondial                                                 | Retour à la question initiale                                                                                                                                              |
| 12            | Un Héros                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| M13           | Mais pas uniquement                                                                                               | Confrontation                                                                                                                                                              |
| ME14          | C'est qu'est ce qu'un héros ou euh....c'est à quoi ça va servir le héros euh... c'est quoi la question déjà ?     | Demande de précision au groupe                                                                                                                                             |
| M15           | C'est quoi déjà les gars ?                                                                                        | Rappel à l'ordre des gars                                                                                                                                                  |
| D16           | De quoi ?                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |
| ME17          | Qu'est ce qu'un héros, c'est ça ?                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
| Enseignante18 | On doit définir un héros avec les documents que je vous ai donné, quelle définition vous pouvez donner du héros ? |                                                                                                                                                                            |
| 19            | ils nous le disent là.                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| 20            | Alors, il faut définir qu'est ce qu'un héros.....                                                                 | Echanges et confrontation quant au sujet ! les élèves vérifient entre eux qu'ils ont bien compris el sujet.                                                                |
| 21            | .....(les élèves lisent les documents, bruits de papiers)                                                         |                                                                                                                                                                            |
| ME22          | Bah un héros du futur ce sera quelqu'un qui sauvera la planète                                                    |                                                                                                                                                                            |
| S23           | Oui mais là on parle du héros de maintenant !                                                                     |                                                                                                                                                                            |
| ME24          | Oui mais et 2020 !                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
| S25           | Oui mais le sujet c'est pas ça !                                                                                  |                                                                                                                                                                            |
| S26           | La question c'est le héros...non d'après ton document, tu dois dire ce que c'est un héros.                        |                                                                                                                                                                            |
| ME27          | Oui bah là c'est quelqu'un qui protège la nature !                                                                | Ils semblent ne pas s'entendre=> ne confronte pas par des preuves tangibles en s'appuyant comme demandé dans la consigne sur les documents ? chacun reste sur sa position. |
| M28           | Non mais attends mais arrêtez euh...                                                                              | Autorégulation.                                                                                                                                                            |
| 29            | C'est le mien !                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |
| 30            | (les élèves lisent un extrait du texte pour justifier leur point de vue)                                          |                                                                                                                                                                            |
| C31           | Un héros c'est quelqu'un qui s'occupe de quelque chose                                                            | Confrontation des points de vue                                                                                                                                            |

|                 |                                                                                                                          |                                                                       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 32              | Pas forcément                                                                                                            |                                                                       |
| 33              | Bah si !                                                                                                                 |                                                                       |
| 34              | Ça peut être quelqu'un qui aide les personnes, qui ...                                                                   |                                                                       |
| S35             | Un pompier ça a pas forcément sauver quelqu'un qui tombe                                                                 |                                                                       |
| D36             | C'est à toi, (à propos d'un stylo plume)                                                                                 |                                                                       |
| S37             | C'est pas à toi ça.                                                                                                      |                                                                       |
| 38              | C'est à moi ça !                                                                                                         |                                                                       |
| C39             | C'est à moi./                                                                                                            |                                                                       |
| S40             | Déjà, tu l'as volé à Romain                                                                                              |                                                                       |
| C41             | Ben non parce que la dernière fois en fait...                                                                            |                                                                       |
| S42             | Donc euh...                                                                                                              |                                                                       |
| M43             | Non mais j'me rappelais plus que c'était enregistré                                                                      |                                                                       |
| ME44            | C'est un gars qui va donner sa vie pour euh...pour sauver celle des autres                                               | Retour à la tâche                                                     |
| S45             | Ben oui ça fait partie des critères                                                                                      |                                                                       |
| M46             | Bon. On met quoi ?                                                                                                       | Enonciation => les élèves se concertent pour réaliser une TE commune. |
| S47             | Ben là, genre on va faire les critères : pour être un héros il faut                                                      |                                                                       |
| M48             | Pour être un héros                                                                                                       |                                                                       |
| S49             | Un héros                                                                                                                 |                                                                       |
| M50             | Un héros                                                                                                                 |                                                                       |
| S51             | Etre capable de donner sa vie, pour sauver quelqu'un d'autre                                                             |                                                                       |
| D52             | Einh ?                                                                                                                   |                                                                       |
| C53             | Ou quelque chose....Tu peux aussi sauver quelque chose                                                                   | Précision de la définition<br>=> donner sa vie/aider                  |
| S54             | Dans tout les cas faut donner sa vie.                                                                                    |                                                                       |
| C55             | Ben donner sa vie pour ?                                                                                                 |                                                                       |
| M56             | Donner sa vie et d'aider                                                                                                 |                                                                       |
| C57             | Donner sa vie pour quelque chose ou pour quelqu'un.                                                                      | Se battre pour qqch ou qqun                                           |
| ME58            | Et d'aider les personnes                                                                                                 |                                                                       |
| S59             | Ben non ....pour sauver des gens. Ah...d'accord. Ben on est hors sujet là parce que                                      |                                                                       |
| J(autre groupe) | De quoi de quoi de quoi, j'ai pas compris                                                                                |                                                                       |
| M60             | Il faut être capable de donner sa vie pour sauver des gens.                                                              |                                                                       |
| C61             | Des choses.                                                                                                              |                                                                       |
| S62             | Mais c'est comme ça qu'on doit dire. Parce que faut s'aider du texte...si si puisque c'est celui qui se bat physiquement |                                                                       |
| C63             | Oui parce que y aussi ça, faut pas l'oublier                                                                             |                                                                       |
| S64             | Ah oui !                                                                                                                 |                                                                       |
| M65             | Y a « extrait du texte »                                                                                                 |                                                                       |
| ME66            | Oui mais dans « être capable de sacrifier sa vie » euh...là on a pompier dans les débris après l'effondrement du World   | Exemple qui vient illustrer                                           |

