

UNIVERSITÉ DE NANTES  
UFR : LETTRES ET LANGAGES

En cotutelle avec UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI

---

ÉCOLE DOCTORALE : Cognition, éducation et interaction

Année 2012

N° attribué par la bibliothèque

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# Interactions verbales entre pairs et développement de la métacognition chez des élèves en difficulté de compréhension en lecture

## ANNEXE : CORPUS DES ENREGISTREMENTS

---

THÈSE DE DOCTORAT  
Spécialité : Sciences de l'Éducation

*Présentée et soutenue publiquement par*

**Jocelyn Reulier**

*Le 24 mars 2012, devant le jury ci-dessous :*

Présidente du jury :

**Natalie Lavoie**, professeure, Université du Québec, Rimouski

Directeurs de thèse :

**Jean-Pierre Gaté**, professeur, Université Catholique de l'Ouest, Angers

**Jean-Yves Lévesque**, professeur, Université du Québec, Rimouski

Co-directeur de recherche :

**Michel Fabre**, professeur, Université de Nantes

Rapporteurs externes :

**Annick Weil-Barais**, professeure, Université d'Angers

**Chantal Ouellet**, professeure, Université du Québec, Montréal

## PRÉAMBULE

Ce second tome comprend l'ensemble des interactions verbales tenues par les élèves et le praticien-chercheur, au cours des 16 séances de la recherche, ainsi que le codage des propos de nature métacognitive.

Grâce au sommaire, le lecteur pourra aisément se rapporter à la séance qui l'intéresse. S'il souhaite mieux contextualiser les interactions verbales sélectionnées dans le cadre de la thèse, il lui suffit de se référer aux numéros des *verbatim* précisés dans l'écrit. Le repérage est également facilité par la mise en caractères gras des propos en question.

Quant à l'analyse, la grille qui a servi à coder les interventions de nature métacognitive est rappelée aussitôt après le sommaire, en précisant le sens des abréviations utilisées. Le lecteur peut donc avoir accès et comprendre l'ensemble du codage effectué.

**TABLES DES ANNEXES**

PRÉAMBULE .....	i
TABLES DES ANNEXES.....	ii
LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	iii
Séance 1.....	1
Séance 2.....	4
Séance 3.....	14
Séance 4.....	23
Séance 5.....	30
Séance 6.....	38
Séance 7.....	44
Séance 8.....	51
Séance 9.....	58
Séance 10.....	65
Séance 11.....	73
Séance 12.....	82
Séance 13.....	91
Séance 14.....	101
Séance 15.....	108
Séance 16.....	117

## LISTE DES ABRÉVIATIONS

	<b>Abréviation</b>	<b>Signification</b>
<b>Type de métacognition</b>	MM	Manifestation métacognitive
	DM	Démarche métacognitive
	PCM	Prise de conscience métacognitive
<b>Provenance</b>	IPC	Initié par le praticien-chercheur
	INT	Initié par l'interaction
<b>Composante métacognitive</b>	CSoi	Connaissance de soi (sur la personne)
	CS	Connaissance sur la stratégie
	CT	Connaissance sur la tâche
	P	Planification
	S	Surveillance
	R	Régulation
	SR	Surveillance et régulation

## SÉANCE 1

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 1	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	3		Moi j'aimerais savoir avant de lire ce texte, est-ce qui s'est passé quelque chose en vous, est-ce qu'il y a des souvenirs qui sont revenus ?				
2	3	A1	Euh oui...				
3	3	PC	Alors, qu'est ce qui est revenu dans ta tête ?				
4	3	A1	Bah, que ils travaillaient, que bah ils se couchaient tôt et qu'ils se levaient tôt à 4 heures du matin et qu'ils finissaient à 14 heures et qu'ils travaillaient dans la mine et ils se débarbouillaient.				
5	3	PC	Mais attends, avant de commencer la lecture, est-ce que tu t'es souvenue de ce que tu avais fait la dernière fois que tu l'as lu (froncements de sourcils d'A1, aucune main levée autour).				
6	3	A1	Euh, ah oui peut-être.				
7	3	PC	Alors, qu'est ce que tu avais fait ?				
8	3	A1	Euh... (froncements de sourcils à nouveau)				
9	3	PC	Tu sais, quand on était en classe, je vous avais donné la feuille et je vous avais dit bon on va passer une évaluation. Et toi, à ce moment là, est-ce que tu te souviens de ce que tu avais fait ?				
10	3	A1	Dans ça ? (froncements de sourcils à nouveau)				
11	3	PC	Oui, comment tu avais fait ?				
12	3	A1	Bah, j'avais lu ! (air agacé)				
13	3	PC	Oui, tu avais lu mais comment tu avais lu ?				
14	3	A1	Bah, j'ai lu !				
15	3	PC	Tu as lu... Est-ce qu'ils y a d'autres enfants qui ont fait quelque chose quand ils ont lu ?				
16	3	A2	Bah, j'avais pas compris des mots que j'avais pas compris puis voilà. (temps de silence)	MM	IPC		S
17	3	A3	Bah moi, la première fois qu'on avait lu ce texte là, bah j'avais pas trop bien compris le texte.	MM	IPC	INT	S
18	3	PC	Attention, je vous ai dit que mes questions étaient parfois un peu compliquées mais vous allez vous y habituer mais comment tu sais que tu n'avais pas bien compris ?				
19	3	A5	Bah, en lisant le texte, y avait déjà un paragraphe que quand je lisais et bah j'avais pas très très bien compris, bah, je sais pas trop comment expliquer.	MM	IPC		S
20	3	PC	Et toi quand tu avais lu le texte, est-ce que tu avais bien compris ? (en s'adressant à A4)				
21	3	A4	Bah, j'avais du mal à comprendre et là, je l'ai bien compris.	MM	IPC		S
22	3	PC	Comment tu sais que tu l'as bien compris ?				
23	3	A4	Bah, parce que je me suis améliorée en lecture.	MM	IPC		S
24	3	PC	Mais comment tu sais que tu t'es améliorée en lecture ?				
25	3	A4	Parce que maintenant je trouve que je lis un peu plus vite.	MM	IPC		Csoi

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 1	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉANCE	PROVÉANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
26	3	A2	Bah des fois je mets mon doigt quand je suis perdue. Par exemple, je commence à lire, par exemple si je saute une ligne et tout je me rends compte que ça va pas et je mets mon doigt pour me ré-habituer et après je relis normalement et ainsi de suite.	MM	INT		SR
27	3	PC	<b>Attends, je vais dire quelque chose d'important pour travailler en groupe. Tu vois là, c'est important que tu baisses la main quand quelqu'un parle parce que ça veut dire, je prends le temps de t'écouter même si j'ai une idée en tête.</b> Alors maintenant tu peux y aller A4.				
28	3	A4	Bah, moi, soit je mets un bout de papier, une règle ou mon doigt et bah après quand je me trompe, je retrouve tout de suite où je me suis trompée.	MM	INT		SR
29	3	A1	Bah, si tu loupes une ligne c'est que tu vas t'en rendre compte parce que tu vois, par exemple (lecture d'un extrait), « Jeanlin devait se réveiller très tôt bien avant le lever du jour... à la cuvette d'eau froide » bah tu vois ça va pas trop, enfin t'as pas trop de choses enfin (A2 s'adresse au praticien-chercheur pour se faire valider).	MM	INT		SR
30	3	PC	<b>Je ne comprends pas trop ce qu'il veut dire, est-ce qu'il y a d'autres enfants qui peuvent m'aider ?</b> Il y a sûrement un autre enfant qui va bien comprendre ce que tu veux dire. Ne soyez pas surpris si je ne comprends pas tout, c'est normal.				
31	3	A3	Moi, je pense qu'il veut dire par exemple que (elle cherche la ligne) que, euh, en fait il a fait comme ça mais à un moment il a sauté une ligne donc il voit qu'il a sauté une ligne alors il se dit il va relire depuis le début de sa phrase.	MM	IPC	INT	SR
32	3	A1	Non, non. En fait, là je lis une phrase et après si ça va pas comme mot bah, par exemple comme là (en trouvant une nouvelle ligne), journée maison, bah ça se dit pas et alors je regarde bien.	MM	IPC	INT	SR
33	5	PC	Ah, je vois que le temps passe, nous allons passer au bilan. Alors les enfants, pourquoi je vous ai fait relire le texte ?				
34	5	A2	Bah, pour qu'on progresse, euh, que... Bah voilà.				
35	5	PC	Alors quel genre de questions je vous ai posées ?				
36	5	A4	Bah tu nous as donné un texte pour qu'on le relise et pour qu'on le comprenne encore mieux, pour qu'on s'entraîne encore plus à lire, pour qu'on ait moins de difficultés.				
37	5	PC	Mais est-ce que vous avez repéré des questions que je vous ai souvent posées ?				
38	5	A5	C'était un peu compliqué.	MM	IPC		CT
39	5	PC	Oui, parfois c'était un peu compliqué, c'est normal.				
40	5	A2	Comme la question que tu as dite, euh, bah comment on euh, bah qu'est ce qu'on a fait avant de lire le texte.	MM	IPC		CT
41	5	PC	Oui, qu'est ce qu'on a fait avant de lire le texte ? Et est-ce que je vous ai posé d'autres questions qui étaient un peu compliquées ?				
42	5	A2	Bah de redire parce que tu avais pas trop compris et c'était dur de redire des choses, euh...				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 1	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
43	5	PC	Heureusement qu'il y avait les autres parce que vous avez vu que des fois, il y avait des choses que je n'avais pas compris mais grâce aux autres, j'ai compris ce que tu voulais dire.				
44	5	A1	A3, il a pas beaucoup participé (dit discrètement).				HS
45	5	PC	Oui, alors A3, je vais te poser une autre question plus simple alors est-ce que tu as trouvé qu'on s'est bien respecté ?				
46	5	A3	Euh, oui !				
47	5	PC	Pourquoi ?				
48	5	A3	Bah je sais pas trop (doigts dans sa bouche).				
49	5	PC	Est-ce qu'il y en a qui peuvent dire si on a bien réussi à partager la parole là ? Prenez la parole librement.				
50	5	A1	<b>On a bien réussi parce qu'on s'est un peu entr aidé quand quelqu'un comprenait pas déjà et on s'est passé la parole sans se disputer.</b>				
51	5	PC	<b>Vous avez vu, c'est important ça aussi ce qu'elle a dit. Elle a dit on s'est entr aidé quand quelqu'un ne comprenait pas et puis on s'est passé la parole sans se disputer.</b>				
52	5	A2	<b>Et toi aussi, tu ne comprenais pas parce que toi t'es un adulte, t'es pas un enfant comme nous alors t'as pas les mêmes méthodes</b> à peu près que nous. Alors quand tu comprenais pas et que nous on comprend ce qu'on dit bah on essaie de t'expliquer à peu près à ta façon.				
53	5	PC	Oui, c'est très intéressant A2 ce que tu dis et tous c'est très intéressant ce que vous dites tous.				
54	5	A1	Par exemple si y a quelqu'un qui explique une phrase et que l'autre y comprend pas et bah celui qui a compris il explique à l'autre ce qu'il n'a pas compris.				
55	5	PC	Surtout, n'hésitez jamais à prendre la parole, tout ce que vous allez vous dire, ça va être que du plus. Donc, la prochaine fois, on fera un peu le même genre d'exercice mais à cette fois-ci avec l'album qui a été choisi.				

## SÉANCE 2

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
1	1	PC	Alors bonjour, je vous ai donné le livre là la semaine dernière. Alors, <b>j'aimerais savoir avant de commencer à parler de ce livre si vous, vous aimez lire. Qu'est-ce que vous ressentez quand vous lisez ?</b> Est-ce que c'est difficile pour vous ? Qu'est ce que vous réussissez bien quand vous lisez ?				
2	1	A1	Bah, j'aime bien lire et en plus on apprend des choses ou des fois, si c'est des histoires qui sont fausses bah ça fait plaisir aussi des fois de lire.	MM	IPC		CT
3	1	A2	Bah j'aime bien lire parce que après si on comprend pas trop des mots ou on sait pas trop les écrire et ben on apprend.	MM	IPC	INT	TR
4	1	A5	Oui, et ça nous sert aussi à mieux savoir l'histoire.	MM	IPC	INT	CT
5	1	PC	Et toi A3, faut que tu nous parles un petit peu plus, il ne faut pas que tu hésites à participer.				
6	1	A3	Bah j'aime bien lire et aussi pour apprendre et bien orthographier les mots.	MM	IPC	INT	TR
7	1	A4	Bah moi j'aime plutôt bien lire mais des fois ya des mots que je ne comprends pas et si je demande à mon frère et à ma sœur ou bien à mon papa et à ma maman, ils sont occupés alors je ne peux pas trop leur demander.	MM	IPC	INT	CS
8	1	A2	Aussi, quand je ne comprends pas bien un mot je les cherche dans le dictionnaire et je demande.	MM	IPC	INT	CS
9	1	PC	Est-ce qu'il y a d'autres enfants qui ont d'autres manières de faire quand ils ne comprennent pas un mot ?				
10	1	A1	Par exemple, quand je lis, ça me permet aussi d'apprendre de nouveaux mots, par exemple dans un livre, des fois c'est expliqué.	MM	IPC		CT
11	1	PC	Donc, toi A2, tu nous as dit que tu avais des mots que tu cherchais dans le dictionnaire. Est-ce que vous avez d'autres manières de faire quand vous avez quelque chose que vous ne comprenez pas ?				
12	1	A5	Bah moi en général, quand y a un mot qui pose difficulté, c'est écrit sur la page.	MM	IPC		CS
13	1	PC	Et c'est souvent écrit les mots difficiles ?				
14	1	A5	Bah, ça dépend des mots.	MM	IPC		CS
15	1	PC	Ça dépend des mots oui. Alors ceux où ce n'est pas écrit, comment tu fais ?				
16	1	A5	Bah, je demande.	MM	IPC		CS
17	1	A2	Aussi, souvent, quand je ne comprends pas un mot, je l'écris puis après puis ensuite, dès que j'ai un peu de temps, je demande et s'ils sont occupés bah je cherche.	MM	IPC	INT	CS
18	1	PC	Donc, là, elle nous donne une deuxième stratégie là : quand je ne comprends pas un mot et ça peut vous aider ça, je l'écris puis quand j'aurai le temps, je retournerai vers le mot. Et toi A3, qu'est-ce que tu fais quand tu ne comprends pas des mots ou quand tu ne comprends pas un endroit dans une histoire ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
19	1	A3	<b>J'ai cherché dans le dictionnaire quand je n'ai pas bien compris.</b>	MM	IPC	INT	CS
20	1	A4	Bah, en fait j'ai déjà bien regardé les images, déjà les images ce que ça représentait et après, euh, j'ai lu le premier texte.				
21	1	PC	Est-ce que vous avez fait la même chose vous ?				
22	1	A2	Bah j'ai regardé d'abord toutes les images, j'ai essayé de comprendre et après j'ai lu.				
23	1	PC	Et toi, tu as fait comment A3 ?				
24	1	A3	Bah, j'ai d'abord regardé les images bah puis j'ai lu doucement pour bien comprendre.				
25	1	PC	Et toi, tu as fait comment A1 ?				
26	1	A1	Bah j'ai regardé les images, j'ai d'abord regardé celle-là et après quand j'ai lu, j'ai regardé ensuite celle-là parce que ça parlait de ça et j'ai regardé pour bien comprendre.				
27	1	A5	Et ben moi quand j'ai lu, il y a l'image qui représentait un peu le mot, j'ai donc tout de suite regardé l'image.				
28	1	PC	Bah oui, donc l'image sert dans ce type de texte là.				
29	1	A2	Moi aussi, j'essaie de dire un peu l'histoire dans ma tête.	MM	IPC	INT	CS
30	1	A1	Bah, des fois, j'ai envie de raconter une histoire à mes frères et à mes sœurs donc je raconte des fois ce que j'ai lu ou des fois en classe, on a des fiches.	MM	INT	INT	CS
31	1	PC	Donc, toi tu as dit des fois je cherche dans le dictionnaire, là vous avez dit : j'utilise les images, toi tu dis bah je raconte. Si je suis capable de raconter aux autres, ça veut dire que je comprends.				
32	1	A2	Bah moi, je regarde dans le texte, après j'essaie de me poser des questions sur le texte sans regarder pour voir si j'ai bien compris. Si j'ai pas vraiment très bien compris, je le relis et après je le relis à mon petit frère et puis après, il me dit s'il a bien compris le texte ou pas et s'il n'a pas vraiment compris le texte, bah, j'essaie, quand mes parents ont un peu de temps, de le relire avec eux.	DM	IPC		SR
33	1	PC	Tu as dit, je me pose des questions sur le texte, quel genre de questions tu t'es posées ?				
34	1	A2	Bah, euh...				
35	1	PC	Est-ce qu'il ya des enfants qui se posent des questions après leur lecture? (silence). C'est très intéressant ce que tu nous dis là, tu te poses des questions.				
36	1	A2	Je sais pas trop comment dire en fait...				
37	1	PC	Toi, tu voulais nous dire quelque chose ? (en voyant le visage d'A5)				
38	1	A5	En général, quand je me pose des questions c'est quand j'ai lu quelque chose et euh...	MM	IPC		CS
39	1	PC	Ce n'est pas grave, cela va venir peu à peu.				
40	1	PC	Donc, ensemble vous avez découvert des stratégies, bravo ! Au juste, on s'était demandé l'autre jour avec M2 pourquoi vous aviez choisi cet album ? Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de lire ce livre : « Le Mont Saint Michel ? »				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
41	1	A4	Bah moi quand j'ai vu la première de couverture, j'ai déjà vu que l'image était très belle et quand j'ai vu ça, je me suis dit que ça allait bien m'intéresser parce que quand moi je vois que déjà la première de couverture qu'elle est assez belle...				
42	1	A5	Bah moi en fait, je crois que je suis déjà y allé mais bah ça fait un peu longtemps.				
43	1	A2	Bah moi aussi j'y suis déjà allé et oui bah j'aimais bien (elle montre la 1 <sup>ère</sup> de couverture).				
44	1	PC	Donc maintenant, encore avant de parler de ce que vous avez lu, quand vous avez découvert le livre, est-ce que vous connaissez de quel type de texte il s'agit ? Qu'est-ce que c'est ce type de texte là ?				
45	3	A2	Bah, c'est l'histoire du château du Mont Saint-Michel. C'est l'histoire de quelque chose.				
46	3	PC	Attends, on va revenir sur l'histoire plus tard mais j'aimerais aussi qu'on discute de la composition de ce livre. Bah, c'est quoi ce livre là ? Est-ce que c'est une histoire que vous avez l'habitude de lire ?				
47	3	A3	<b>Bah ça va nous donner des renseignements.</b>	MM	IPC		CT
48	3	PC	Et là ça va nous donner des renseignements sur quoi ?				
49	3	A3	Sur le Mont Saint-Michel.				
50	3	PC	Alors, à ton avis tu vas découvrir quoi dedans ?				
51	3	A3	Bah...				
52	3	PC	N'abandonne pas, essaie de nous dire...				
53	3	A3	Bah, je sais pas.				
54	3	PC	C'est pas grave, ça va venir. Et vous les autres, essayez de l'aider. A votre avis, pour vous, de quoi ça va parler dans ce livre.				
55	3	A1	Bah d'une histoire.				
56	3	PC	Oui, mais d'une histoire de quoi ?				
57	3	A1	Bah par exemple quand il a été créé, où il a été créé et ben si jamais y a eu la guerre ou des choses comme ça.				
58	3	PC	Voilà. Là, tu nous as dit trois choses. Ça va peut-être nous parler de trois choses : du lieu, des dates et puis peut-être des guerres.				
59	3	A2	Bah, que comment c'était avant qu'il y ait les maisons.				
60	3	PC	D'accord, donc l'origine. Donc, finalement, à quoi ça va nous servir de lire ce livre là ?				
61	3	A2	Bah, ça va nous aider bah à comprendre déjà ce qu'on lit et à s'améliorer.	MM	IPC		CT
62	3	PC	Et là quand tu vas lire ce texte là, qu'est-ce que ça va t'apporter ?				
63	3	A1	A apprendre des choses sur l'histoire du Mont Saint-Michel.	MM	IPC		CT
64	3	PC	C'est ça.				
65	3	A4	Quand on a choisi ce livre là pour voir la vie du Mont Saint-Michel et parfois quand on lit un livre, on n'a pas l'intention de bien regarder les mots et moi parfois comme j'ai des problèmes un peu parfois en dictée, je repère pas vraiment bien les mots dans les textes, dans le livre.	MM	IPC	INT	TR