|      |                                                                                                     |                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Trade Center....donc ils sacrifient leur vie pour aider les gens.                                   | le propos                                                                                               |
| M67  | Ah ouais                                                                                            |                                                                                                         |
| S68  | Ben c'est ce qu'on a écrit en gros : c'est donner sa vie                                            |                                                                                                         |
| M69  | Donc en gros les héros existent parce que                                                           |                                                                                                         |
| D70  | Y a des quoi ?                                                                                      |                                                                                                         |
| M71  | Parce que y a des ...                                                                               |                                                                                                         |
| ME72 | Bah pour résoudre des problèmes quoi !                                                              | Le but du héros                                                                                         |
| M73  | En gros ils existent grâce à ça !                                                                   |                                                                                                         |
| C74  | On marque ça ?                                                                                      | Demande la validation de son groupe de pairs                                                            |
| D75  | On tourne en rond là !                                                                              | autorégulation                                                                                          |
| ME76 | Il existe parce qu'y a des problèmes à résoudre.                                                    |                                                                                                         |
| M77  | Ouais.                                                                                              |                                                                                                         |
| D78  | Pourquoi au fait ?                                                                                  |                                                                                                         |
| M79  | Non mais tu suis toi !!                                                                             |                                                                                                         |
| M80  | Les héros existent car il y a des problèmes à résoudre.                                             |                                                                                                         |
| S81  | Savoir mener des gens aussi genre Charles de Gaulle                                                 | Ajout d'un nouvel élément de définition.                                                                |
| M82  | Ouais                                                                                               | Validation.                                                                                             |
| S83  | Savoir diriger des gens                                                                             |                                                                                                         |
| M84  | Et là y a ça « chaque communauté va donc pouvoir se créer ses propres héros... »                    |                                                                                                         |
| D85  | Et c'est long einh...(digression autour des sorties)                                                |                                                                                                         |
| M86  | Alors c'est quoi déjà : qu'est ce qu'un héros ?                                                     | Retour à la définition                                                                                  |
| S87  | C'est savoir diriger les autres                                                                     |                                                                                                         |
| ME88 | Ben oui mais tous les héros y dirigent pas les gens.                                                | Contre proposition                                                                                      |
| S89  | Non mais regarde Charles de Gaulle                                                                  |                                                                                                         |
| ME90 | Oui mais s'en est un !                                                                              |                                                                                                         |
| S91  | Oui mais c'est un critère ! est ce qu'il a donné sa vie : non. Pourtant c'est un héros quand même ! | Chercher comment on peut définir : lister des critères qui permettent de valider ou invalider un héros. |
| M92  | Un discours ça peut faire des discours et ça peut mettre euh...                                     |                                                                                                         |
| S93  | Voilà !                                                                                             |                                                                                                         |
| S94  | C'est un critère qui valide                                                                         |                                                                                                         |
| M95  | Mais toi tu dirais quoi ?                                                                           |                                                                                                         |
| S96  | T'es pas d'accord ?                                                                                 |                                                                                                         |
| ME97 | C'est plus celui qui aide les gens...                                                               |                                                                                                         |
| S98  | Bah il a aidé les gens, il a libéré                                                                 | Autre forme d'aide..                                                                                    |
| ME99 | Oui...mais t'as dit dirigé. Y les aide, y dirige pas.                                               |                                                                                                         |
| S100 | Si y dirige les résistants                                                                          |                                                                                                         |

|           |                                                                                                                                                        |                                                                             |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| S101      | Là je suis entrain de faire les critères...                                                                                                            |                                                                             |
| ME102     | <b>Enfin bre!</b> Euh...j'sais pas mais diriger ça fait euh genre « vous faites ça vous faites pas autre chose »                                       | Confrontation qui n'aboutit pas=> du mal à faire entendre son point de vue. |
| ?103      | Y redonne du pouvoir aux gens                                                                                                                          |                                                                             |
| S104      | Barack Obama, y dirige                                                                                                                                 | Dissociation dans le groupe                                                 |
| D105      | J'ai une question à vous poser : est ce qu'après ça on fait directement le film ou on fait autre chose ?                                               |                                                                             |
| ?106      | Rire et pas de réponse                                                                                                                                 |                                                                             |
| 107       | Bah là regarde ce qu'il a fait Nicolas Hulot.                                                                                                          |                                                                             |
| D108      | On regarde un film ou on fait autre chose.                                                                                                             |                                                                             |
| E109      | Non on va synthétiser ça. Non au retour de la récréation en va peaufiner ça ....donc là avec votre travail, votre groupe a une photographie du héros ? |                                                                             |
| 110       | Bah non...                                                                                                                                             |                                                                             |
| S 111     | On a fait les critères en fait                                                                                                                         |                                                                             |
| E 112     | Vous devez pouvoir définir un héros...                                                                                                                 |                                                                             |
| 113       | (Lecture de l'article concernant NH). En gros il a fait                                                                                                |                                                                             |
| D114      | (Digressions autour de NH ; les autres continuent mais ne sont pas audibles)                                                                           |                                                                             |
| S115      | En fait c'est parce qu'il est connu                                                                                                                    | La célébrité : antériorité de la célébrité est un critère de définition ?   |
| ME116     | En fait les héros ils essaient d'aider les gens de n'importe quelle façon : des speechs                                                                | Les modalités d'action du héros                                             |
| S117      | En fait s'il est connu c'est (pas audible, parole soupée par D)                                                                                        |                                                                             |
| D118      | Au pire on parle un peu de foot...genre Zlatan euh...                                                                                                  | Digressions d'un élève qui tente d'emmener les autres. Ne fonctionne pas.   |
| M119      | Comment t'avais dit avant ?                                                                                                                            |                                                                             |
| ME120     | En faisant des actions. Y aident les gens en faisant des actions.                                                                                      |                                                                             |
| D121      | En fait c'est une vidéo (digressions autour d'une vidéo)                                                                                               |                                                                             |
| S122      | Pour aider les gens en faisant des actions y faut être connu hein...                                                                                   |                                                                             |
| ME123     | Et pas forcément par exemple                                                                                                                           |                                                                             |
| M124      | Aung San Suu Kyi (lecture du texte la concernant)                                                                                                      |                                                                             |
| C125      | Souvent les héros y sont assez connus d'avance                                                                                                         |                                                                             |
| S126      | Bah oui !                                                                                                                                              |                                                                             |
| M127      | Bah parce qu'y ont fait un truc et après y sont connus                                                                                                 |                                                                             |
| 128       | Non. Nicolas hulot, il a fait de la télé, il était connu ! bah voilà. Il était connu.                                                                  |                                                                             |
|           | <b>Interruption par l'infirmière qui prend en charge l'élève et qui parle assez fort pour l'éveiller</b>                                               |                                                                             |
| 129       | Oui sauf que y en a, y peuvent avoir fait des choses, sauver quelque chose et après y sont connus. Y sont dans les journaux et tout                    | Reformulation et compétences langagières                                    |
| C et D130 | Dans les journaux                                                                                                                                      |                                                                             |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| M131      | Il faut être à peu près connu quoi !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| S132      | Un minimum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reformulation du propos par les élèves |
| M133      | Un minimum connu quoi !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| S134      | Pour être connu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
| M135      | Bah si t'es pas connu c'est que t'es un méchant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
| C136      | Peuh... c'est quoi cette caricature ??                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
| Me137     | C'est comme quand on disait euh...le beau est gentil. C'est pas forcément parce qu'on est beau qu'on est gentil.                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
| 138       | C'est exprès                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
|           | <b>Interruption par la venue d'un surveillant</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
| E139      | Avez-vous terminé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
| S et M140 | Euh pas vraiment !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
| D141      | Bah oui on a fini !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
| M142      | On arrive pas trop euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| E143      | Vous finissez d'échanger et puis après...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| M144      | On y arrivera pas ! y font que de parler d'autre chose...à chaque fois vous me reprenez par ce que je dis un n'héros                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| C145      | Oui mais là j'y participe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
|           | <b>Interruption par l'évacuation de l'élève : le travail est interrompu.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
| S146      | Donc. Après ça peut être des héros, ça peut être un groupe de personne. Pour la révolte étudiante...                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| C147      | Non parce que c'est un seul mec qui s'est mis devant tous les chars. Tien an men c'était un seul mec !                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
| E148      | L'organisation avant la fin. Il nous reste 10 minutes avant la fin                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
| C149      | Des centaines de morts...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 150       | Chut... chut...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
| C151      | La photo que tu vois là                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| E152      | Vous terminez en tant qu'expert là, d'accord. Au retour de la récréation vous allez reformer les groupes initiaux pour faire la trace écrite ensemble. Je vous expliquerai. Là ce que je veux, là, dans chacun de vos groupes là, chacun ait une trace écrite pour son document, individuellement                                                              |                                        |
| S153      | Individuellement...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
| E154      | Vous vous mettez d'accord en tant qu'expert sur le document...je suis claire                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
| D155      | Oui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| E156      | Chacun sa trace écrite. N'oubliez pas que pour que la trace écrite soit valable, il faut qu'il y est des informations, compréhensibles par tout le monde. Mettez vous à la place de vos camarades qui ne connaîtront pas le texte. D'autre part, il faut qu'il y est référence à ce texte : donc noter des mots clefs, noter l'endroit où c'est dans le texte. |                                        |
| C157      | On fait un résumé du coup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 158       | Il a pas compris qu'en fait euh...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
| D159      | Bruits...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| M160      | On peut imaginer que les z'héros qui émergeront en 2020 seront des résistant ou des combattants écolos                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
| S161      | Oui mais là on parle des héros de maintenant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |
| C162      | Demain tu vois un héros, tu le vois comment ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |
| M163      | Je sais qu'il aura sauvé des vies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |