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
66	3	PC	Alors là, ce que tu nous dis, tu nous donnes une autre technique. C'est important de bien regarder les mots parce que toi, ce que tu dis, c'est que ces mots vont peut-être être importants pour la dictée, c'est ça que tu dis ?				
67	3	A4	Oui.				
68	3	A2	<b>Bah moi comme j'ai du mal à lire des documentaires, donc moi ça m'apprend à lire mieux.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
69	3	PC	Alors qu'est ce que tu as du mal à lire dans ces textes documentaires ?				
70	3	A2	Bah, euh, je ne sais pas trop.				
71	3	PC	Bah les autres, est-ce que vous avez aussi des difficultés à lire des textes documentaires (4 élèves disent que oui et A3 répond ; « je ne sais pas »). Alors, qu'est-ce qui vous pose difficulté dans les textes documentaires ?				
72	3	A2	Bah parce que pour moi, je n'arrive pas trop à comprendre.	MM	IPC		Csoi
73	3	PC	Et toi, qu'est ce que tu voulais dire ?				
74	3	A5	<b>Bah, les documents, c'est pas pareil que les livres, bah je sais pas mais les documents c'est un peu plus dur...</b>	MM	IPC		CT
75	3	PC	<b>Allez, va plus loin, essaie de nous dire pourquoi c'est plus dur que les livres ? Beaucoup d'élèves de CM1-CM2 ont des difficultés dans les textes documentaires ? Pourquoi c'est plus difficile ?</b>				
76	3	A5	Parce que je sais pas...				
77	3	PC	<b>Attends, on va voir, il y a un autre enfant qui va parler et tu vas voir ça va nous donner des indices.</b>				
78	3	A4	<b>Bah ça nous donne des difficultés parce que nous on a l'habitude de lire des livres avec des histoires qui ne sont pas vraiment très vraies tandis que dans les textes documentaires, c'est un peu plus dur à lire parce qu'il y a des lors qu'on ne comprend pas vraiment et y a des documents qui sont vrais dans les documentaires alors on a un peu du mal à comprendre parce que c'est pas de notre époque, c'était avant tandis que nous nos histoires elles sont imaginaires.</b>	MM	IPC	INT	CT
79	3	PC	Est-ce que tu comprends A1 ce qu'elle veut dire ? (pas de réponse). Je vois que tu souris A5, est-ce que tu comprends ce qu'elle est en train de nous dire ?				
80	3	A5	<b>Bah elle veut nous dire que les documents c'est beaucoup différent.</b>	MM	IPC	INT	CT
81	3	PC	<b>Et pourquoi c'est beaucoup différent ?</b>				
82	3	A5	Bah là, euh...				
83	3	A2	<b>Parce que c'est pas vraiment formulé pareil.</b>	MM	IPC	INT	CT
84	3	PC	<b>Oui, parce que c'est pas forcément formulé pareil. Donc justement, allons-y, comment il est fait ce livre ?</b>				
85	3	A2	<b>Bah, parce que c'est par paragraphes que c'est fait et que les histoires, souvent, c'est sur plusieurs pages.</b>	MM	IPC		CT

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
86	3	A2	Oui, parce qu'en fait ce n'est pas suivi les paragraphes (l'élève explique en montrant et en bougeant).	MM	IPC	INT	CT
87	3	PC	Oui oui, tu as raison, c'est intéressant.				
88	3	A1	Dans un documentaire, il y a une image avec un paragraphe et dans une histoire, il y a par exemple une image et un texte.	MM	IPC	INT	CT
89	3	A5	Aussi, ici, il y a trois qui sont pas disposés pareil et du coup, tu sais pas trop par quoi commencer.	MM	IPC	INT	CT
90	3	A2	C'est pas grave si je dis...				
91	3	PC	Non non, au contraire, tu as le droit de dire ce que tu veux car tu vas nous apporter sûrement du nouveau.				
92	3	A2	Dans un livre, par exemple, il y a un point et ensuite on saute juste une ligne tandis qu'ici c'est paragraphe par paragraphe.	MM	IPC		CT
93	3	PC	Ça parle du rêve d'Aubert là, puis ça parle de quoi d'autre là ?				
94	3	A4	Des trois monts.				
95	3	PC	Béh, comment tu as fait pour trouver aussi vite ?				
96	3	A4	Bah parce que c'est écrit en rouge.				
97	3	PC	Oui ! Et pourquoi c'est en rouge.				
98	3	A4	Bah, c'est pour dire par quoi ça va dire.	MM	IPC		CT
99	3	A2	Bah c'est pour expliquer le groupe de phrases, l'histoire.	MM	IPC	INT	CT
100	3	PC	Oui, et on appelle ça comment ?				
101	3	A2	<b>Le titre.</b>				
102	3	PC	<b>Oui, le titre. Et c'est quoi le gros titre de cette page là ?</b>				
103	3	A2	<b>À l'origine du Mont.</b>				
104	3	PC	<b>Alors vous avez vu, vous réussissez à prendre la parole quand vous le voulez mais pour certains, faites attention à ce que ce ne soit pas toujours les mêmes qui parlent. Allez, regardez le livre, feuillotez, on appelle ça survoler.</b>				
105	3	A2	<b>Y a plusieurs titres de ce qu'on va parler là-dedans.</b>	MM	IPC	INT	CT
106	3	PC	<b>Oui, il y a plusieurs titres de thèmes. Ah, qu'est ce que tu viens de faire, tu peux nous montrer la page où tu es ? (rires)</b>				
107	3	A1	<b>Bah, en fait, ben, dès qu'on ouvre le livre, eh ben on est à l'origine du Mont, on parle un peu de ça pendant plusieurs pages et après y a d'autres titres pour parler d'autres histoires.</b>				
108	3	PC	<b>Mais ça s'appelle comment cette page là ?</b>				
109	3	T	<b>Une table des matières !</b>				
110	3	PC	<b>Une table des matières oui. Au juste, il ya toujours une table des matières dans un livre ?</b>				
111	3	T	<b>Non.</b>				
112	3	A1	<b>Dans des histoires, parfois, y en a pas.</b>	MM	INT		CT
113	3	PC	<b>A3, tu es bien d'accord avec nous mais dis-moi, est-ce que tu à l'habitude de voir la table des matières ici dans les livres ?</b>				
114	3	A3	<b>Non, elle est au début.</b>				
115	3	PC	<b>Et toi tu t'en sers généralement de la table des matières quand tu regardes un livre ?</b>				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
116	3	A3	<b>Oui.</b>	MM	IPC		Csoi
117	3	A4	<b>Moi non.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
118	3	A1	<b>Si parfois pour relever combien il y a de chapitres.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
119	3	PC	Donc, ça y est, stop. Donc, si je récapitule, vous m'avez dit et surtout n'hésitez pas à me dire si vous n'êtes pas d'accord avec moi car j'essaie de comprendre mais il peut m'arriver de mal comprendre ou d'oublier des choses. Donc vous m'avez dit que le texte documentaire, et c'est grâce à toi A1 qu'on a découvert le sommaire. Vous m'avez dit, et c'est grâce à vous tous qu'il y a plusieurs thèmes et alors c'est vrai que je vous ai fait un peu découvrir le titre. Vous m'avez dit aussi que dans un texte documentaire il y a de l'image et des textes et que ce n'est pas comme dans une histoire, ça ne se suit pas.				
120	3	A1	Moi je trouve que tu as raison, ça va pas trop ensemble quand on les lit.	MM	IPC		S
121	3	A5	Je voulais juste parler de tout à l'heure quand vous disiez entre les documents et les livres. Y a aussi, les livres en général, c'est tout droit et dans les documentaires, ça traverse un petit peu.	MM	INT		S
122	3	A1	J'ai pas compris.	MM	INT		S
123	3	A5	Par exemple, dans ce livre là c'est pas tout droit.				
124	3	PC	Vous voyez <b>c'est ça ce que j'attends de vous</b> , comme elle a fait A5, elle est revenue et elle a dit : je voudrais revenir sur quelque chose et c'est ça que j'attends de vous, il ne faut pas hésiter parce qu'elle nous apporte encore des informations A5, <b>c'est vous qui allez vous apporter les réponses.</b>				
125	1	PC	Alors maintenant, vous allez relire la première page du livre que vous avez déjà découverte chez vous et comme la fois dernière, ensuite, nous échangerons sur vos difficultés et la manière dont vous avez procédé pour lire le texte. Alors, est-ce qu'il y avait des choses qui étaient un peu compliquées pour vous ?				
126	3	A2	Ya des mots qui étaient un peu compliqués.	MM	IPC		S
127	3	PC	Est-ce qu'il y avait d'autres choses qui étaient un peu compliquées pour vous ?				
128	3	A4	Bah tous les mots que j'ai pas compris, je les ai écrits.	MM	IPC	INT	SR
129	3	PC	Toi, tu as tout compris A5 ou pas ?				
130	3	A5	Non, il ya des mots que j'ai pas tout compris et j'ai demandé à mes parents.	MM	IPC		SR
131	3	A4	Et tous les mots que j'ai eu du mal, je les ai cherchés dans le dictionnaire.	MM	IPC	INT	SR
132	3	PC	Très bien. Et toi A3, est-ce que tu as tout compris dans le texte et est-ce que tu as fait des choses pour essayer de mieux comprendre ?				
133	3	A3	<b>Oui.</b>				
134	3	PC	Alors, qu'est-ce que tu as fait ?				
135	3	A3	Bah j'ai d'abord cherché dans le dictionnaire et si je prenais du temps, j'ai demandé à mon papa et ma maman.	MM	IPC		SR

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
136	3	PC	Oui, parce que c'est long parfois de chercher dans le dictionnaire.				
137	3	A5	Et aussi quelquefois je ne demande pas toujours à ma maman, il ya des mots que je ne demande pas, aussi je relisais pour bien savoir si je comprenais bien.	MM	INT		SR
138	3	PC	Ça veut dire quoi ça ? Je relisais ? Écoutez bien là, elle est en train de nous donner une stratégie importante.				
139	3	A5	Bah, j'ai lu et j'ai relu.	MM	IPC		SR
140	3	PC	Est-ce qu'il y en a d'autres qui font ça ? (plusieurs mains se lèvent). Et A5, est-ce que ça t'aide à mieux comprendre de relire ?				
141	3	A5	Bah parce que euh...				
142	3	PC	Qui comprend la technique de A5 ?				
143	3	A2	Bah par exemple elle a mal formulé un mot dans sa tête, donc elle le relit encore une fois et puis bah là, elle comprend.	MM	IPC		SR
144	3	PC	Est-ce que c'est ça que tu veux dire ?				
145	3	A5	Oui oui.				
146	3	PC	Et comment tu te rends compte que tu ne comprends pas ?				
147	3	A5	Bah je comprends pas trop le mot ou que c'est... Euh...	MM	IPC		S
148	3	A3	Ça n'a pas de sens.	MM	IPC	INT	S
149	3	A5	Oui, ça vient pas tout de suite.	MM	IPC	INT	S
150	3	PC	Mais ça veut dire quoi « ça vient pas tout de suite ». Allez-y, prenez la parole (silence).				
151	3	A2	Bah, moi je me le redis plein de fois dans la tête et des fois je comprends que ça n'a pas de sens donc je relis et ben après des fois je relis et des fois je cherche.	DM	IPC		SR
152	3	PC	Est-ce qu'il y a d'autres enfants qui ont d'autres techniques ? Vous avez dit beaucoup : « je le relis dans ma tête ».				
153	3	A4	Bah par exemple « l'archange » (qu'elle dit arCHange), la première fois j'ai compris « l'arch... ange ».	MM	IPC		S
154	3	PC	Donc, tu as fait quoi alors après ?				
155	3	A4	Bah, j'ai relu et j'ai relu encore une fois. J'ai essayé d'un peu encore l'écrire puis après j'ai compris le mot.	DM	IPC		S
156	3	PC	Et alors ça veut dire quoi ce mot là alors ?				
157	3	A4	Parce que après j'avais pas lu Saint, Saint-Michel donc j'avais pas compris.	PCM	IPC		
158	3	PC	Alors, tu nous as donné des bonnes techniques, vous avez vu ce qu'elle a fait ? Est-ce qu'il y a quelqu'un qui peut redire ce qu'elle a fait ? <b>Comment elle s'en est sortie là ?</b>				
159	3	A1	<b>Ah je sais ! Elle a lu le mot et elle a vu qu'elle ne comprenait pas alors elle a relu le mot pour voir si elle le comprenait un peu mieux en le déchiffrant et après si elle a pas encore très bien compris elle l'écrit sur une feuille de papier et là elle va voir si elle a compris ou pas et si elle a pas compris elle peut demander à ses parents ou bien aller chercher dans le dictionnaire.</b>				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
160	3	PC	<b>Est-ce que c'est ça que tu veux nous dire ?</b>				
161	3	A2	<b>Oui.</b>				
162	3	PC	Est-ce que tu as un autre mot que tu n'as pas compris A4 par exemple ?				
163	3	A4	C'était « sup, sub, submerger ». (Rires)				
164	3	PC	Est-ce que tu peux nous dire où c'est ? (A1 se déplace et va montrer au praticien-chercheur). Dis aux autres, ce n'est pas seulement à moi, c'est aux autres que tu dois dire.				
165	3	A1	C'est à la dernière ligne.				
166	3	PC	Ok, tu peux nous la lire cette phrase.				
167	3	A4	Lecture : « à l'origine du pied du Mont Saint-Michel, il y aurait eu des forêts qui auraient été entièrement submergées par la mer » (lecture peu fluide).				
168	3	PC	<b>Alors, tu nous expliques ce qui s'est passé quand tu as eu ce mot ?</b>				
169	3	A4	<b>Bah, j'avais relu et après j'avais compris. Submergé, ça veut dire un peu remplir.</b>	MM	IPC		SR
170	3	PC	<b>Attends, avant de nous donner l'explication du mot, essaie de nous dire comment tu as réussi à le comprendre.</b>				
171	3	A4	<b>J'sais pas, ça m'a arrivé comme ça (gêne).</b>				
172	3	PC	<b>N'aie pas peur, tu vas y arriver. Je vais te guider : essaie de réfléchir à des techniques que tu aurais pu utiliser pour le comprendre.</b>				
173	3	A4	<b>Bah en fait y avait des indices dedans. « Submergé » par l'eau, ben ça m'a donné un peu une idée.</b>	MM	IPC		CS
174	3	PC	<b>C'est ça, continue ! Tu chauffes (rire).</b>				
175	3	A4	<b>Ah oui, j'ai compris comment j'ai fait, j'ai coupé le mot : sub/mer/ger. C'est « sous » la mer.</b>	MM	IPC		CS
176	3	A4	Oui, mais aussi ya « la forêt » parce que « la forêt » a été lentement submergée (elle bute à nouveau sur le mot) par les eaux, bah ça m'a donné une idée que en fait l'eau elle montait tellement que la forêt elle a été envahie par l'eau.	MM	IPC		SR
177	3	PC	Est-ce que à votre avis elle a bon ?				
178	3	T	Oui.				
179	3	PC	Bah oui. Et comment vous savez qu'elle a bon ? Ce mot là tu le connaissais ? Et toi tu le connaissais ?				
180	3	A2	Moi non.				
181	3	PC	Non. Donc, comment tu sais qu'elle a bon ?				
182	3	A2	Bah parce que à chaque fois, quand je ne comprends pas les mots, et bah par exemple quand je lis avec mon papa et ma maman et que j'ai pas compris le mot, je leur demande mais ils disent continue, tu vas voir après le mot si t'as des indications dessous.	MM	IPC		SR
183	3	PC	Vous comprenez la stratégie qu'elle vient de dire? (silence). En fait ce que tu nous donnes comme technique c'est qu'il faut chercher jusqu'au bout de la phrase et c'est ce que tu as fait.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
184	3	A3	Moi aussi (avec un sourire).	MM	IPC		CS
185	3	PC	Toi aussi tu as fait ça ?				
186	3	A3	Oui.				
187	3	PC	Tu l'as cette technique là ?				
188	3	A3	Oui.				
189	3	PC	Génial ! Alors n'hésite pas à prendre la parole la prochaine fois car tu vois que tu es capable.				
190	3	A1	Et aussi des fois quand y a un mot que je ne comprends pas et que je n'arrive pas à trouver autour et tout et puis que je n'ai pas vraiment envie, j'ai la « flemme » d'aller voir dans le dictionnaire, je fais croire à mes frères et sœurs que je le comprends...				
191	3	PC	Oui, A1 je te coupe. Tu vas être en classe, tu ne vas pas avoir d'adulte, ni papa ni maman, tu ne vas pas avoir tes frères et sœurs, d'accord, et tu ne vas pas avoir de dictionnaire, va falloir que tu fasses marcher ton intelligence donc, et <b>vous êtes tous intelligents et même très intelligents puisque vous avez vu toutes les techniques que vous vous êtes données !</b>				
192	3	A5	Sans le dictionnaire ?				
193	3	PC	Oui, vous allez être à l'école, vous allez pas forcément avoir le dictionnaire ou vous n'aurez peut-être pas le temps de regarder le dictionnaire.				
194	3	A5	Bah on a le droit ?				
195	3	PC	Oui, tu as le droit et heureusement. Mais tu vois, A1, elle a réussi à découvrir le mot sans le dictionnaire.				
196	3	A1	Aussi, submerger (répéter 2 fois) par l'eau, ça veut dire un peu un genre "inondé".	MM	INT		SR
197	3	PC	Elle nous a donné une autre technique mais ça vous semblez pas capable de la repérer ? (silence) Moi je l'ai repérée : on peut remplacer par un autre mot pour comprendre, par un synonyme et si ça marche, ça veut dire sûrement la même chose. Donc trois techniques : première technique : je vais jusqu'au bout, deuxième technique.				
198	3	A5	Les dessins.				
199	3	A2	Troisième technique : changer le mot !				
200	3	A4	Et quatrième ?				
201	3	PC	Et quatrième, c'est toi qui va nous la donner.				
202	3	A4	Ah oui, c'est en fait quand, euh, « submerger » (difficulté à le lire), ya « su » et on peut croire que c'est au-dessus.	PCM	IPC	INT	CS
203	3	A1	Bah oui, et en plus ça veut dire la même chose, enfin un peu la même chose.				
204	3	PC	Et qu'est-ce qu'elle est en train de faire comme technique là ?				
205	3	A1	Bah en fait, elle est en train de couper le mot : « sub/mer/ger ».	MM	IPC		CS
206	3	A2	Et aussi, bah moi souvent, je m'aide à couper le mot et des fois y a les réponses dans les mots.	MM	INT		CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 2	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
207	5	PC	Alors, est-ce que vous avez pris plaisir aujourd'hui à vivre ce moment ensemble ?				
208	5	A2	Bah oui, surtout parce que moi j'ai appris des choses que je ne connaissais pas.				
209	5	A4	Moi, j'ai appris de nouvelles techniques.				
210	5	A3	Moi aussi ! Bah on peut les noter pour la prochaine fois pour ne pas les oublier.	MM	INT		CS
211	5	PC	Très bonne initiative.				
212	6	PC	La prochaine fois, on va commencer par ça, on va se dire : eh, tu te souviens de la technique toi ? Et peut-être que vous allez en trouver d'autres car vous allez dire : « bah moi quand j'ai lu, je me suis posé des questions et j'en ai trouvé une autre. Je voudrais vous la partager, vous la donner, vous comprenez ? » Alors peut-être que faut que vous fassiez ça très vite car vous risquez d'oublier, d'accord ? Je vais garder votre livre pour pas que vous soyez trop tenté pour le lire. Pour la prochaine fois, vous écrivez bien surtout et vous avez le droit de dessiner, de faire ce que vous voulez dans votre cahier.				