|        |                                                                                                   |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| S164   | Ben...                                                                                            |  |
| M165   | Ou il aura aider des gens                                                                         |  |
| ME166  | Qu'il aura fait quelque chose de bien quoi...                                                     |  |
| M167   | Il aura fait quelque chose de bien                                                                |  |
| C168   | Une bonne action ?                                                                                |  |
| M169   | Une bonne action.                                                                                 |  |
| 170    | Tout cas ???ça veut rien dire parce que                                                           |  |
| ME 171 | J'avoue...                                                                                        |  |
| M 172  | Un héros fait forcément une bonne action...mets « un héros fait toujours une bonne action »       |  |
| D 173  | Arrête j'veis te claquer...                                                                       |  |
| C 174  | Rires                                                                                             |  |
| D 175  | Qu'est ce que j'écris là                                                                          |  |
| M 176  | un héros fait toujours une bonne action                                                           |  |
| ME 177 | Eh...y a la prof qui nous a donné des fiches                                                      |  |
| 178    | Et du coup la conclusion t'as marqué quoi ?                                                       |  |
| 179    | Un héros fait forcément une bonne action.                                                         |  |
| S 180  | Non moi j'avais marqué : un héros a donc forcément fait quelque chose de bien pour être un héros. |  |
|        |                                                                                                   |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| P1  | D. est une.....T. est une.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| L2  | Arrête                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| P3  | Non non attends vas y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| L4  | Alors dans le premier texte ça parle de ...le message qui veut faire passer c'est                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| D5  | p. est un idiot.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| L6  | C'est que ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| L7  | La vengeance n'arrange rien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| P8  | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| L9  | Donc en gros l'histoire c'est que euh....un héros mythologique c'est quand Achille y veut se venger, euh...y veut venger son ami                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| P10 | Ouais !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| L11 | Mais en fin de compte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| D12 | ???                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| L13 | Tais toi sérieux...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| P14 | Tais toi !!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 15  | A le tuer quoi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| L16 | moi je dis que c'est un héros fictif car euh c'est extriait d'un livre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| P17 | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| L18 | Les actions sont très et très exagérées et en gros c'est écrit plutôt dans le troisième paragraphe que c'est exagéré                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 19  | Là tu écris et là on peut parler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| D20 | Pour être un héros il faut être capable de donner sa vie, aider les autres. Le héros est là aussi pour résoudre des problèmes. Il doit être un minimum connu comme dans le ???avec le personnage qui ???Nicolas Hulot et des films, là, les documentaires...                                                                                                                                                |  |
| P21 | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| D22 | Après tout ça ben il est montré en valeur et euh....et voilà...et euh...un héros ça fait toujours une bonne action. Donc voilà j'ai fini.                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 23  | C'est pas mal..c'est un peu nul .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| P24 | Attends moi j'veis le dire le mien...un h »ros est une personne qui a une double personnalité : exemple Superman parce que quand il travaille en tant que journaliste il est plus intelligent et peureux. Et quand il devient Superman, il peut faire des choses incroyables pour aider les gens. Un héros fait des bonnes actions...(rires) ...un héros fait des bonnes actions pour sauver la population. |  |
| D25 | C'est bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| P26 | Tu veux que je relise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| L27 | Ben oui                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 28  | Alors, un héros est une personne qui a une double personnalité car Superman quand il travaille en tant que journaliste, il est timide intelligent et peureux et euh...bah quand euh il est euh ...il a une force, il est plus timide, ni peureux, il a peur de rien                                                                                                                                         |  |
| D29 | Nous sommes tous des héros....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| P30 | Et un héros...P...mais tu f...C...                                                                                                                                                                                                                               |  |