## SÉANCE 3

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
1	1	PC	Avec M, nous avons regardé les vidéos et nous vous félicitons pour la qualité de vos échanges. Il s'est dit beaucoup de choses la dernière fois. Avant que nous en reparlions, je vous demanderai de faire attention à une chose en particulier : à chaque fois que vous parlerez, c'est à tout le groupe que vous devrez vous adresser et non pas seulement à moi. Aussi, vous avez le droit de réagir quand bon vous semble. Vous devez tout mettre en œuvre pour vous faire comprendre, pour aider l'enfant qui a des difficultés à s'exprimer. Vous vous souvenez, la dernière fois, je vous avais demandé de noter tout ce que vous aviez retenu de nos échanges sur votre cahier pour pouvoir en parler. Alors, moi, je vais en faire une synthèse sur le <i>paper board</i> et vous, vous allez compléter sur votre cahier ce qui vous manquait.				
2	1	A2	Alors, on avait découvert : je regarde les images.	MM	IPC		CS
3	1	A3	Je m'aide du dictionnaire.	MM	IPC		CS
4	1	A4	Je demande à papa ou à maman.	MM	IPC		CS
5	1	PC	<b>Je demande de l'aide. Ça peut être à papa, à maman mais aussi à la classe.</b>				
6	1	A1	<b>Bah oui mais y a pas le droit en classe.</b>				
7	1	PC	<b>Il n'y a pas le droit en classe de demander de l'aide ?</b>				
8	1	A2	<b>Bah oui parce que des fois y a des limites.</b>				
9	1	PC	<b>Et tu demandes de l'aide à qui en classe ?</b>				
10	1	A2	<b>Bah à l'enseignant, puis des fois à ... (trois enfants nommés).</b>				
11	1	PC	<b>Donc, finalement à tes voisins peut-être.</b>				
12	1	A4	<b>Mais souvent à l'enseignant quand même !</b>				
13	1	PC	<b>Ici, il ne faudra pas hésiter à demander de l'aide à moi-même ainsi qu'aux autres élèves.</b> Alors donc revenons, est-ce que vous aviez repéré d'autres choses les autres enfants pour bien comprendre ?				
14	1	A5	Couper un peu les mots.	MM	IPC		CS
15	1	A2	C'est ce que j'ai mis !	MM	IPC	INT	CS
16	1	A1	Moi aussi !	MM	IPC	INT	CS
17	1	PC	N'hésitez pas à prendre la parole pendant que j'écris, vous n'avez pas besoin de lever la main.				
18	1	A4	Faut regarder aussi en bas de la page.	MM	IPC	INT	CS
19	1	A1	Je finis la phrase.	MM	IPC	INT	CS
20	1	PC	Voilà, je vais jusqu'au bout de la phrase. On appelle tout ça des « stratégies de lecture ».				
21	1	A1	De relire deux fois ou plus la phrase.	MM	IPC	INT	CS
22	1	A3	De regarder autour du mot qui pose problème.	MM	IPC	INT	CS
23	1	PC	Alors, je vais vous apprendre quelque chose de nouveau, c'est que quand on regarde autour du mot, ça veut dire que le mot, écoutez-moi un instant (car les enfants sont tous en train d'écrire), ça veut dire que le mot il n'est pas clair, alors on appelle ça en lecture : « clarifier » le mot, le rendre plus clair.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
24	1	A1	Même si en gros il est clair mais c'est qu'on le comprend pas.	MM	IPC		CS
25	1	PC	Voilà, c'est quand pour toi, tu as besoin de clarifier le mot parce que tu ne mets pas de sens. Il me semble aussi A5 que tu avais dit : « moi je me pose des questions ».				
26	1	A5	Ah non, c'était A2.				
27	1	A3	Ah oui, je me souviens, je me pose des questions dans la tête et bah soit on les marque les questions et alors on les dit aux parents ou soit on se les pose dans sa tête, tout ça.	MM	IPC	INT	CS
28	1	A2	<b>Mais, c'est dur de se poser des questions.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
29	1	PC	Oui, mais qu'est-ce que c'est se poser des questions, c'est vous qui me l'avez dit ?				
30	1	A1	Je l'ai sur le bout de la langue (rires).	MM	IPC		CS
31	1	A5	Mais quand ?	MM	IPC	INT	CS
32	1	PC	Avant qu'on fasse la lecture, quand on va faire la lecture puis après avoir fait la lecture. Alors, comment on appelle ça en lecture à votre avis, se poser des questions... c'est un verbe ? (silence de 5 secondes). On appelle ça : questionner. Au juste, <b>qu'est-ce que signifie pour vous se questionner ?</b>				
33	1	A4	<b>Bah questionner, c'est quand par exemple on questionne à quelqu'un mais se questionner, on se questionne dans notre tête ou à nous.</b>	MM	IPC		CS
34	1	PC	Donc, maintenant, j'aimerais savoir, est-ce que vous vous souvenez un petit peu comment on avait réussi à trouver toutes ces stratégies là ? Qu'est-ce qui s'était passé ? (plusieurs mains se lèvent). Prenez la parole sans lever la main.				
35	1	A1	Bah, on était en train d'être à la 1 <sup>ère</sup> page du Mont Saint-Michel et euh, bah, on n'a pas lu mais on a regardé et on s'est dit d'abord si on avait des mots qu'on ne comprenait pas et après ça nous a mené jusqu'à se donner des techniques de ce qu'on peut faire.	DM	IPC		
36	1	A2	Bah aussi, on a réussi à trouver des techniques parce que quand on a regardé déjà la première page, on s'est dit des techniques, tu nous a dit pourquoi on avait choisi ce livre là, on avait dit et c'est à partir de là qu'on s'est donné des techniques pour lire et pour choisir un livre qu'on aime bien juste en regardant la couverture.	DM	IPC	INT	
37	1	PC	Et est-ce que j'avais posé d'autres questions ? (Silence). Donc, alors, est-ce que vous vous étiez déjà posés ce genre de questions vous-même ?				
38	1	A3	Non jamais !				
39	1	A2	Non mais j'arrive un peu mieux à lire avec les techniques qu'on a trouvées. Oui, je les ai essayées toutes.	MM	IPC		CS
40	1	PC	Alors explique-nous ce qui s'est passé ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
41	1	A2	En fait ma sœur elle avait retrouvé des livres qu'elle avait déjà lus alors elle les avait laissés par terre alors moi le soir avant de m'endormir j'avais pris un livre et c'est là que j'ai d'abord regardé l'image de celui qui me plaisait et après, donc je me suis pas aidé du dictionnaire parce que y avait pas de mots difficiles, c'était des mots faciles à comprendre et bah, euh, j'ai lu deux trois livres puis à la fin, avant de m'endormir, je me suis posé des questions, un petit peu qu'est-ce que j'avais lu pour voir si j'ai bien lu ce que j'ai compris.	MM	IPC		SR
42	1	PC	Tu as dit A2 je me suis posé des questions pour ?				
43	1	A2	Pour comprendre ce que j'ai lu mais sans regarder le texte.	MM	IPC		R
44	1	PC	C'est bien, bravo, elle a réutilisé les techniques qu'on s'est donné, chez elle.				
45	1	PC	Bon, maintenant ce qu'on va faire, c'est que là, on va reprendre le texte, on va reprendre cette page là (page débutée la dernière fois, première page du livre), parce qu'on n'a pas vérifié si vous comprenez bien et puis là. Écoutez bien ce que vous allez faire : je vais vous demander de relire encore une fois la première page. Vous pouvez utiliser des techniques qu'on a vues mais peut-être que vous allez en découvrir de nouvelles par vous-mêmes, vous votre objectif c'est de vous assurer que vous comprenez tout.				
46	1	A2	On va te le redire ?	MM	IPC		CT
47	1	PC	Euh, oui, non, après en fait on va en parler ensemble pour voir si on a tout compris. Alors, essayez de vous redire : je le relis pour bien comprendre, est-ce que vous comprenez ce que je dis ?				
48	1	T	Oui.				
49	1	PC	Mais en même temps, je le relis pour expliquer aux autres comment j'ai fait pour bien le comprendre.				
50	1	A1	Et on va expliquer au texte ? (en le montrant)	MM	IPC		CT
51	1	PC	Oui, on va expliquer à partir du texte.				
52	1	A4	Avec ses mots ?				
53	1	PC	Oui.				
54	1	A5	Bah c'est difficile ! (à voix basse et en mettant sa main sur sa bouche une fois que le praticien-chercheur la regarde).	MM	IPC	INT	Csoi
55	1	PC	Pourquoi c'est difficile A5.				
56	1	A5	Parce qu'on ne sait pas trop comment expliquer !	MM	IPC	INT	CSoi
57	1	A2	Oui, mais les autres ils peuvent nous aider.	MM	IPC	INT	CS
58	1	A1	Mais aussi, c'est compliqué parce que les autres par exemple quand on en interroge un il va dire ça et bah nous c'est ce qu'on voulait dire et après va falloir en trouver une autre.	MM	IPC	INT	CS
59	1	A3	Non parce que tu ne seras pas obligée de le dire de la même manière.	MM	IPC	INT	CS
60	1	PC	Mais aussi A1, tu auras le droit de poser des questions à l'autre personne, c'est plus moi qui vais poser des questions, c'est vous qui allez posez des questions.				
61	1	A2	Tu vas plus parler ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
62	1	PC	Je vais essayer de parler de moins en moins, mais si je parle de moins en moins, c'est à vous de le faire, poser des questions pour comprendre comment l'autre il a fait. Alors est-ce que tu peux nous redire A4 ce que j'attends de vous ?				
63	1	A4	Bah, tu veux qu'on lise le texte et puis qu'on l'explique avec ses mots.				
64	1	PC	Oui, qu'on explique ce qu'on a compris mais pas seulement.				
65	1	A4	Euh, je ne sais pas.				
66	1	PC	Ne sois pas inquiète A4, tu as le droit de ne pas savoir. Alors, si elle ne sait pas, vous prenez la parole pour l'aider.				
67	1	A1	Bah, on peut aussi poser des questions, on peut se poser aussi à nous des questions et aussi aux autres.	MM	IPC		CS
68	1	PC	Alors, vous avez le droit aussi d'écrire dans votre cahier.				
69	1	A2	C'est ce que je voulais dire.				
70	1	PC	Voilà, alors pourquoi ?				
71	1	A2	Bah moi je voulais écrire dans mon cahier parce que comme ça si, par exemple, y a un mot dans le paragraphe au milieu et que, par exemple, on retient dans sa tête après on lit l'autre texte donc pour pas le perdre faut mieux l'écrire.	MM	IPC		SR
72	1	PC	Mais après, ce que j'attends aussi c'est que tu te dises ah, j'ai réussi à découvrir le mot et le comprendre donc je dois expliquer aux autres comment j'ai réussi à le comprendre.				
73	1	A2	Pour ceux qui y en a qui ont pas compris.				
74	3	PC	Alors, est-ce que vous avez des choses à nous dire ?				
75	3	A4	Il y a des mots que je n'ai pas compris.	MM	IPC		S
76	3	PC	D'accord, alors vas-y, indique-nous ces mots que tu n'as pas compris ?				
77	3	A4	« Baie ».				
78	3	PC	Bien, mais faut que tu nous dises où c'est par contre.				
79	3	A4	C'est dans « À l'origine du Mont ».				
80	3	PC	Ok.				
81	3	A4	Et c'est à la deuxième ligne.				
82	3	A5	Ah oui, la « baie » (dit B.A.I.).				
83	3	PC	On dit la « baie ».				
84	3	A1	Dans ce paragraphe aussi on retrouve le mot « baie ».				
85	3	PC	Et est-ce que tu as d'autres mots que tu as...				
86	3	A4	Oui, il y a la « prouesse ».	MM	IPC		S
87	3	PC	Tu as d'autres mots ?				
88	3	A4	Et « oratoire ».	MM	IPC		S
89	3	PC	On va en parler mais avant de parler des mots, est-ce que vous avez d'autres choses ?				
90	3	A5	Y a « s'exécute ».	MM	IPC		S
91	3	A1	Moi j'ai pas vraiment bien compris la phrase : « la troisième fois, il se fait plus convaincant, il appuie son doigt sur le crâne de l'évêque et le perfore. Mais je n'ai pas compris qui appuie le doigt sur l'évêque, je pensais que c'était l'évêque qui s'appuyait le doigt et après « à son réveil, Aubert s'exécute », je n'ai pas compris du tout.	MM	IPC	INT	S