| L31 | Allez après là....                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| P32 | Un héros fait des bonnes actions pour sauver des gens. Là tu peux mettre....à toi T. Vas y. attend qu'elle finisse d'écrire.                                                                                                                                     |  |
| 33  | C'est nul....                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| L34 | Arrête euh...c'est bon....vous êtes des gamins ou quoi là !! tu fais quoi là....                                                                                                                                                                                 |  |
| P35 | Non mais c'est lui...                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| L36 | Bon ben allez                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| T37 | Un héros c'est                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| P38 | Arrête. C'est sérieux la arrête, arrête.                                                                                                                                                                                                                         |  |
| T39 | Un héros c'est une personne réelle qui se bat pour une bonne cause comme pour la pakistanaise Malala, qui a reçu le prix Nobel de la paix en 2014 pour son combat contre l'oppression des enfants et des jeunes pour le droit des enfants à une éducation laïque |  |
| L40 | C'est exemple de quoi ? il a dit qu'elle s'était battu pour une cause.                                                                                                                                                                                           |  |
| L41 | C'est tout ce que t'as mis ?                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| T42 | La pakistanaise Malala                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| L43 | En gros, c'est quoi la cause ?                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| P44 | C'est quoi la cause ?                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 45  | Le combat contre l'oppression des enfants et des jeunes et le droit à tous les enfants à l'éducation                                                                                                                                                             |  |
| 46  | Ça c'est bien. C'est elle qu'a inventé l'école quoi !                                                                                                                                                                                                            |  |
| 47  | J'peux voir ?                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 48  | Arrête de me regarder comme ça...arrête T. de me donner des coups de pieds...(ensuite 2minutes de digression sur leur sortie du weekend)                                                                                                                         |  |
| P49 | Et en conclusion faut mettre quoi parce que...                                                                                                                                                                                                                   |  |
| T50 | Un héros c'est une personne réelle                                                                                                                                                                                                                               |  |
| P51 | réelle ou fictive, pour une cause et et ...réelle. Chaque lecteur attend...chaque personne euh..attend                                                                                                                                                           |  |
| 52  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| P53 | Chaque lecteur peut s'identifier à l'image d'un héros..tu peux mettre ça si tu veux...bah c'est marqué là.                                                                                                                                                       |  |
| T54 | D'accord                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| P55 | Les lecteurs s'identifient à l'image de superman, pis tu peux mettre chaque personne peut s'identifier à l'image du héros dans un....héros irréel                                                                                                                |  |
| T56 | C'est bien ça...                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| L57 | Attends. Redis c'est quoi euh...                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| P58 | Chaque lecteur s'identifie à l'image d'un héros irréel                                                                                                                                                                                                           |  |
| L59 | ,.....                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| P60 | Bah on peut mettre peut s'identifier, on peut mettre                                                                                                                                                                                                             |  |
| L61 | Euh....comment on peut dire. Non bah moi j'ai écrit en raccourci quoi en gros                                                                                                                                                                                    |  |
| P62 | Ouais                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| L63 | Euh...les plus connus en gros pour que les personnes euh....se reconnaissent en eux...                                                                                                                                                                           |  |
| P64 | Oui voilà ! se reconnaissent...                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 65  | .....digression et bruits 1 minute                                                                                                                                                                                                                               |  |

|               |                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Enseignante66 | Je vous rappelle que je ramasse une trace écrite par groupe mais le but est que vous échangiez pas que vous complétiez une feuille.....vous parlez bien de ce qu'on est en train de faire...alors très bien... |  |
| P67           | On devrait se parler en langage des signes                                                                                                                                                                     |  |
| L68           | Du coup est ce que je mets le héros il a deux personnalités ou pas                                                                                                                                             |  |
| 69            | Euh....ouais...non. tu peux mettre                                                                                                                                                                             |  |
| 70            | Digression autour de la rencontre parents professeurs                                                                                                                                                          |  |
| 71            | Je ne pense pas P.que tu sois en train de parler de...                                                                                                                                                         |  |
| 72            | On a fini là.                                                                                                                                                                                                  |  |
| 73            | On a fini.                                                                                                                                                                                                     |  |
| 74            | On a fini Madame. C'est pour ça !                                                                                                                                                                              |  |
| 75            | On peut arrêter l'enregistrement.                                                                                                                                                                              |  |
| 76            | Non laisse le. Il est très bien comme ça.                                                                                                                                                                      |  |
| 77            | Non mais on va vraiment parler d'autres choses.                                                                                                                                                                |  |
|               |                                                                                                                                                                                                                |  |

## ANNEXE 9 : RESULTATS DU QUESTIONNAIRE ELEVE

Le Sphinx Primo (Demo) - questionnaire décembre 2014 [Traitements et analyses]

Fichier Edition Stade Dépouiller Recoder Analyser ?

RESULTATS - (20 observations)

Questions fermées

|                                     | Non-réponses | Modalité citée en n° 1                            | Modalité citée en n° 2                            | Modalité la moins citée                   |
|-------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| genre                               | 0            | garçon : 11                                       |                                                   | filles : 9                                |
| quelle était ta classe précédente   | 0            | 3ème générale : 14                                | 2de bac pro : 4                                   | autres : 0                                |
| disciplines générales               | 0            | un peu : 13                                       | pas du tout : 7                                   | beaucoup : 0                              |
| mise en activité                    | 1            | en groupe de 4 : 12                               | en binôme : 6                                     | seul : 5                                  |
| travailler seul                     | 0            | aucun : 14                                        | peux mieux te concentrer : 5                      | as l'impression d'apprendre plus vite : 0 |
| préférence travail de groupe        | 1            | tu aimes échanger avec les autres : 12            | tu trouves plus facile de travailler avec... : 10 | aucun : 2                                 |
| plus facile de travailler en groupe | 0            | les autres peuvent t'expliquer ce que tu... : 11  | tu peux diviser le travail et en faire u... : 7   | tous : 0                                  |
| groupe imposé                       | 0            | aucun : 12                                        | tu échanges sur le travail : 6                    | car tu es moins tenté de bavarder : 0     |
| groupe d'affinité                   | 0            | tu préfères travailler avec des personnes... : 15 | tu es plus motivé pour travailler : 14            | car tu peux bavarder : 3                  |

Le Sphinx Primo (Demo) - avril 2015 [Traitements et analyses]

Fichier Edition Stade Dépouiller Recoder Analyser ?

RESULTATS - (17 observations)

Questions fermées

|                                     | Non-réponses | Modalité citée en n° 1                            | Modalité citée en n° 2                           | Modalité la moins citée                  |
|-------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|
| genre                               | 1            | filles : 10                                       |                                                  | garçon : 6                               |
| quelle était ta classe précédente   | 0            | 3ème générale : 15                                | 3ème prépa pro : 1                               | 2de bac pro : 0                          |
| disciplines générales               | 0            | un peu : 12                                       | pas du tout : 3                                  | beaucoup : 2                             |
| mise en activité                    | 0            | en binôme : 12                                    | en groupe de 4 : 8                               | seul : 6                                 |
| travailler seul                     | 0            | aucun : 10                                        | peux mieux te concentrer : 6                     | n'aimes pas te confronter aux autres : 0 |
| préférence travail de groupe        | 0            | tu aimes échanger avec les autres : 13            | tu trouves plus facile de travailler avec... : 6 | tu n'aimes pas être dans ton coin : 2    |
| plus facile de travailler en groupe | 0            | les autres peuvent t'expliquer ce que tu... : 12  | tu peux diviser le travail et en faire u... : 9  | tous : 0                                 |
| groupe imposé                       | 0            | aucun : 11                                        | car tu es moins tenté de bavarder : 3            | tous : 0                                 |
| groupe d'affinité                   | 1            | tu préfères travailler avec des personnes... : 13 | tu es plus motivé pour travailler : 13           | tous : 0                                 |