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
92	3	PC	Donc, plusieurs mots là, on se les redit.				
93	3	T	« Baie », « prouesse », « s'exécute » et « la grande phrase ».				
94	3	PC	Est-ce qu'il y a d'autres choses que des mots que vous n'aviez pas comprises ?				
95	3	A3	Moi, j'en avais un autre.	MM	IPC		S
96	3	PC	Ok, un autre mot et lequel ?				
97	3	A3	La ... (inaudible)				
98	3	PC	Comment ? Donne-nous la phrase, c'est important de nous dire où c'est ?				
99	3	A1	« La Sélune ».				
100	3	PC	Ah oui, « la Sélune ». C'est donc à la quatrième phrase du paragraphe qui a pour titre « Trois monts au milieu des bois ». Donc, c'est important de bien dire où se trouve le mot ou la phrase parce que les autres ils ne peuvent pas autrement aider. Est-ce que ces mots là vous ont empêchés de comprendre tout le texte dans son ensemble ?				
101	3	A4	Bah non, parce que y a d'autres mots qui expliquent un peu.	MM	IPC		CS
102	3	PC	Va plus loin dans ce que tu dis ou donne-nous des exemples si tu veux.				
103	3	A4	Bah moi j'avais pas compris trop ce texte là donc les autres mots m'ont aidée à mieux le comprendre.	MM	IPC		CS
104	3	A1	Bah moi, c'est celui-là qui m'a posé problème et pas les autres bah parce qu'au début y a eu plein de mots qui m'ont posé problème et donc la fin, j'ai un p'tit peu réussi à comprendre mais un p'tit peu.	DM	IPC	INT	CS
105	3	A5	Oui, aussi, y avait « au début de notre ère », j'avais lu « aux débuts de nos ères » et alors j'ai pas compris et après j'ai relu et j'ai compris.	PCM	IPC	INT	SR
106	3	PC	C'est la même chose qu'A4 la semaine dernière, ça veut dire que c'est important de bien lire le texte parce que si on ne lit pas de la bonne manière, on ne va pas comprendre. Tu voulais dire quelque chose d'autre A2 ?				
107	3	A2	Bah moi, les mots que je n'avais pas compris et ben au début je n'avais pas trop compris le texte parce que quand je l'avais relu et que je ne m'en souvenais plus parce que c'était y a longtemps quand même et après je l'ai lu puis après je l'ai relu pour recomprendre un peu des mots que je n'avais pas compris et après je les ai écrits.	DM	IPC		SR
108	3	PC	Très bien. Mais vous savez, par exemple, quand vous allez relire un nouveau texte, ces mots là, ça se trouve, ils ne seront pas importants, que vous les sachiez ou vous ne les sachiez pas, vous n'allez peut-être pas les retrouver. Mais moi, ce que j'aimerais savoir et ça c'est important aussi, quand est-ce que tu vois que tu comprends ou au contraire, quand est-ce que tu vois que bah là, que je ne comprends pas ? Tu me l'as dit A1, tu m'as dit bah moi la fin je l'ai bien comprise alors que ah, ça, je ne l'ai pas compris mais comment tu sais ça ? On va peut-être poser la question à A3 d'abord pour que chacun parle.				
109	3	A3	Parce qu'on n'a jamais lu ce mot...	MM	IPC		SR
110	3	A4	Parce qu'on l'a jamais entendu.	MM	IPC	INT	S

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
111	3	PC	Et donc alors, qu'est-ce qui se passe à ce moment là ? (A5 avait levé la main depuis quelques temps, le praticien-chercheur s'adresse alors à elle). Prenez la parole librement, je vous l'ai déjà dit (à ce moment là, A5 baisse la main).				
112	3	A5	Si le mot on l'a jamais vu ou jamais entendu, c'est sûr qu'on le comprend pas trop, donc euh...	MM	IPC	INT	S
113	3	PC	Oui, j'essaie de vous amener un peu plus loin, vous faire dire, essayez de voir ce qui se passe un peu dans votre tête parce que c'est ça dont vous aurez besoin dans les autres textes. Vous vous rendez compte que vous ne comprenez pas et là vous dites que le mot vous ne l'avez jamais vu. Bah alors, qu'est-ce qui se passe, vous l'avez jamais vu alors vous n'arrivez pas à faire quoi ?				
114	3	A3	À le lire...	MM	IPC		S
115	3	A5	À le comprendre...	MM	IPC	INT	S
116	3	PC	À le comprendre oui mais ça veut dire quoi comprendre un mot ?				
117	3	A1	Bah comprendre un mot, c'est quand on l'a lu et bah, euh...				
118	3	PC	Oui, oui, vas-y continue, tu y es presque.				
119	3	A1	Bah, euh, on lit un mot et on voit qu'après on continue la phrase et on continue et on voit que ça a du sens déjà au titre et au texte qui était avant donc du coup on peut croire aussi que ça peut être bien.	DM	IPC		S
120	3	PC	Donc, ce que tu dis A1, c'est quand je vois le mot, ça fait du sens avec ce qu'il y a tout autour du texte.				
121	3	A2	Bah aussi, si t'as pas compris la phrase, bah si t'es au milieu d'un paragraphe, et t'as pas compris une phrase, soit tu as la phrase qui s'est arrêtée, tu vas continuer derrière ou soit tu relis avant les instructions que tu peux avoir dans le texte.	MM	IPC	INT	SR
122	3	PC	Mais comment ça se fait que tu te rendes compte que tu n'as pas compris le mot ?				
123	3	A1	Bah ça a pas du tout de sens par exemple, on parle d'un truc qui parle de la mer et si ça parle de l'Afrique, ça va pas du tout là, ça a pas de sens.	MM	IPC		S
124	3	A2	Bah, ça nous embrouille un petit peu parce que le mot on le comprend pas alors on va se dire si ce mot là on ne le comprend pas alors tout le texte on va pas le comprendre.	MM	IPC	INT	S
125	3	A1	Ou sinon, si on est au milieu du texte, ou qu'on est en train de lire et que déjà on l'a déjà bien compris la partie mais après qu'un moment on comprend pas, on peut s'inspirer du début pour chercher quelque chose qui pourrait aider.	DM	IPC	INT	SR
126	3	A4	Par exemple, si on comprend pas les mots, ça nous gâche le texte.	MM	IPC	INT	Csoi
127	3	PC	Oui, c'est ça. Toi (en s'adressant à A2), tu as dit que cela te provoquait quoi ?				
128	3	A2	Une embrouille.	MM	IPC	INT	CSoi
129	3	PC	Une embrouille oui, et est-ce que y a des enfants qui ressentent autre chose ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
130	3	A1	Moi, je trouve ça vraiment dommage parce que bah parce que ça avait l'air intéressant.	MM	IPC		CSoi
131	3	PC	Et donc, là, tu as tendance à abandonner ?				
132	3	A1	Bah oui, je suis un peu découragé.	MM	IPC		Csoi
133	3	A5	Moi, ça me dérange beaucoup et je ne sais pas trop comment faire.	MM	IPC	INT	CSoi
134	3	A4	Euh, comme par exemple, tu nous a dit...				
135	3	PC	Quel mot est difficile pour toi déjà ?				
136	3	A5	« S'exécuter » (difficulté à le prononcer).				
137	3	PC	Donc, tu as alors arrêtée dans ta lecture quand tu n'as pas compris ce mot ?				
138	3	A5	Bah non, j'ai essayé de relire et je me suis dit bah...				
139	3	PC	Tu t'es dit quoi ?				
140	3	A5	Bah, j'sais pas, j'y arrivais pas.	MM	IPC		Csoi
141	3	PC	Et qu'est-ce qui s'est passé dans ta tête, comment tu as senti que tu n'arrivais pas à le trouver ?				
142	3	A5	Euh... je sais pas, j'ai laissé.				
143	3	PC	Bon, on va revenir sur vos mots quand même. Le premier mot que vous n'aviez dit c'était lequel ?				
144	3	A1	C'était euh, « baie ».				
145	3	PC	« Baie », alors c'est parti, à vous de jouer !				
146	3	A1	Y a le fruit « la baie ».				
147	3	PC	Appuyez-vous sur le texte quand c'est comme ça. Donc, il est à la ligne deux. Tiens, tu nous lis la phrase s'il te plaît A4 ?				
148	3	A4	« Dressée au fond d'une immense baie où les marées sont parmi les plus fortes d'Europe, le Mont Saint-Michel a toujours fasciné les hommes » (La lecture est peu fluide. A2 dit : « ah je sais ! » pendant la lecture puis se tait).				
149	3	A2	Bah, « baie » quand j'ai relu après : « où les marées sont plus fortes d'Europe », bah « où les marées », bah « les marées », c'est comme une mer mais c'est plus petit donc une baie, ça se trouve c'est une rivière.				
150	3	PC	Et toi, tu penses que c'est quoi ?				
151	3	A4	Un fleuve ou plutôt une rivière.				
152	3	PC	Alors, je vais vous faire un exemple, parce que c'est important que je vous donne des exemples, je vais vous dire comment je fais moi. Donc : « dressée au fond d'une immense baie où les marées sont parmi les plus fortes d'Europe ». Là, moi-même je vais me dire bon, le mot « baie », je ne le connais pas et je vais utiliser votre technique, je vais regarder jusqu'au bout de la phrase et donc là je vais relire « c'est une immense baie où il y a des marées » et là je fais comme vous, je fais du lien : il y a des marées donc il y a la mer donc ça a du lien avec la mer. Moi ce que je fais après, c'est que je regarde l'illustration.				
153	3	A5	<b>Ah l'image ! Mais quand y a pas d'image !</b>	MM	IA		

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
154	3	A1	<b>Bah, on peut se faire une image.</b>	MM	INT		Csoi
155	3	PC	<b>Ça veut dire quoi alors ?</b>				
156	3	A3	<b>Comme si on fait un dessin dans la tête.</b>	MM	IPC		CS
157	3	A1	Bah moi je me dessine pas dans ma tête parce que je ne sais pas le faire (rires).	MM	IPC	INT	CSoi
158	3	PC	Écoutez-bien parce qu'on a chacun notre manière de faire.				
159	3	A2	Et euh, bah je prends une feuille et un crayon et bah, puis je relis la phrase et en même temps de la relire, j'oublie pas de faire mon dessin, je fais comme ça, je lis mais en même temps je laisse faire mes mains de ce que je comprends (elle fait le geste).	MM	IPC	INT	CSoi
160	3	PC	Il y a d'autres enfants qui font autre chose dans leur tête ? Prenez la parole librement (car plusieurs mains sont levées).				
161	3	A4	Je lis ce qui y a autour puis après j'essaie de rassembler tout ce qui y a autour avec mot et après, bah, je n'ai pas réussi à le faire.	MM	IPC		SR
162	3	PC	Oui, c'est important ce que tu nous dis, ça veut dire qu'il faut rassembler tout ce qui est autour alors je vais essayer de rassembler : je vois qu'il y a une baie, je ne sais pas ce que c'est mais je sais qu'il y a la mer et puis je l'ai vu quand même le Mont Saint-Michel, alors je me dis s'il y a la mer, puis on avait dit l'autre fois, ah y a des fois que la forêt est envahie par l'eau, c'est vous d'ailleurs qui aviez découvert le mot ?				
163	3	T	« Submerger » !				
164	3	PC	Donc, ça veut dire que peut-être la baie...				
165	3	A1	Bah, l'eau elle va monter et va envahir.				
166	3	A4	Une baie en fait, bah c'est sur la première page, y a du sable autour puis y a une rivière qui passe.				
167	3	PC	La mer à côté.				
168	3	A2	Ah oui, c'est une plage.				
169	3	PC	Non, en fait c'est l'ouverture, c'est la mer qui entre dans la terre.				
170	3	A1	Je voulais dire bah euh, quand on imagine l'image, bah moi en fait je ne mets pas de temps, c'est comme si je prenais une photo pareille.	PCM	INT		CS
171	3	PC	<b>Et toi A3, comment ça se passe dans ta tête ?</b>				
172	3	A3	<b>Bah moi, j'essaie d'un peu imaginer l'histoire.</b>	MM	IPC		CS
173	3	PC	<b>Alors, ça veut dire quoi imaginer l'histoire pour toi ?</b>				
174	3	A3	<b>Bah je la vois dans ma tête.</b>	MM	IPC		CS
175	3	PC	<b>D'accord. Tu peux nous en dire plus ?</b>				
176	3	A3	<b>Bah je vois des personnages là où l'histoire raconte.</b>	MM	IPC		CS
177	3	PC	Est-ce que tu entends les personnages ?				
178	3	A3	Bah non.	MM	IPC		CS
179	3	PC	C'est bien A3, tu avances. Et toi A4 ?				
180	3	A4	Souvent quand y a des livres et qu'il y a plein d'images, et bah je regarde souvent les images et après je lis le livre et après je refais le livre dans ma tête comme un film.	MM	IPC		

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 3	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
181	3	A2	Moi, ce que je fais dans ma tête bah y a, quand je n'arrive pas bah, je dessine un peu mais j'ai un peu du mal et même si y a des images j'essaie des fois.	MM	IPC	INT	CS
182	3	PC	<b>Quand vous ne comprenez pas, bah qu'est-ce qui se passe dans votre tête ?</b>				
183	3	A4	<b>Bah l'image y en a plus.</b>	MM	IPC		S
184	3	A2	<b>Elle sort plus. Bah moi, l'image elle sort de ma tête, celle qui est tout au fond.</b>	MM	IPC	INT	S
185	3	A4	<b>Aussi, ça fait comme si elle était dans une caisse et puis qu'on cherchait...</b>	MM	IPC	INT	S
186	3	A2	<b>On n'arrive pas à l'ouvrir !</b>	MM	IPC	INT	S
187	3	A4	<b>Y a plein d'images mais on ne sait pas laquelle prendre, celle qui veut bien dire ce mot.</b>	MM	IPC	INT	S
188	3	PC	Là vous êtes en train de faire ce que j'attends de vous, c'est-à-dire se poser des questions sur qu'est-ce qui se passe ? C'est ça qui va vous aider dans les autres textes parce que tout d'un coup, peut-être qu'on va réussir ensemble à prendre la bonne image dans la bonne boîte, lui enlever la poussière (rires) mais peut-être que l'image tu ne l'auras pas dans tes caisses et que tu vas faire quoi ?				
189	3	A2	Bah tu vas demander de l'aide de ce que tu lis, par exemple si l'autre il ne comprend pas il va demander de l'aide et si lui il comprend, il va lui demander par exemple si il veut bien dessiner et là on va la rentrer dans notre tête et là, elle sera dans un carton.	MM	IPC		R
190	6	PC	Alors, pour la prochaine fois, vous essaieriez de vous rappeler ce qu'on a fait. Je suis d'accord que je n'ai pas répondu à toutes vos questions et je ne répondrai pas toujours à toutes vos questions. Vous vous direz à chaque fois, qu'est-ce que j'ai appris de nouveau. Je vous demande donc de lire ce paragraphe, celui qui parle des fortifications. Gardez deux objectifs en tête, celui de comprendre ce que vous lisez et celui de découvrir de nouvelles stratégies, grâce à vous et grâce aux autres.				

## SÉANCE 4

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	<p>Bonjour les enfants, alors ce que nous voulions déjà vous dire avec M2, c'est que nous vous félicitons encore pour les bons échanges que vous avez eu entre vous la semaine dernière. Alors maintenant, par rapport à la dernière fois, est-ce que vous avez retenu des choses, est-ce que vous avez des choses à nous partager ? (silence de 10 sec). Est-ce que vous avez écrit des choses sur votre cahier par exemple ? Vous savez qu'on réécoute tout ce que vous nous dites et ça nous permet de mieux comprendre vos difficultés et de mieux vous accompagner. En fait, tout ce que vous nous dites, ça va servir pour moi pour écrire un livre qui permettra aux maîtres et aux maîtresses de mieux comprendre les difficultés de compréhension en lecture d'élèves de votre âge. <b>Vous comprenez donc que chacun d'entre vous est précieux et qu'il est donc important que chacun ose intervenir.</b> Alors, qu'avez-vous retenu des derniers échanges?</p>				
2	1	A2	Les images.	MM	IPC		CS
3	1	A1	Bah là où y avait des problèmes.	MM	IPC	INT	S
4	1	A2	Des lignes qu'on ne comprenait pas et que si on ne comprenait pas ça allait nous gâcher tout le texte.	MM	IPC	INT	CT
5	1	PC	<p>Oui, vous avez dit des mots et des lignes qui pouvaient vous gâcher le texte. Qu'est-ce qu'on s'était dit d'autres ? (silence). Alors avec M2, quand on a réécouté vos échanges, on s'est dit ouah, les enfants ont découvert des techniques en lecture qu'on appelle des stratégies. Alors il y a une première stratégie que vous avez découverte, ça s'appelle la clarification. C'est moi qui vous avais donné le mot mais c'est vous qui aviez dit que quand on ne comprend pas un mot, vous nous aviez dit :</p>				
6	1	A2	Je cherche dans le dictionnaire !	MM	IPC		CS
7	1	PC	<p>Oui, je cherche dans le dictionnaire. Vous avez dit, je lis jusqu'au bout de la phrase, vous avez dit je relis la phrase, vous avez dit je regarde autour du mot, vous avez dit je décompose le mot, je le coupe. Souvenez-vous « submerger », « sub », « mer », « ger », « au-dessus de la mer », vous vous souvenez ? Vous avez dit je remplace par un autre mot (le PC s'appuie sur des vignettes).</p>				
8	1	A1	Bah ça, moi ça m'aide pas.	MM	IA		Csoi
9	1	PC	Oui, ça ça ne t'aide pas. Vous avez entendu ce qu'elle vient de dire : « Moi ça ne m'aide pas », ça veut dire quoi ?				
10	1	A4	C'est que bah, elle essayait la technique et que pour elle ça marchait pas du tout.	MM	IPC		CSoi
11	1	PC	Voilà, donc ça aussi c'est important, on va se donner des techniques mais ça ne va pas marcher toujours pour vous. On va avoir plein de techniques mais on va choisir celle qui est la meilleure pour soi mais encore faut-il l'essayer, il faut les essayer.				
12	1	A4	Moi, j'ai essayé toutes les techniques moi et y a des techniques que j'aime pas trop.	MM	INT		CSoi