# Analyse des réponses à l'enquête

décembre 2014

avril 2015

## 1. mise en activité

| <b>mise en activité</b> | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|-------------------------|-----------------|--------------|
| Non réponse             | 1               | 5,0%         |
| seul                    | 5               | 25,0%        |
| en binôme               | 6               | 30,0%        |
| en groupe de 4          | 12              | 60,0%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>       | <b>20</b>       |              |

| <b>mise en activité</b> | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|-------------------------|-----------------|--------------|
| seul                    | 6               | 35,3%        |
| en binôme               | 12              | 70,6%        |
| en groupe de 4          | 8               | 47,1%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>       | <b>17</b>       |              |

## 2. travailler seul

| <b>travailler seul</b>                   | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|------------------------------------------|-----------------|--------------|
| es timide                                | 2               | 10,0%        |
| peux mieux te concentrer                 | 5               | 25,0%        |
| as l'impression d'apprendre plus vite    | 0               | 0,0%         |
| n'aimes pas te confronter aux autres     | 2               | 10,0%        |
| as l'impression de ne pas avoir ta place | 1               | 5,0%         |
| aucun                                    | 14              | 70,0%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>                        | <b>20</b>       |              |

| <b>travailler seul</b>                   | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|------------------------------------------|-----------------|--------------|
| es timide                                | 3               | 17,6%        |
| peux mieux te concentrer                 | 6               | 35,3%        |
| as l'impression d'apprendre plus vite    | 1               | 5,9%         |
| n'aimes pas te confronter aux autres     | 0               | 0,0%         |
| as l'impression de ne pas avoir ta place | 2               | 11,8%        |
| aucun                                    | 10              | 58,8%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>                        | <b>17</b>       |              |

## 3. travailler en groupe

| <b>préférence travail de groupe</b>                  | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| Non réponse                                          | 1               | 5,0%         |
| tu aimes échanger avec les autres                    | 12              | 60,0%        |
| tu n'aimes pas être dans ton coin                    | 4               | 20,0%        |
| tu trouves plus facile de travailler avec les autres | 10              | 50,0%        |
| aucun                                                | 2               | 10,0%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                    | <b>20</b>       |              |

| <b>préférence travail de groupe</b>                  | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| tu aimes échanger avec les autres                    | 13              | 76,5%        |
| tu n'aimes pas être dans ton coin                    | 2               | 11,8%        |
| tu trouves plus facile de travailler avec les autres | 6               | 35,3%        |
| aucun                                                | 2               | 11,8%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                    | <b>17</b>       |              |

| <b>plus facile de travailler en groupe</b>                | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| tu peux diviser le travail et en faire un peu moins       | 7               | 35,0%        |
| les autres peuvent t'expliquer ce que tu n'as pas compris | 11              | 55,0%        |
| les autres t'expliquent comment faire                     | 4               | 20,0%        |
| c'est plus facile de demander aux compains comment faire  | 3               | 15,0%        |
| tu comprends mieux quand tes amis t'aident                | 5               | 25,0%        |
| tous                                                      | 0               | 0,0%         |
| aucun                                                     | 2               | 10,0%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                         | <b>20</b>       |              |

| <b>plus facile de travailler en groupe</b>                | <b>Nb. cit.</b> | <b>Fréq.</b> |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| tu peux diviser le travail et en faire un peu moins       | 9               | 52,9%        |
| les autres peuvent t'expliquer ce que tu n'as pas compris | 12              | 70,6%        |
| les autres t'expliquent comment faire                     | 2               | 11,8%        |
| c'est plus facile de demander aux compains comment faire  | 2               | 11,8%        |
| tu comprends mieux quand tes amis t'aident                | 3               | 17,6%        |
| tous                                                      | 0               | 0,0%         |
| aucun                                                     | 1               | 5,9%         |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                         | <b>17</b>       |              |