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
13	1	PC	Et alors, laquelle des techniques que tu as essayées te convient bien ?				
14	1	A4	Bah « je coupe les mots », et « je finis la phrase ».	MM	IPC		CS
15	1	PC	Mais tu as dit tu les as essayées, tu les as essayées où ?				
16	1	A4	Bah, j'ai lu un livre parce que j'ai pas le même mais un autre.	MM	IPC		TR
17	1	PC	Ah, tu as un autre livre de la même collection, c'est ça ? Alors ça t'a aidé alors ou pas ?				
18	1	A4	Bah oui (de manière franche).	MM	IPC		Csoi
19	1	PC	D'accord, bon bah déjà c'est une bonne chose, toi aussi d'ailleurs tu avais réutilisé les stratégies (en s'adressant à A2), tu nous en avais parlé la dernière fois. Tu as réessayé depuis ?				
20	1	A2	Puis, j'ai essayé toutes les techniques et celle qui m'aide le plus, c'est de décomposer les mots.	MM	IPC		Csoi
21	1	PC	Puis, il y a des enfants qui ont dit, moi je me fais... ça dans la tête (pour que les enfants donnent la réponse). Il y a un enfant qui a dit bah moi je vois des photos.				
22	1	A4	Ah oui, c'était A1!				
23	1	PC	Alors, c'est se faire une représentation dans sa tête, une représentation mentale, ça veut dire « dans la tête », mentale. Alors vous avez dit, je peux voir des sortes de photos, j'ai réécrit ce que vous avez dit, je peux voir un film, il faut que je retrouve mon image tout au fond de la tête dans une boîte (rires). C'est vous qui avez trouvé ça, c'est une deuxième stratégie en lecture. À un moment donné aussi, on s'était dit, ah, je me pose des questions.				
24	1	A5	Ah oui ! (en se tenant la tête)				
25	1	PC	Et là, A5, qu'est-ce qui s'était passé là ?				
26	1	A5	<b>Ça a été dur !</b>	MM	IPC		Csoi
27	1	PC	Puis là on a dit, je peux poser des questions, questionner.				
28	1	A1	Le texte !				
29	1	PC	Oui, le texte, en se posant des questions sur le texte et là, il faudra qu'on se dise quel genre de questions on se pose. Alors, peut-être qu'on va découvrir en faisant tout à l'heure. Et vous aviez dit...				
30	1	A2	« Se questionner ! » (en voyant la vignette)				
31	1	PC	Oui, se questionner, se poser des questions à moi sur comment je fais pour comprendre. Mais, on a dit qu'on travaillait en équipe, on a dit que tous on formait une équipe alors ça veut dire aussi, « se questionner », ça veut dire « questionner ».				
32	1	A4	Les autres !	MM	IPC		CS
33	1	A2	<b>Se questionner, ça veut dire que on se questionne à nous-même parce que y a « se », « se » c'est nous</b> et questionner, on pourrait mettre « questionner les autres », euh, par exemple si je dis, euh...	MM	IPC	INT	CS
34	1	A4	Si par exemple le soutien ça s'est bien passé bah ça c'est une question.	MM	IPC	INT	TR
35	1	A3	Faut s'aider alors.	MM	IPC	INT	CS

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉANCE	PROVÉANCE	COMPONENTE MÉTACOGNITIVE
36	1	PC	Maintenant, vous allez prendre le temps de découvrir ce texte de la page huit. On ne va pas donc faire comme la dernière fois, on va simplement lire cette partie là regardez bien, celle-ci (en la montrant sur le livre). Vous allez d'abord regarder le titre et essayer de penser à tout ce qui vous vient dans votre tête.				
37	3	PC	Alors, qu'est-ce que vous avez à dire à propos du titre ?				
38	3	A5	Bah d'abord, j'ai lu le titre pour regarder de ce que ça parlait un peu et après les images.	MM	IPC		CS
39	3	PC	Alors, vas-y, de quoi ça va parler ?				
40	3	A5	Bah du château, comment ils ont construit.				
41	3	PC	D'accord, tu peux nous dire encore autre chose ? (silence). Alors les autres complétez. Est-ce que vous avez pensé la même chose, le château ?				
42	3	A4	Oui, mais pas avec les mêmes mots.				
43	3	PC	Alors vas-y dis avec tes mots, c'est important.				
44	3	A4	Bah que le château était en construction, bah que y avait de « ch » j'ai pas compris, un genre de carrioles.				
45	3	A1	Oui. Quand on lit le titre : « le chantier permanent », on peut comprendre que ça va parler du chantier mais euh, mais pas d'autre chose, pas des vaches.				
46	3	A4	Et des pierres dedans pour construire le château.				
47	3	A3	Bah le chantier, ça parle qu'il le construit.				
48	3	PC	Ah, qu'ils construisent. Bon ça va construire quoi alors ?				
49	3	A3	Bah le château.				
50	3	PC	Le château. S'agit-il d'un château ?				
51	3	A4	Bah plutôt du Mont Saint-Michel.				
52	3	PC	Et toi A1, tu penses que ça va parler de quoi d'autre ?				
53	3	A1	Bah de comment ils faisaient pour fabriquer le château parce qu'on voit des gens en train de faire leur travail et on peut penser aussi que ça peut parler des techniques.	MM	IPC		INF
54	3	PC	Elle a dit quelque chose d'important A1, elle a dit que : « on peut penser que ça va parler de ». Alors, tu penses que ça va parler de quoi A2 ?				
55	3	A2	<b>Ce n'est pas en rapport.</b>				
56	3	PC	<b>Vas-y, tu as le droit.</b>				
57	3	A2	<b>Bah on fait on voit là qu'ils travaillent pas pour soi-même.</b>				
58	3	A1	<b>Bah, comme là, nous quand quelqu'un ne comprend pas quelque chose, on ne se moque pas et eux ils ne disent pas, ils font un travail d'équipe.</b>				
59	3	A5	Je ne comprends pas.				
60	3	A2	<b>Ça veut dire qu'en fait bah nous on travaille ensemble, on garde pas des choses pour nous, on se dit tout et puis bah pour eux c'est pareil sauf qu'eux, si y a quelqu'un qui arrive pas par exemple à essayer de euh quelque chose qui est trop lourd pour lui (en parlant des constructeurs du Mont Saint-Michel), qu'il arrive pas trop, et ben on va lui aider.</b>	MM	INT		CS

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
61	3	A4	<b>Mais moi je voudrais dire quelque chose, ils ne sont pas égoïstes.</b>	MM	INT		CS
62	3	PC	Mais attention, c'est pas vraiment en rapport ce que vous dites, quand on fait une lecture, qu'on regarde un titre et une image, ça peut nous donner des indices mais là ce que tu dis, c'est un petit peu notre imagination, mais faut toujours que ce que tu penses, ça fasse du lien avec, euh, comment dire ?				
63	3	A1	Euh... (en souhaitant intervenir)				
64	3	PC	Que ça aille dans le sens du titre. Est-ce que vous comprenez ? Est-ce que tu vois A1 ce que je veux dire ?				
65	3	A1	Oui. Bah quand on lit le titre : « le chantier permanent », bah on peut comprendre que ça va parler du chantier mais euh, mais pas d'autre chose, pas des vaches.	MM	IPC		CT
66	3	PC	Oui, mais là A2, tu étais un peu hors sujet, c'est vrai qu'il va y avoir des gens qui vont construire ensemble mais peut-être que ça va pas apporter pour l'histoire le fait qu'ils s'aident. Bon, on laisse. Continuons sur le titre.				
67	3	A4	<b>Et aussi, le titre quand on le lit, bah au lieu de regarder l'image, ça me fait une image dans la tête.</b>	MM	IPC	INT	CS
68	3	PC	<b>C'est très important ce qu'elle dit là, elle dit que, euh, qu'est-ce qu'elle dit là, c'est très important (silence), elle est en train de dire, si vous avez compris prenez la parole à ma place, elle est en train de dire qu'elle fait son image par rapport au titre.</b>				
69	3	A2	<b>Par exemple si l'image à elle, elle pense que ça va pas parler de ça, que si elle n'arrive pas trop à se faire une autre image, elle va se dire que, elle ne va pas très bien comprendre le texte par rapport à l'image.</b>	MM	IPC		CS
70	3	A3	<b>Donc, faut qu'elle se fasse une image à elle qu'elle va comprendre.</b>	MM	IPC	INT	CS
71	3	A1	<b>Aussi, quand on lit le texte, et ben quand on se fait l'image dans la tête, et ben on comprend mieux.</b>	MM	IPC	INT	CS
72	3	A4	<b>Bah moi, j'ai lu un livre, il n'y avait pas d'images et puis bah comme X (l'enseignant de leur classe) nous raconte une histoire, bah moi j'invente mon histoire.</b>	MM	IPC	INT	CS
73	3	A1	<b>Bah moi aussi !</b>	PCM	INT	INT	CS
74	3	PC	<b>Toi aussi tu inventes ton histoire A5 ? T'inventes quoi toi ?</b>				
75	3	A5	<b>Oui une histoire. Mais aussi, si ce n'est pas la même histoire qu'on imagine dans notre tête, peut-être que ça nous aide plus que celle dessinée.</b>	PCM	IPC	INT	CS
76	3	PC	<b>Et alors, ce qu'il va falloir faire, c'est qu'il va falloir vérifier si l'histoire que tu t'es faite dans la tête elle est bonne.</b>				
77	3	A2	Bah si elle n'est pas bonne, bah ?				
78	3	PC	Si elle n'est pas bonne, qu'est-ce qui va se passer ?				
79	3	A2	Tu vois plus rien.	PCM	IPC		

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
80	3	A4	Bah c'est à part mais ça ressemble un peu. J'ai lu un livre et je regardais pas l'image et après, dès que j'ai fini de lire, je regardais l'image et si c'est pas vraiment le sens que je pense, et bah...	MM	IPC	INT	TR
81	3	A1	Bah faut se faire une autre image !	MM	IPC	INT	CS
82	3	PC	Oui parce que qu'est-ce qui s'est passé ?				
83	3	A3	C'était pas la bonne image.	PCM	IPC	INT	S
84	3	A2	En fait, elle avait pris une mauvaise boîte.	PCM	IPC	INT	SR
85	3	A2	Imaginons que c'est un carton et que y a plein d'images dedans et t'as pas marqué les noms sur le carton, par exemple, elle prend une image, elle lit le texte, elle se rend compte qu'elle n'a pas pris le bon carton.	MM	IPC	INT	SR
86	3	PC	Maintenant, je vous avais demandé aussi de lire ce paragraphe (il le montre) : « un chantier permanent ». Allez démarre A3 !				
87	3	A3	Qu'est-ce que je fais ?				
88	3	PC	Alors les autres, qu'est-ce qu'il doit faire A3 ?				
89	3	A5	Dire ces mots qu'il n'a pas compris.				
90	3	A2	Des phrases aussi peut-être ?				
91	3	PC	Oui, des phrases, enfin ce que tu veux nous parler.				
92	3	A3	J'ai pas compris « innover ».	MM	IPC	INT	S
93	3	A4	Bah en fait innover ça veut dire qu'il était déjà construit sauf qu'il était déjà cassé.				
94	3	A1	Bah moi, ce n'est pas ce que j'ai compris. Bah moi, j'ai compris qu'en fait ils avaient fait un défi. Bah un défi, bah y a deux défis, on peut se lancer des défis à nous-mêmes ou bien lancer des défis à quelqu'un.	MM	IPC	INT	S
95	3	A4	Moi, c'est pas ce que j'ai compris. Bah moi j'ai compris qu'ils ont refait un peu le château et que bah, parce qu'il était abîmé et j'ai pas trop compris ce qu'ils disaient en parlant de la guerre.	MM	IPC	INT	S
96	3	A2	Bah moi j'ai un petit peu compris en gros l'histoire. En fait, « l'agent » qui a marqué la guerre.	MM	IPC	INT	S
97	3	A1	Hein ?				
98	3	A2	Oui, « l'agent » qui vient à manquer, la guerre !				
99	3	A1	« L'argent »! Ah, c'est pour ça que tu n'as pas compris !	PCM	IPC	INT	
100	3	PC	C'est important A2 de bien lire les mots parce que c'est ce que tu avais dit A3 l'autre fois, si on ne lit pas bien les mots, on ne va pas les comprendre. Mais attendez on revient... C'est ce que j'attends que vous n'hésitez pas à nous dire, je ne comprends pas la même chose que toi. Toi A5, tu as compris quoi par exemple ?				
101	3	A5	J'ai compris que oui, euh... Euh... (le praticien-chercheur lui laisse le temps de chercher). Bah je ne sais pas comment expliquer...				
102	3	PC	Bah si si si. <b>On te laisse le temps, il faut lui laisser le temps et on va l'aider si elle bloque de trop. Il faut laisser le temps de la réflexion, pendant ce temps là ça nous fait réfléchir aussi.</b> Alors A5, tu peux nous en dire plus ?				
103	3	A5	Bah il ya deux mots que je n'ai pas compris et du coup ça m'a beaucoup dérangé pour comprendre le texte.	MM	IPC		S

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
104	3	PC	Très bien, alors on va t'aider à les comprendre ces mots là et ça va t'aider.				
105	3	A2	C'est quoi ?				
106	3	A5	« Pic haut » !				
107	3	A1	Hein ?				
108	3	A2	« Sur un pic haut de 80 m » (en lisant l'extrait de phrase). Bah, c'est un bâton, bah c'est un pic, c'est une sorte de pic, de petit bâton qu'on prend pour l'apéritif, c'est une sorte de ça mais en plus grand.	MM	IPC	INT	INF
109	3	A1	Mais non mais là je ne comprends pas ce que tu veux nous dire ?				
110	3	A2	Euh, le pic c'est un truc pointu.				
111	3	A1	Bah non parce que le château ne peut pas tenir sur un petit pointu comme ça !				
112	3	A4	Bah c'est quand on peut construire bah on peut mettre des pics !				
113	3	A2	Oui parce que là ils disent "impossible à aplanir et pas plus large que deux terrains de foot" !				
114	3	PC	Je vous conseille quand c'est comme ça de bien relire la phrase. Lis-là nous à voix haute (en s'adressant à A1 qui ne semble pas vouloir le faire).				
115	3	A4	Je peux la lire ?				
116	3	PC	Oui, alors vas-y A4, lis-là si tu te sens à l'aise.				
117	3	A4	D'accord. Donc « au milieu des sables et de la mer, sur un pic haut de 80 m impossible à aplanir et pas plus large que deux terrains de foot, c'est le défi que les bâtisseurs du Mont relèvent pendant huit siècles ».				
118	3	PC	<b>Alors, vous avez tous eu cette difficulté là donc faut qu'on y arrive, on ne partira pas sans comprendre. Voilà, là on a une situation où ça bloque, on va voir comment entre nous on va réussir entre nous, je vous laisse faire, allez-y, vous aller y arriver j'en suis sûr !</b>				
119	3	A1	En fait je n'ai pas compris ta question, de ce que tu voulais dire ?				
120	3	A2	Bah en fait il a dit qu'il fallait comprendre la phrase et bien la comprendre. Si par exemple A1 elle a pas vraiment bien compris, et si par exemple dans un livre, elle lit une phrase qu'elle n'a pas compris, elle va passer à un autre paragraphe et elle ne va pas vraiment bien comprendre.	MM	INT		CS
121	3	A1	Donc, si on arrive à la comprendre, il faut qu'on explique aux autres.				
122	3	PC	Voilà, c'est ça, vous avez tout compris. Mais il faut aussi que vous expliquiez comment vous avez fait pour comprendre et non donner la réponse.				
123	3	A4	En fait, y a la mer autour puis y a du sable et puis bah moi pour moi, ils ont mis une sorte de terrain avec de la forêt autour.				
124	3	A1	Bah moi, quand ils disent le pic haut de 80 mètres, moi ça me fait penser un peu à une montagne en fait parce que c'est un pic haut de 80 m et on voit bien que c'est un peu en hauteur !	MM	INT		INF

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 4	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
125	3	PC	Donc A2 quand tu nous parlais de ton pic, tu nous as parlé que ça montait donc c'est important que tu te dises ah peut-être que j'ai bon mais après il faut que tu fasses du lien avec le Mont Saint-Michel. Ça va être un pic qui monte et toi tu nous dis que c'est une sorte de...				
126	3	A3	Montagne !				
127	3	A2	Bah si, les montagnes, ça a un pic, ça a un pointu !				
128	3	A1	C'est pas vraiment pointu, c'est plus arrondi comme ça !				
129	3	PC	Alors, qu'est-ce qu'ils veulent nous dire alors ?				
130	3	A3	Que c'est en haut.				
131	3	A4	Que c'est une montagne et qu'au-dessus c'est tout plat et qu'après il y avait déjà un château pour pas que les guerriers attaquent le château.				
132	3	A1	Bah je n'ai pas compris ce qu'elle a dit ?				
133	3	A5	Que c'est une montagne, qu'au-dessus c'est tout plat, qu'au-dessus ils ont construit un château pour pas qu'on les attaque.				
134	3	PC	Est-ce que c'est une montagne ?				
135	3	A1	Non pas vraiment, on dirait une colline plutôt.				
136	3	A4	Ah oui, on dirait un rocher.				
137	3	PC	Oui, un énorme rocher. On appelle ça un Mont, le Mont Saint-Michel. Voilà, vous voyez, grâce à vos échanges, vous avez réussi à découvrir le mot pic. Écrivez-le dans votre cahier pour le retenir si vous en avez besoin.				
138	5	PC	Alors, qu'est-ce que vous a apporté cet échange à propos du mot « Pic » ?				
139	5	A1	On n'avait pas compris du tout !	MM	IPC	S	
140	5	PC	Et est-ce qu'on a finalement réussi à le comprendre ce mot ?				
141	5	A4	Oui, on a pris toutes les réponses et ça a formé un peu la réponse.				
142	5	A1	Les réponses qu'on a dites, ça peut nous aider à comprendre mieux le mot « pic » qu'on n'avait pas compris.				
143		PC	Pour la semaine prochaine, vous avez à lire ce paragraphe et lundi, vous n'aurez plus le texte sous les yeux. Nous en débattons.				

## SÉANCE 5

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
1	1	PC	La semaine dernière, nous avons travaillé sur le texte « le chantier du Mont Saint-Michel » et je vous avais demandé de réfléchir à ce que cela vous faisait penser.				
2	1	A1	Ah oui c'est vrai !				
3	1	PC	Alors, est-ce qu'il y a quelqu'un qui se souvient du nom de cette stratégie ?				
4	1	A1	Euh non, le nom je ne me souviens pas (après avoir lever la main).				
5	1	PC	Alors cette stratégie qu'on a découverte l'autre fois s'appelle « anticiper », prévoir à l'avance (le praticien-chercheur montre la vignette). Alors de quoi vous souvenez-vous par rapport à cette stratégie ?				
6	1	A1	On devait lire le titre puis imaginer d'abord dans sa tête et après lire et regarder les images pour voir si c'était bien ce qu'on a fait et aussi si c'était vraiment la bonne image.				
7	1	A4	La dernière fois celle-là elle y était pas ?	MM	IPC		CS
8	1	PC	Justement, je l'ai construite à partir de ce que vous m'avez dit. Alors ça veut dire quoi faire du lien ?				
9	1	A3	Ne pas aller trop loin quand on regarde les images et le titre.				
10	1	A4	De pas inventer d'autres choses.				
11	1	A1	De ne pas avoir quelque chose dans la tête qui n'a aucun rapport avec le texte.				
12	1	PC	Alors aujourd'hui on va faire quelque chose de nouveau, moi je ne vais pas rester dans le cercle, je vais me mettre à côté-là-bas et vous vous allez devoir apprendre à débattre et vous questionner (en montrant une nouvelle vignette). Vous savez, vous aviez découvert la stratégie « questionner » !				
13	1	T	Questionner l'autre !				
14	1	PC	Et ça veut dire quoi questionner l'autre ?				
15	1	A3	<b>Bah ça veut dire poser des questions à quelqu'un qu'on veut.</b>	MM	IPC		S
16	1	A4	<b>Poser des questions pour savoir si la réponse est un peu la même.</b>	MM	IPC	INT	SR
17	1	A2	<b>Questionner l'autre, c'est voir s'il a bien compris et s'il a pas bien compris on peut lui expliquer.</b>	MM	IPC	INT	CS
18	1	A1	<b>Aussi, euh, le questionner pour qu'on puisse mieux comprendre.</b>	MM	IPC	INT	CS
19	1	A4	<b>Pour si on n'a pas pris les mêmes mots, après essayer de voir si ça ressemble un peu et si ça ne ressemble pas, on peut poser à quelqu'un d'autre une question.</b>	MM	IPC	INT	SR
20	1	A5	<b>Bah questionner, c'est par exemple si on sait répondre à la question mais qu'on n'est pas trop sûr, on demande à l'autre et ça peut nous aider.</b>	MM	IPC	INT	CS

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
21	1	PC	Je vous félicite, c'est vraiment ça ! Donc il y a « questionner l'autre » (en montrant la vignette), « se questionner soi-même » (en montrant une autre vignette) puis y a aussi questionner le texte, « poser des questions sur le texte », poser des questions sur le texte.				
22	1	A1	On l'avait dit ça !				
23	1	PC	Bah oui c'est vous qui avez dit et c'est ce qui m'a permis de construire ces vignettes !				
24	1	PC	Donc aujourd'hui je vous avais demandé de lire un paragraphe mais je vous avais dit aussi que vous n'auriez plus le droit au livre pour répondre et aujourd'hui je vais vous aider à poser des questions sur le texte, je vais vous en poser trois qui vont vous guider puis vous allez débattre entre vous, ça veut dire quoi débattre au juste ?				
25	1	A3	Réfléchir entre nous...	MM	IPC		CS
26	1	A1	Bah parler, euh parler pour mieux comprendre...	MM	IPC	INT	CS
27	1	A2	Bah choisir...	MM	IPC	INT	CS
28	1	A4	Oui, choisir la bonne réponse...	MM	IPC	INT	CS
29	1	A5	Bah si y a quelqu'un qui a une réponse et l'autre aussi, bah on essaie de choisir pourquoi une est mieux et l'autre, ce n'est pas bonne.	MM	IPC	INT	CS
30	1	PC	Donc, maintenant, vous allez essayer de faire revenir dans votre tête le texte que vous avez lu et tout à l'heure vous allez redire ce que vous avez compris vous du texte et moi je vais vous guider, je vais me mettre en dehors du cercle. Je vais me mettre au tableau. D'ailleurs j'ai fait sur ce tableau trois colonnes avec « d'accord », je suis d'accord avec toi, « pas d'accord » : ah non, je ne suis pas d'accord avec toi et je l'argumente, et nos questions : « si nous nous posons des questions ». Alors, à votre avis, quel genre de questions on peut se poser sur le texte ? (silence de 30 secondes). Alors on va se poser la question : « de qui » il est question dans le texte : est-ce qu'on peut repérer des personnages dans le texte ? Est-ce qu'il y a des lieux dont vous vous souvenez : « quand » ? « Où » : où ça se passe ? Et « quoi » : de quoi il est question, de quoi ça parle. Alors, je donne les règles. Un enfant commence à parler des personnages dont il est question qu'il a retenus avec la question "qui" et les autres disent s'ils sont d'accord ou pas d'accord et moi je complète au tableau. Alors on est bien d'accord que c'est à vous de débattre entre vous. Alors, qui veut essayer de commencer ? Le plus difficile c'est de commencer. Et si c'est trop difficile pour vous, vous pouvez aussi décider de parler de ce que vous avez faite avant, pendant et après votre lecture. Est-ce que ça vous fait peur ce travail là ?				
31	1	A4	Oui, parce que j'ai pas compris le texte.	MM	IPC		S
32	1	PC	Est-ce qu'il ya quelqu'un qui a compris ce que j'attendais de vous ?				
33	1	A1	Bah en fait on parle entre nous comme si on était dans la cour comme si on était en train de discuter par exemple.	MM	IPC		CT
34	1	PC	Je vous avais demandé de lire un paragraphe. Est-ce que vous l'avez tous lu ? Tu te souviens de quelque chose A3 ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
35	1	A3	Euh non !				
36	1	PC	Tu ne te souviens de rien. Est-ce qu'il y a des enfants qui se souviennent de quelque chose ?				
37	1	A4	Je ne me souviens pas du tout du texte !				
38	1	PC	Reprenez dans ce cas là le livre puis relisez le paragraphe en essayant de bien le comprendre. Donc vous relisez simplement ça (en montrant le paragraphe) et on en parle.				
39	3	PC	Alors, ça y est c'est revenu dans votre tête. Qu'est-ce qu'est revenu dans votre tête ? Alors la première question pour vous guider, c'est de « qui » il est question dans le texte ? Allez-y, partagez entre vous ?				
40	3	A2	Il est question d'Aubert.				
41	3	PC	Tout le monde est d'accord sur le fait que ce soit Aubert ?				
42	3	T	Oui.				
43	3	PC	Est-ce que vous avez repéré d'autres personnages ?				
44	3	T	Euh...				
45	3	A1	Y avait euh...				
46	3	A4	Des moines...				
47	3	A1	Ah oui des moines. Les moines ils ont trouvé un autre territoire pour se protéger.				
48	3	A4	Non, ils étaient solitaires donc ils ont vu une église et puis maintenant, euh...				
49	3	A1	Ils y vivent !				
50	3	A4	Euh, ils y travaillent puis ils y vivent.				
51	3	A1	Tu es sûr qu'ils vivent dedans ? (d'une voix peu naturelle)				
52	3	A4	Bah oui. Moi c'est ce que j'ai compris !	MM	INT		S
53	3	A2	Je ne pense pas qu'ils vivent dedans (timidement).				
54	3	A4	Non, mais il y travaillent !				
55	3	A5	Mais il y travaillent mais ils font quoi dedans ?				
56	3	A4	Bah je sais pas !				
57	3	A1	Ils ne font pas que ça toute la journée ?				
58	3	A4	Non mais euh... (embarrassée)				
59	3	PC	Essayez de dire peut-être vous-même aux autres ce que vous avez compris puis après vous allez pouvoir vous dire entre vous : non je n'ai pas compris la même chose. Ensuite vous allez pouvoir demander à l'autre pourquoi tu n'as pas compris la même chose, et ensuite on ira vérifier qui avait bon. Toi A3, tu as compris quoi ?				
60	3	A5	Qu'ils changeaient d'église.				
61	3	A1	Moi je ne comprends pas ça !	MM	IPC	INT	S
62	3	A4	Moi non plus, j'ai compris qu'ils ont trouvé une église et qu'ils sont maintenant dedans.	MM	IPC	INT	S
63	3	A1	Et donc non ils n'ont pas changé.				
64	3	A2	Ils ont peut-être mis des choses dedans ?				
65	3	A4	Et à la fin euh...				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
66	3	A2	Ils l'ont transformée en église ?				
67	3	A1	Mais c'était déjà une église !				
68	3	A2	Euh l'intérieur parce que peut-être qu'y avait rien dedans ?				
69	3	A4	Y avait des poutres et des, euh, je ne sais plus comment ça s'appelle !				
70	3	A1	Je n'ai pas très bien compris euh un petit peu au milieu. Vous avez compris euh, vers la fin plutôt. Y avait Aubert au VIème siècle ou au XXème siècle un truc comme ça.	MM	INT		S
71	3	PC	Toi A5 tu as compris quoi ?				
72	3	A5	Que y avait pas une église mais quelque chose avant donc un peu construit en église et que y a des moines qui font des prières, qui font des choses dedans.				
73	3	A2	Moi, c'est ce que j'ai compris !	MM	INT		S
74	3	A5	Moi aussi !	MM	INT		S
75	3	A4	Moi aussi !	MM	INT		S
76	3	A1	Moi aussi. Mais moi j'ai pas compris grand-chose car c'était un peu difficile et y avait des mots difficiles !	MM	INT		S
77	3	A2	Moi c'est à la fin, j'ai pas très bien compris.	MM	INT		S
78	3	PC	<b>Donc, quand vous avez lu le texte, comment vous vous y êtes pris pour lire le texte ? Est-ce que vous l'avez lu d'un coup, est-ce que vous vous êtes arrêtés à des moments, est-ce que vous avez écrit des choses ? Qu'est-ce que vous vous êtes aussi imaginé dans votre tête ?</b>				
79	3	A2	<b>Moi je l'ai lu deux fois parce que j'avais compris le début mais c'est la fin et je n'ai pas toujours compris.</b>	DM	IPC		SR
80	3	PC	<b>Allez-y, n'ayez pas peur, vous n'avez sûrement pas procédé de la même manière. A5, tu n'as pas du faire la même chose je suppose ?</b>				
81	3	A5	<b>Moi je me suis arrêté à des moments. Y a des mots que je ne comprenais pas et j'ai regardé autour et ensuite j'ai compris.</b>	DM	IPC		
82	3	PC	<b>Allez y, continuez, vous progressez !</b>				
83	3	A3	<b>Moi j'ai lu et quand y avait des mots qui bloquaient, je relisais plusieurs fois et je regardais autour.</b>	DM	IPC		
84	3	PC	<b>Et toi A4, tu as fait la même chose ?</b>				
85	3	A4	<b>Pas trop. J'ai d'abord regardé les images et puis j'ai lu le texte et puis j'ai regardé les images.</b>	DM	IPC	INT	
86	3	PC	Bon puisque je vois que c'est difficile pour vous de lire ce texte, vous allez à nouveau le relire et essayer de repérer ce qui est important dans ce texte.				
87	3	PC	Alors, vous vous sentez mieux maintenant ?				
88	3	T	Oui.				
89	3	PC	Je vois que tu as très envie de parler A1 alors commence.				
90	3	A1	Alors les moines ça se retrouvait ensemble dans un refuge sur une île, c'est un petit peu ce que j'ai compris et aussi qu'Aubert avait une église rectangulaire.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
91	3	PC	Donc vous êtes tous d'accord qu'il est question de moines et d'Aubert puisque personne ne réagit.				
92	3	T	Oui.				
93	3	PC	Est-ce qu'il y avait d'autres personnages ?				
94	3	T	Non.				
95	3	PC	Donc on fait cette question là (en parlant de la question : qui). Donc vous voyez bien, cette question là, il faut toujours vous la poser dans votre tête. Alors, maintenant, est-ce que vous avez repéré des dates ?				
96	3	A2	Bah moi, j'arrivais pas trop à lire les chiffres romains !	MM	IPC		S
97	3	A1	Moi quelques-uns.	MM	IPC	INT	S
98	3	A4	Moi non plus.	MM	IPC	INT	S
99	3	A2	À part le 10 qui était un « X » mais après euh...				
100	3	A5	Moi je crois savoir mais je ne suis pas sûr...	MM	IPC	INT	S
101	3	PC	Justement, dis aux autres ce que tu sais et tu as le droit de te tromper (A5 n'ose pas). Alors, est-ce qu'il y avait un autre qui savait lire les chiffres romains (A3 lève la main) ? Bah alors A3 pourquoi tu nous l'as pas dit plus tôt, on va être fier de toi !				
102	3	A3	Bah euh... (il n'ose pas non plus)				
103	3	PC	Bon on retourne tout de suite au texte et on va aller voir aux chiffres romains. On regarde que les chiffres romains et il va nous dire A3 !				
104	3	A3	Alors le premier c'est 7 <sup>ème</sup> siècle parce que un V ça fait 5 plus II c'est fait deux donc 7, après le deuxième c'est un X et c'est dix, 10 <sup>ème</sup> siècle. Après y a un X et un bâton, c'est...				
105	3	PC	Stop, les autres c'est quoi ? (toutes les mains se lèvent)				
106	3	A2	C'est un 9 !				
107	3	PC	Non, alors qu'est-ce qu'il faut faire pour celui-ci, explique A3!				
108	3	A3	Bah le X ça fait dix plus 1 ça fait 11.				
109	3	PC	Donc, on a des dates, mais à quoi elles servent ces dates là ?				
110	3	A4	Pour savoir euh...				
111	3	A2	Quand ça se passe !				
112	3	A4	Pour savoir à quel temps parce que ça peut pas être maintenant ?				
113	3	A2	Pour pas qu'on se perde parce que si y avait pas des chiffres romains, on croirait que ça s'est fait y a pas très longtemps et comme y a les chiffres romains, on se retrouve un petit peu...	MM	IPC		CS
114	3	A4	Pour voir et pour nous aider quand ça se passe puis pour savoir quand ils l'ont fait.				
115	3	A3	Donc là au début (en montrant les images) c'est Xème siècle, l'autre c'est au XIème siècle, là c'est euh... (elle a du mal à lire le chiffre romain)				
116	3	A1	Au 12 <sup>ème</sup> siècle, euh 22 <sup>ème</sup> siècle !				
117	3	A2	Non, 20 <sup>ème</sup> siècle, y a deux XX c'est 20 !				
118	3	A1	Non !				
119	3	A5	Non, là c'est 17 <sup>ème</sup> siècle !				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
120	3	A4	Oui là c'est 17 <sup>ème</sup> siècle et là c'est 20 <sup>ème</sup> siècle !				
121	3	A1	Oui, c'est ça !				
122	1	PC	Super, vous avez vu là comme vous vous êtes entraînés, c'est exactement ce que j'attends, c'est ça. Donc, vous avez réussi à comprendre le texte, ça s'est super mais maintenant j'aimerais bien que vous rassembliez toutes les stratégies que vous avez utilisées pour les partager aux autres. Est-ce que vous vous en sentez capables ou pas ?				
123	1	T	Oui !				
124	1	PC	Donc, vous allez dire ce que vous avez fait.				
125	1	A1	<b>Mais à chaque fois on te regarde alors ça nous empêche de parler entre nous.</b>	PCM	IPC	INT	
126	1	PC	<b>Ok, donc, tu voudrais que je me mette où pour que vous puissiez mieux parler entre vous ?</b>				
127	1	A1	<b>Te cacher !</b>				
128	1	A4	<b>Sous la table là ! (rires)</b>				
129	1	PC	<b>Donc, sous la table là ! (rires). Donc je vais sortir et vous allez parler des stratégies que vous avez utilisées et ensuite vous allez m'en parler quand je reviens.</b> Pour vous aider à commencer parce que peut-être que vous ne savez pas par quel bout commencer, <b>vous pouvez essayer de vous rappeler par exemple ce que vous avez fait avant de le lire, où vous étiez ?</b>				
130	1	A1	Ah oui ça ça me donne des idées !				
131	3	A1	Faut bien qu'y ait quelqu'un qui commence. Allez commence ! (en s'adressant à A2)				
132	3	A2	Bah moi je l'ai commencé dans mon lit pour être bien au calme pour pas que personne ne me dérange et après quand j'ai fini de lire le texte, bah je m'avais posé des questions pour voir si j'avais compris.	DM	IPC	INT	
133	3	A5	Bah moi j'ai ... (en même temps, rires)				
134	3	A4	Bah moi j'ai ... (en même temps, rires)				
135	3	A1	A5, toi et moi !				
136	3	A5	Bah moi je me suis aussi installé dans mon lit hier soir pour lire le texte et j'ai essayé de bien comprendre et si y avait des mots que je ne comprenais pas, je regardais autour, je relisais et voilà.	DM	IPC	INT	
137	3	A1	<b>Bah moi j'ai monté mon cartable dans ma chambre et je me suis installé sur une chaise pour lire et après j'avais tout lu donc après j'ai mis ma chaise dans la salle de jeux et j'ai commencé à jouer la maîtresse et c'est comme ça que j'ai compris !</b>	DM	IPC	INT	
138	3	A2	<b>Ah tu as joué le rôle en fait ?</b>	PCM	INT		
139	3	A1	Oui. (Retour du praticien-chercheur, rires de tous les élèves)				
140	3	A2	Bah en fait A1, elle est entrée dans sa chambre, euh...				
141	3	A4	Elle l'a lu, elle a monté son cartable dans sa chambre, elle s'est assise sur une chaise, elle a lu le livre...				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
142	3	A1	J'ai lu ce qu'il fallait lire. Après j'ai pris ma chaise, je suis allée dans la salle de jeux !				
143	3	A4	Et elle a joué à la maîtresse !				
144	3	A1	<b>J'ai joué à la maîtresse pour mieux comprendre.</b>	DM	INT		
145	3	A2	<b>En fait elle a joué le rôle du texte. Au moins elle comprend bien, on voit qu'elle a des idées pour bien comprendre le texte, qu'elle veut bien comprendre.</b>	PCM	INT		
146	3	A1	<b>C'est marrant en fait.</b>				
147	3	A2	<b>Elle joue en même temps qu'apprendre.</b>	PCM	INT		
148	3	A5	<b>Elle essaie de trouver des idées comme des jeux pour bien comprendre le texte.</b>	MM	INT		
149	3	A2	<b>Et en s'amusant.</b>	PCM	INT		
150	3	A5	<b>Elle essaie de très très bien comprendre le texte et elle trouve des idées.</b>	MM	INT		
151	3	PC	<b>Oui, et elle s'est mise en projet de vous en parler.</b> Est-ce qu'il y d'autres enfants qui ont fait autre chose ?				
152	3	A4	Bah moi, je me suis mis sur mon bureau, j'ai lu le texte, je l'ai recopié.	DM	INT		
153	3	A1	Hein, entier ?				
154	3	A4	Bah oui !				
155	3	PC	Alors, est-ce que ça t'a aidé de recopier le texte ? Qu'est-ce que ça t'a fait ?				
156	3	A4	Bah comme j'ai pas réussi à comprendre des mots parce que j'ai mangé les mots ou plutôt les lettres ! (rires des enfants)	PCM	IPC		
157	3	A1	Ça doit être bon ! (rires)				
158	3	A4	Y a un moment où le dernier mot « extraordinaire » (qu'elle a des difficultés à lire), j'ai lu « étradordinaire » !	PCM	INT		SR
159	3	PC	Mais avant tu te serais rendue compte que tu faisais des erreurs comme ça ?				
160	3	A4	Non.				
161	3	A4	Bah parce qu'après je le lis à voix haute devant mes parents et donc ils m'ont dit qu'il n'existait pas le mot et je leur ai montré puis ils m'ont dit le mot et je comprenais toujours pas le mot donc je l'ai lu plein de fois et après dans le dictionnaire j'ai trouvé la définition pour en savoir plus.	PCM	IPC		
162	3	A5	Et aussi, quand je l'ai lu, j'ai commencé à lire et au lieu de lire « moine », j'ai lu « moins » (rires) et du coup à force j'ai relu relu et à un moment donné bah j'ai réussi mais je l'ai relu beaucoup de fois.	PCM	IPC	INT	
163	3	PC	Maintenant, vous allez prendre le temps d'écrire sur votre cahier ce que vous avez retenu.				
164	5	A3	<b>C'était un peu dur pour parler pour tout le monde.</b>	PCM	IPC		
165	5	A1	<b>Bah en fait j'ai pas vraiment bien compris le texte et du coup on n'a pas eu grand-chose à se dire donc y a eu un peu beaucoup de silence.</b>	PCM	IPC	INT	