#### 4. composition des groupes

| groupe imposé                     | Nb. cit.  | Fréq. |
|-----------------------------------|-----------|-------|
| car tu es moins tenté de bavarder | 0         | 0,0%  |
| tu avances plus vite              | 5         | 25,0% |
| tu échanges sur le travail        | 6         | 30,0% |
| tous                              | 0         | 0,0%  |
| aucun                             | 12        | 60,0% |
| <b>TOTAL OBS.</b>                 | <b>20</b> |       |

| groupe imposé                     | Nb. cit.  | Fréq. |
|-----------------------------------|-----------|-------|
| car tu es moins tenté de bavarder | 3         | 17,6% |
| tu avances plus vite              | 3         | 17,6% |
| tu échanges sur le travail        | 1         | 5,9%  |
| tous                              | 0         | 0,0%  |
| aucun                             | 11        | 64,7% |
| <b>TOTAL OBS.</b>                 | <b>17</b> |       |

| groupe d'affinité                                          | Nb. cit.  | Fréq. |
|------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| car tu peux bavarder                                       | 3         | 15,0% |
| tu préfères travailler avec des personnes que tu apprécies | 15        | 75,0% |
| tu es plus motivé pour travailler                          | 14        | 70,0% |
| tu es plus motivé pour expliquer                           | 8         | 40,0% |
| tous                                                       | 3         | 15,0% |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                          | <b>20</b> |       |

| groupe d'affinité                                          | Nb. cit.  | Fréq. |
|------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| Non réponse                                                | 1         | 5,9%  |
| car tu peux bavarder                                       | 1         | 5,9%  |
| tu préfères travailler avec des personnes que tu apprécies | 13        | 76,5% |
| tu es plus motivé pour travailler                          | 13        | 76,5% |
| tu es plus motivé pour expliquer                           | 10        | 58,8% |
| tous                                                       | 0         | 0,0%  |
| <b>TOTAL OBS.</b>                                          | <b>17</b> |       |

#### 5. rapport aux disciplines générales

| disciplines générales | Nb. cit.  | Fréq.       |
|-----------------------|-----------|-------------|
| pas du tout           | 7         | 35,0%       |
| un peu                | 13        | 65,0%       |
| beaucoup              | 0         | 0,0%        |
| <b>TOTAL OBS.</b>     | <b>20</b> | <b>100%</b> |

| disciplines générales | Nb. cit.  | Fréq.       |
|-----------------------|-----------|-------------|
| pas du tout           | 3         | 17,6%       |
| un peu                | 12        | 70,6%       |
| beaucoup              | 2         | 11,8%       |
| <b>TOTAL OBS.</b>     | <b>17</b> | <b>100%</b> |



## RESUME

Une des difficultés soulevée tant par les chercheurs que par les enseignants concernant les élèves de Lycée professionnel est qu'ils ne transfèrent pas les savoirs d'une discipline à une autre, d'un domaine à un autre. Cette difficulté représente un obstacle fort aux apprentissages et aux progrès de ces élèves tant dans les domaines des savoirs, savoir faire et savoir être. Pour pallier ces difficultés nous nous sommes demandés si la coopération en situation problème en Lettres, Histoire et Géographie pouvait permettre la conscientisation de ces compétences. Les entretiens menés auprès de professeurs au profil variés, les questionnaires donnés aux élèves de seconde Bac professionnelle Hôtellerie et les enregistrements lors de leurs travaux de groupes coopératifs, ont permis de constater que si la coopération permet une amélioration des compétences, celle-ci n'est que peu mise en œuvre et ne semble donc pas suffire à une prise de conscience par les élèves de ces savoirs.

## MOTS CLEFS

Coopération, conscientisation, interactions verbales, travaux de groupe.

## SUMMARY

*One of the difficulties raised as well by the researchers than by the teachers concerning the pupils of Vocational school is as they do not transfer the knowledge from a discipline to another, of a field to another. This difficulty represents a strong obstacle with the trainings and progress of these pupils so much in the fields of knowledge, knowledge to make and know to be. To mitigate these difficulties we wondered whether the co-operation in situation problem in Letters, History and Geography could allow the conscientisation of these competences. The talks carried out near professors to the profile varied, the questionnaires given to the pupils of second Vat professional Hotel trade and the recordings during their co-operative work of group, made it possible to note that if the co-operation allows an improvement of competences, this one is not many put work and thus does not seem to suffice for an awakening by the pupils to this knowledge.*

## KEY WORDS

*Cooperation, conscientisation, verbals interactions, work of group*