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 5	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
166	5	A4	Bah moi j'ai compris que le début sinon la fin y a des mots que je ne comprenais pas.	PCM	INT		
167	5	A1	En fait on avait un peu oublié.	PCM	INT		
168	5	PC	Toi tu as ressenti comment A2 ?				
169	5	A2	<b>Moi je trouve ça un peu difficile parce qu'on l'a jamais fait, c'est la première fois qu'on le fait et c'est un peu dur parce qu'on n'a pas vraiment bien compris le texte alors on essaie de bien le comprendre et c'est un peu dur.</b>				
170	5	PC	Toi A5 ?				
171	5	A5	<b>On ne l'avait jamais fait. On ne savait pas trop quoi dire devant tout le monde et vu que le texte il était assez dur on ne comprenait pas trop et c'était aussi difficile qu'on parle.</b>				
172	5	A1	<b>Aussi, quand on accroche sur les mots ça nous aide quand on parle entre nous.</b>				
173	5	A4	<b>On a rassemblé toutes nos questions, toutes nos...</b>				
174	5	A5	<b>Idées...</b>				
175	5	A4	<b>Phrases ou mots...</b>				
176	5	A1	<b>Questions...</b>				
177	5	A4	<b>Et que bah on a réussi à le comprendre.</b>				
178	5	A5	<b>Bah on a essayé de réfléchir ensemble pour bien comprendre bien les choses que tu avais demandées.</b>				
179	6	PC	Pour la semaine prochaine, vous allez continuer à réfléchir à ce que vous avez découvert de nouveau et peut-être que vous découvrirez vous-mêmes de nouvelles choses que vous souhaitez dire aux autres. Notez-les. Pour la prochaine fois, vous allez lire le texte suivant (Une réunion à la mairie) et vous allez prendre le temps de répondre par écrit sur votre cahier aux questions qui sont écrites. Chacun expliquera aux autres ce qu'il a écrit. Il faut aussi que vous mettiez en projet de résumer le texte.				

## SÉANCE 6

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
1	1	PC	La dernière fois que nous nous sommes vus, je vous avais demandé de réfléchir à ce que vous aviez découvert, retenu, pouvez-vous en parler aux autres enfants ? Alors avant qu'on en parle, je vous donne le défi suivant, que vous ayez le maximum d'échanges sans que je n'intervienne.	MM	INT		CT
2	1	A4	Tu avais montré les affiches, tu nous as montré les mots et puis nous on essayait de te dire ce que voulaient dire les mots, et euh, voilà.				
3	1	A5	Aussi, tu nous a montré les mots : « où, quoi et qui ».				
4	1	A5	Puis fallait répondre ce qu'on avait lu.				
5	1	A2	Pour voir si on avait bien compris.				
6	1	A2	Tu avais marqué euh...				
7	1	A4	Tu avais marqué : « d'accord », « pas d'accord », « pas du tout d'accord » où je ne sais plus.				
8	1	A3	Et aussi on avait travaillé en équipe parce que toi tu étais parti dehors.				
9	1	A4	On avait dit où on lisait et A1 elle avait dit qu'elle avait lu et qu'après elle avait joué à la maîtresse.				
10	1	A2	Et ça lui a aidé de bien comprendre.	PCM	IPC	INT	
11	1	PC	D'autres choses, très bien, <b>vraiment vous avez une bonne mémoire</b> . Juste une petite chose, A4, tu nous as dit que je vous avais montré des mots, tu te souviens du nom de ces mots.				
12	1	A4	Je crois qu'y avait "questionner"?				
13		PC	Oui, et vous aviez dit aussi la différence entre "questionner", "se questionner" puis "questionner le texte". Elles sont là, regardez (le praticien-chercheur montre alors le tableau sur lequel il les a transcrites).				
14	1	A5	Ah oui, faire du lien !	MM	IPC	INT	CS
15	1	A2	Ah oui, c'était faire du lien avec le texte !	MM	IPC	INT	CS
16	1	PC	Voilà, en fait vous avez tout dit. Vous avez dit qu'on avait découvert des stratégies, qu'il fallait se poser des questions sur "qui, quand, où, quoi" alors prenez un temps pour les écrire. Ensemble, vous avez aussi réussi à faire un résumé, ça veut dire quoi ?				
17	1	A2	Bah, faire un résumé du texte, c'est dire avec nos mots ce qu'on a pas compris que les autres vont nous expliquer.	MM	IPC		CS
18	1	PC	Alors aujourd'hui, voici des questions qui peuvent vous aider pour bien comprendre un texte. Lis-les A4.				
19	1	A4	« Qu'est-ce que tu as fait avant de le lire ? » ; « Où étais-tu pour le lire » ?				
20	1	A2	« <b>Comment tu t'es préparé pour le lire</b> » mais ça j'arrive pas à comprendre.	MM	IPC	INT	S
21	1	A4	<b>Et bah, ça veut dire un peu qu'est-ce que tu as fait avant, bah où étais-tu pour le lire.</b>	MM	INT		CS

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
22	1	A3	<b>Qu'est-ce qu'on a fait avant ?</b>	MM	INT		CS
23	1	A4	<b>Bah par exemple, pour lire le texte, tu peux jouer à la maîtresse comme l'a fait A1 ou le dire devant tout le monde.</b>	MM	INT		CS
24	1	A5	<b>Peut-être que tu as pris quelque chose qui t'aide pour lire ce texte.</b>	MM	INT		CS
25	1	A3	<b>Où tu as commencé.</b>	MM	INT		CS
26	1	A4	Tu étais peut-être toute seule dans ta chambre à rien faire.	MM	INT		CS
27	1	A5	Où à lire plusieurs fois.	MM	INT		CS
28	1	PC	<b>Très bien les enfants. Grâce à vous, je pense qu'A2 a désormais bien compris. Est-ce le cas A2 ?</b>				
29	1	A2	<b>Oui.</b>				
30	1	PC	Donc, aujourd'hui, ce qu'on va faire comme nouvelle activité, c'est qu'on va relire encore une fois le texte et vous n'allez pas seulement vous poser les questions c'est où, c'est qui, c'est quand mais vous allez vous reposer les questions écrites sur votre feuille comme : « qu'est-ce que j'ai fait avant de lire », « comment je me suis préparé à le lire », "où est-ce que j'étais", est-ce qui s'est passé des choses dans ma tête », donc qu'est-ce qui s'est passé là ? (le praticien-chercheur montre sa tête).				
31	1	PC	Alors, qu'est-ce qu'on fait maintenant ?				
32	1	A2	Bah on va se poser des questions sur le texte et on va parler de ce qu'on a répondu.				
33	1	PC	Alors, donc maintenant vous allez expliquer aux autres et non pas à moi (répété deux fois en insistant) tout ce que vous avez écrit. Chacun doit bien écouter ce que l'autre va dire pour essayer de bien le comprendre. Donc vous allez débattre sur ce que vous avez fait sur votre lecture avant votre lecture.				
34	1	A4	Pendant...	MM	IPC	INT	CT
35	1	A2	Et après.	MM	IPC	INT	CT
36	1	PC	Oui ! Alors, donc moi je vais écrire ce que vous dites sur mon cahier et je vais essayer de ne pas intervenir. Alors, allez-y. Allez on démarre (silence). Si vous ne savez pas par quoi commencer, vous pouvez toujours vous aider des questions.				
37	3	A2	Bah moi pour la question : « as-tu repéré des endroits que tu comprenais bien et d'autres qui étaient plus difficiles », bah à la garderie c'était un peu difficile de lire parce que y avait du bruit tandis que quand je l'ai relu ici bah c'était un peu plus facile parce que y avait un peu plus de calme mais à la garderie aussi j'avais compris le texte mais là, je l'ai encore mieux compris...(silence ensuite)	DM	IPC		CS
38	3	A4	Moi, j'ai déjà regardé la dame et le chien parce que déjà comme y avait le bâton, je savais que c'était une personne qui était aveugle et puis un chien, bah des fois ça peut être un chien un de compagnie pour jouer avec eux et y a des chiens qui nous aident par exemple à, euh...	DM	IPC		CS

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
39	3	A3	Des chiens qui aident des aveugles pour savoir où ils vont...				
40	3	A4	Et dès qu'y a quelqu'un qui veut la pousser ou un truc comme ça bah le chien il aboie.				
41	3	A2	Et elle sait qu'il y a un danger et c'est pareil pour quand elle passe au feu vert et au feu rouge.				
42	3	A4	Parce que si y a une voiture...				
43	3	A2	Parce que si le petit bonhomme il est rouge et bah que elle croit que c'est vert bah elle peut traverser tandis que le chien quand c'est vert il avance peut-être ou il aboie pour dire que c'est vert et il peut y aller tandis que si le petit bonhomme il est rouge bah et qu'elle a envie d'avancer parce que ça se trouve elle ne sait pas qu'il y a un passage pour piéton ou quelque chose comme ça elle peut avancer.				
44	3	A4	Des fois les guides d'aveugles ont des laisses, des trucs en fer et dès qu'on peut avancer le chien il tire et dès que faut pas avancer, bah le chien il recule.				
45	3	PC	Alors, par rapport au texte, qu'est-ce qui est dit alors ?				
46	3	A4	Bah que il a été élevé.				
47	3	A3	Pour devenir un chien de guide pour les aveugles.				
48	3	A4	Parce que pour les aveugles, le chien normalement, il apprend à voir les voitures !				
49	3	PC	A2, tu nous as parlé des images au début, est-ce qu'il y a d'autres choses qui vous ont aidés à comprendre. Ça va A5 ? (A5 semble fatiguée)				
50	3	A5	Bah moi, j'ai fait comme A2, j'ai regardé les dessins et après j'ai vu que je l'avais lu avant chez moi alors j'ai essayé de me souvenir de l'histoire et quand j'ai relu, bah les mots que je ne comprenais pas bah ça allait mieux !	DM	IPC	INT	SR
51	3	A2	Bah moi les mots je les ai compris parce que le texte il était plus facile alors j'y arrivais mieux que dans le Mont Saint-Michel, y avait plusieurs mots qui étaient difficiles donc là c'était facile à lire. Là, c'est facile pour parler !	MM	IPC	INT	CT
52	3	PC	Est-ce que vous avez des endroits où vous êtes posés des questions ? Est-ce que vous aviez écrit des choses ? (aucune trace écrite)				
53	3	A4	Moi, c'est au début et vers la fin que j'ai pas compris. Bah la première fois que j'ai lu le texte, j'ai pas compris : « ça fait quelques temps que Tania est une chienne Labrador » (lecture). Moi j'avais pas compris parce que j'avais lu parce que j'avais lu « ça fait quelques temps que Tania », en fait j'avais compris qu'avant Tania était un autre genre de chien.	MM	IPC		SR
54	3	A2	Bah ça veut dire que Tania avant elle était un Labrador mais pas un Labrador de guide de chien d'aveugle, elle était un Labrador normal que chez toi tu peux l'élever tandis que là, comme c'est un chien d'aveugle, elle l'achète tout de suite mais sans qu'elle l'éleve elle parce qu'elle est aveugle, elle ne peut pas trop l'élever.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
55	3	A4	Et j'ai pas compris un « carrefour giratoire »... (en prononçant « guiratoire »)	MM	INT		CS
56	3	A5	C'est où ? (en demandant le lieu sur la page)				
57	3	A4	Bah euh au début je l'avais pas compris quand j'ai lu une fois chez moi et j'ai compris que c'était un genre de boîte, bah que ça faisait un drôle de bruit pour savoir que les personnes aveugles que bah, ils étaient en sécurité !	DM	INT		S
58	3	A2	Bah euh aussi bah en général quand on met des passages piétons devant des magasins, quand ils ont mis ça c'est je pense parce que ils vont des fois faire des courses alors bah euh les aveugles sinon ils ne peuvent pas manger !	MM	INT		CS
59	3	PC	Je remarque donc que vous êtes tous d'accord sur le sens du mot "carrefour giratoire", si ce n'est pas le cas, vous devez intervenir.				
60	3	A3	Non, moi je pensais à autre chose. C'est en fait des routes qui se croisaient.				
61	3	A4	Ah oui ah !				
62	3	PC	Donc, faut que tu interviennes quand c'est comme ça A3, on a besoin de toi !				
63	3	A4	Ah maintenant j'ai compris, c'est que quand y a, quand une route se croise, bah y a beaucoup de personnes qui peut se faire écraser et que bah, ils mettent des carrefours « giratoires ».				
64	3	PC	Oui voilà, grâce à A3 et à votre échange, vous avez le compris le mot : « giratoire »? (en insistant sur la mauvaise prononciation)				
65	3	A4	Non, pas ça !				
66	3	A5	« Giratoire » ! (avec la bonne prononciation)	MM	INT		CT
67	3	PC	« Giratoire » oui. Donc, les autres faut faire très attention à tout ce qui se dit, vous avez bien compris et n'hésitez pas à intervenir lorsque vous ne comprenez pas.				
68	3	A4	« Giratoire » oui !				
69	3	PC	On va pas pour le moment stopper là et vous allez prendre un petit temps dans votre cahier pour écrire ce que vous avez appris de nouveau, pas seulement sur le texte, mais aussi sur les stratégies que vous avez découvertes ou quelque chose que l'autre il n'a pas bien fait et vous lui donneriez un conseil. Est-ce que vous comprenez ce que j'attends de vous ?				
70	3	A4	Bah je crois que c'est une peu dire ce que...				
71	3	A2	Ce qu'on a compris pas seulement du texte mais aussi ce qu'on a expliqué aux autres, ce que les autres ont dit et si on a découvert d'autres stratégies.	DM	IPC		SR
72	3	PC	Voilà, c'est exactement ça, allez-y !				
73	5	PC	Allez, dites aux autres ce que vous avez découvert et moi je vais l'écrire sur le tableau et vous vous pouvez le rajouter sur votre cahier d'une autre couleur pour faire la différence entre ce que vous avez retenu et ce que les autres vous apportent.	MM	INT		CS

OR-DRE	PHASES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
74	5	A2	<b>Bah moi, en fait, quand on lit, bah faut que je fasse attention à bien prononcer les mots parce que sinon je ne vais pas comprendre le texte</b> et ça va peut-être me gêner tout le texte où l'histoire que je lis.	PCM	INT		S
75	5	A4	Moi c'est euh « elle m'a aidé c'est que » (elle a des difficultés à se relire), ce que était un « carrefour giratoire (toujours avec l'erreur de lecture).				
76	5	PC	Oui, et moi ce que je repère en plus, c'est que c'est important aussi de découvrir de nouveaux mots en lecture et ça sert à quoi ?				
77	5	A4	De mieux, par exemple quand on fait un texte, on peut le dire dans notre texte, par exemple on fait un résumé sur « une réunion à la mairie » (titre du texte), et bah là on peut se servir du mot !	MM	IPC		TR
78	5	A2	Parce qu'on saura ce que c'est alors on pourra mettre ce mot là parce que si on saurait pas la définition du mot « carrefour giratoire ».	MM	IPC	INT	TR
79	5	A4	On pourrait pas l'écrire, on pourrait pas le savoir, par exemple on dit que c'est le carrefour le magasin alors que c'est autre chose !	MM	IPC	INT	TR
80	5	A3	Ah oui !				
81	5	A5	<b>Bah je voulais dire autre chose. Bah moi faut que je fasse attention à ne pas oublier de mots ou de phrases parce qu'au début, j'avais commencé, bah j'avais lu le titre et après j'ai commencé par « cela fait quelques temps » et j'ai oublié le début, les deux premières lignes et du coup j'ai pas compris le texte.</b>	PCM	INT		S
82	5	A2	Parce que si tu sautes des phrases, après tu vas pas comprendre.	PCM	INT		S
83	5	PC	Ça tu l'as découvert grâce à votre échange, bravo !				
84	5	A4	Et en plus avec les, bah (elle prend du temps à mettre des mots), on nous a posé une question et puis bah la question je connaissais la réponse sauf que je pouvais pas vraiment la poser et quand A5 elle l'a posée, bah moi j'ai pu dire la réponse.	PCM	INT		SR
85	5	PC	Qu'est-ce qu'elle veut nous dire là A4 ?				
86	5	A2	Bah qu'en fait elle n'avait pas trop compris la phrase, le mot.				
87	5	A4	Non. C'est qu'A5 elle a posé une question, moi je connaissais la réponse sauf que je ne pouvais pas dire la question bah parce que sinon...	MM	INT		CT
88	5	A2	T'avais pas très bien compris ?				
89	5	A4	Bah si mais ...				
90	5	PC	<b>Est-ce que tu veux dire, tu me dis si c'est ça ou pas, est-ce que tu veux dire qu'en fait A5 a posé la question et que toi tu avais la réponse et en ayant la réponse, tu t'es aperçue que cette question là tu te l'étais posée avant mais que tu avais pas su la dire avec des mots ?</b>				
91	5	A4	<b>Bah en fait, la question j'arrivais pas du tout à la formuler.</b>	MM	IPC		Csoi

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 6	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
92	5	PC	<b>Voilà, c'est que je viens de te dire. C'est ça que tu veux dire. J'ai bien compris ? Tu n'arrivais pas à poser ta question dans ta tête et aux autres et le fait qu'elle ait posé la question, toi tu avais la réponse et tu t'es dit ah bah finalement c'était ça ma question.</b>				
93	5	A4	<b>Oui, c'est ça.</b>				
94	6	PC	<p>Pour la prochaine fois, vous allez lire le texte suivant (les kangourous) et vous allez prendre le temps de répondre par écrit sur votre cahier. Chacun expliquera aux autres ce qu'il a écrit. Il faut aussi que vous vous mettiez en projet de résumer le texte. Vous direz aussi si vous avez réutilisé des stratégies qu'on a découvertes et si vous avez fait vous-mêmes de nouvelles découvertes.</p>				

## SÉANCE 7

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour les enfants. Alors la dernière fois A1 n'était pas là alors c'est l'occasion de lui expliquer ce qu'on a fait, ce dont on a parlé et je vais noter ce que vous dites.				
2	1	A4	Bah on a parlé que y avait un chien dedans.				
3	1	A2	On a parlé d'un mot difficile...				
4	1	T	« Carrefour giratoire » ! (avec la bonne prononciation)				
5	1	A4	Et A3 a dit que c'était, euh... (elle cherche)				
6	1	A1	Mais, vous n'avez pas découvert d'autres techniques ?				
7	1	A4	Non.				
8	1	A4	Ah oui, y avait les questions là... (en ouvrant le feuillet où sont transcrites les questions)	MM	INT		CS
9	1	A2	<b>Ah oui, j'avais dit que quand j'étais à la garderie, je ne comprenais pas trop le texte parce qu'il y avait du bruit alors je n'étais pas vraiment concentrée et chez moi j'ai relu et puis bah, euh j'étais plus concentrée.</b>	MM	INT		CS
10	1	A3	<b>Parce que quand elle l'a lu il y avait du bruit et elle ne comprenait pas très bien.</b>	MM	IPC		CS
12	1	A4	<b>Elle était avec du bruit.</b>	MM	IPC	INT	CS
13	1	A1	<b>Elle était déconcentrée.</b>	MM	IPC	INT	CS
14	1	A4	<b>Et si elle est pas bien concentrée, elle ne peut pas bien comprendre les mots.</b>	MM	INT	INT	CS
15	1	PC	<b>Donc besoin de se concentrer et moi ce que je comprends là, c'est qu'elle a besoin d'un lieu calme et c'est une condition très importante pour lire un texte.</b>				
16	1	A4	<b>Parce que si on a un lieu pas calme on peut pas se concentrer parce qu'on entend les autres bruits, on y arrive pas.</b>				
17	1	PC	Oui. D'autres enfants veulent rajouter d'autres choses là-dessus ? (silence de 10 secondes). On a remarqué avec M2 que lorsque A2 a indiqué que le carrefour giratoire, personne n'a réagi alors on vous demande d'être plus vigilants, à oser dire lorsque vous n'êtes pas d'accord.				
18	1	A1	Ça veut dire quoi un carrefour giratoire ?				
19	1	A3	Bah ça veut dire là où il y a les routes qui se croisent ! (en souriant)				
20	1	PC	Bravo A3 ! Pour finir la dernière fois, rappelez-vous, je vous avais demandé d'écrire ce que vous aviez retenu.				
21	1	A3	Ah oui, qu'il fallait lire doucement pour bien comprendre les mots.	MM	IPC		CS
22	1	A2	Qu'il fallait bien prendre son temps.	MM	IPC	INT	CS
23	1	A4	Parce que moi j'avais lu « Giratoire » au lieu de « giratoire ».	PCM	INT		
24	1	PC	A5, tu t'étais rendue compte de quelque chose d'autre d'important pour toi.				
25	1	A5	Ah oui, que si j'ai pas lu une phrase ou quelques mots, ça m'empêche de comprendre.	PCM	IPC		

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
26	1	PC	Donc, je récapitule : lire doucement, prendre son temps, lire correctement le mot, ne pas oublier de mots ou de phrases. Et aussi on avait dit par rapport au mot « carrefour giratoire » que c'est important de connaître beaucoup de mots, de posséder du vocabulaire. Plus on a de mots et plus on comprend les textes. Alors, vous pouvez peut-être noter ces techniques à la fin de votre cahier pour bien vous en rappeler.				
27	1	PC	Alors pour aujourd'hui, vous aviez à lire un texte et je vous avais demandé d'écrire des réponses aux questions. Peut-être que vous n'avez pas eu suffisamment de temps chez vous alors je vais vous laisser un nouveau temps de 5 minutes pour compléter. Tout à l'heure, vous allez lire aux autres ce que vous avez écrit alors écrivez au maximum. Allez, c'est parti !				
28	1	A1	Obligé d'écrire ?				
29	1	PC	Oui c'est important pour bien organiser ta pensée. Est-ce que vous avez bien compris ce que je vous demande ?				
30	1	A4	De relire le texte pour mieux le comprendre et de répondre aux questions.				
31	1	PC	Alors donc là le défi c'est de dire chacun votre tour aux autres ce que vous avez fait avant, pendant et après la lecture (en montrant des vignettes qui avaient été préalablement disposées sur le tableau). (Silence de 20 secondes, les enfants se regardent et n'osent pas démarrer). Bon bah A1, commence !				
32	3	A1	Avant de lire le texte, je me suis assise à mon bureau samedi après-midi et ça m'a fait penser à la vie des kangourous et j'ai tout compris et je me suis un petit peu exercé avant la lecture.	DM	IPC		
33	3	A2	<b>Bah moi, avant ma lecture, j'ai pris mon temps pour le lire pour bien comprendre les mots</b> parce que si on le lit trop vite après on va avoir du mal à répondre aux questions.	DM	IPC	INT	
34	3	A3	<b>Moi avant ma lecture je me suis mis bien dans la lumière pour que je vois bien, je lise bien et que je comprenne bien.</b>	DM	IPC	INT	
35	3	A4	<b>Bah je me suis installée dans mon canapé pour être bien concentrée, j'ai regardé le titre puis à la fin de ma lecture j'ai relu ce titre (temps de silence : difficultés à se relire) et j'ai eu un genre de vidéo qui m'est venu.</b>	DM	IPC	INT	
36	3	A1	<b>Hein ! Ah oui dans sa tête !</b>	MM	IPC	INT	CS
37	3	A2	<b>Dans ta tête, tu as vu l'image du texte des kangourous ?</b>				
38	3	A4	Oui.				
39	3	A1	Moi aussi !	MM	INT		CS
40	3	A4	<b>Et c'est pas la même chose que la dernière fois, là c'est un genre de documentaire alors que la dernière fois c'était plus un genre d'histoire de ce qui se passait.</b>	MM	INT		CT
41	3	A3	<b>Oui, c'est une histoire vraie à Angers.</b>	MM	INT		CT

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
42	3	A1	<b>Moi, je ne suis pas vraiment d'accord. Pour le Chien guide d'aveugles, c'était un petit peu un documentaire parce qu'on a un petit peu appris quoi, il expliquait.</b>	MM	INT		CT
43	3	A4	<b>Oui, mais...</b>				
44	3	A1	<b>Alors que le kangourou aussi il expliquait la hauteur des sauts, c'est un petit peu pareil quoi !</b>				
45	3	A4	<b>Oui, mais pour moi c'est plus une histoire parce qu'il raconte un peu ce qui s'est passé, ce qui se passe et voilà...</b>	MM	INT		CT
46	3	A1	<b>Bah qui raconte ce qui se passe, mais du coup...</b>	MM	INT		CT
47	3	A5	<b>C'est un peu les deux, c'est une histoire parce qu'ils disent les kangourous et un document parce qu'ils disent un peu ce que c'est sur les kangourous, la vie.</b>	MM	INT		CT
48	3	A3	Ce qui se passe.				
49	3	A2	<b>Bah moi dans ma tête ça m'a fait comme une télé et puis bah on voyait les images, bah euh l'image du texte sur comment il se déroulait.</b>	MM	INT		CS
50	3	PC	Explique aux autres cette image du texte car cela est très intéressant. A4 nous parle de vidéo, toi tu parles d'image du texte, expliquez, allez plus loin sur ce que vous avez vu ou entendu dans le texte.				
51	3	A2	Bah dans ma tête ça fait comme si le texte c'était comme A4 c'était une vidéo qui se déroulait comme un film qu'on voit à la télé mais en lisant je voyais dans ma tête mettons où que ça se déroulait.	DM	INT		CS
52	3	PC	Et est-ce que ça t'a aidé à le comprendre le texte ?				
53	3	A2	Oui.				
54	3	PC	Et tu as eu l'impression de le comprendre plus facilement ?				
55	3	A2	Euh, oui j'ai mieux compris parce que je l'ai relu deux fois.	DM	IPC		
56	3	A1	<b>Mais euh aussi quand je l'ai lu, ça faisait une histoire sauf que ça m'a pas fait énormément qu'à la fin. À la fin ça m'a fait plus, j'ai mieux, j'ai plus vu les images parce que comme je regardais le texte, je n'ai pas pu faire les deux en fait. Parce qu'à la fin j'ai fermé les yeux pour bien voir et en même temps ça me faisait un peu flou dans la tête à la fin.</b>	DM	INT		
57	3	PC	Alors, à la fin, quand tu as fermé les yeux, qu'est-ce que tu as vu ?				
58	3	A1	Bah en fait, j'ai vu un kangourou qui courait et qui sautait une haie et un autre kangourou je crois un autre kangourou qui faisait un saut de sept mètres, bah j'ai vu un peu toute l'histoire sauf ce qui était écrit à la fin.	MM	IPC		
59	3	PC	A2, tu as dit que tu as vu comme une télé, est-ce que c'était quelque chose qui était nouveau pour toi ou est-ce que ça t'arrivait avant ça ?				
60	3	A2	Bah non, ça ne m'arrivait pas avant.	MM	IPC		CS
61	3	PC	Alors, qu'est-ce qui fait que ça t'est arrivé là et pas avant ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
62	3	A2	Bah en fait je suis allé une fois avec ma famille voir des kangourous donc quand j'ai lu le texte ça m'a refait une image des kangourous alors ça m'a permis de mieux le comprendre parce qu'en fait ça me faisait une image comme si je les voyais autour d'une grille et que ils faisaient comme tout ce qu'ils disent dans le texte.	MM	IPC		CS
63	3	PC	Donc, tu as fait du lien avec quelque chose que tu connaissais déjà (en montrant la vignette « faire du lien » accrochée sur le tableau).				
64	3	A5	Bah moi dans ma tête, ça m'a fait un document. C'est comme quelqu'un qui parlait et qui expliquait la vie des kangourous.	PCM	INT		CS
65	3	PC	Alors, qu'est-ce qu'il disait ce monsieur ou cette dame, je ne sais pas ?				
66	3	A5	Bah il disait qu'il y a différentes espèces de kangourous, euh, il disait qu'il y avait des petits et des grands et que quand ils étaient grands ils pouvaient dépasser leur père.				
67	3	A3	Aussi que...				
68	3	A4	Non, je ne crois pas que c'était qu'aussi ils pouvaient dépasser leur père, c'était dépasser un homme.				
69	3	A2	Oui, c'était dépasser un homme.				
70	3	PC	Très bien A4, tu as bien compris qu'il fallait toujours s'assurer que tu as bien compris la même chose et que si ce n'est pas le cas, tu dois le dire. Alors A5, comment tu sais que si c'était comme si quelqu'un te parlait ? Quand tu lisais ou après ?				
71	3	A5	<b>Bah en même temps que je lisais, ça faisait un peu comme un document.</b>	DM	IPC		CS
72	3	A4	<b>Bah une fois ça m'a arrivé, c'était en fait bah ma voix qui parlait dans ma tête.</b>	PCM	INT		S
73	3	A3	<b>Oui. Bah moi je viens de me rendre compte que je vois des choses et j'entends des personnes qui parlent dans le texte.</b>	PCM	INT		S
74	3	PC	Est-ce que ça t'aide pour bien comprendre le texte ?				
75	3	A3	Bah oui !	MM	IPC		CS
76	3	PC	Alors si vous deviez retenir les choses importantes de ce texte pour en faire un résumé, qu'est-ce que vous retiendriez ?				
77	3	A4	Bah comment ils tuaient les kangourous.				
78	3	A1	Et aussi comment c'est arrivé et aussi quelle hauteur ils peuvent sauter, quelle longueur et aussi qu'ils pouvaient être redoutables en déchirant le corps d'un chien.				
79	3	A2	Où ça se passait l'histoire, bah où ils ont décidé que ça se passait.				
80	3	A4	Et aussi, euh, ah je sais plus...				
81	3	A1	Qu'il y avait des kangourous de différentes couleurs...				
82	3	A4	Ah oui, cou orange, cou roux...				
83	3	A1	Ah oui !				
84	3	A4	Et aussi que des petits kangourous pouvaient sauter des haies de deux mètres.				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
85	3	A1	Non un mètre !				
86	3	A4	Non deux mètres !				
87	3	A2	Deux mètres je crois !				
88	3	A5	Oui deux mètres (les enfants n'avaient pas le texte sous les yeux) !				
89	3	A1	Non, deux mètres c'était les plus grands, une haie de un mètre !				
90	3	A2	Non non, deux mètres !				
91	3	A3	Deux mètres !				
92	3	A4	Mais moi je crois que c'est deux mètres parce que ...				
93	3	A1	Y avait un moment où c'était deux mètres mais il me semble que c'était pas là...				
94	3	A2	Parce que les kangourous adultes ils peuvent faire des sauts de sept mètres...				
95	3	A1	Non deux mètres !				
96	3	A5	Y avait aussi là où ils vivaient !				
97	3	A3	Oui en Australie !				
98	3	A1	En Asie aussi !				
99	3	A4	Mais moi je me rappelle pas qu'on ait dit la taille des kangourous !				
100	3	A1	Si, ils disaient que les kangourous adultes, ils pouvaient être plus grands que un éléphant (rires), euh, qu'un homme et qu'ils mesuraient plus de deux mètres.				
101	3	A2	Oui, ils disaient ça.				
102	3	A4	Oui et justement les haies qui mesuraient deux mètres et qu'ils pouvaient sauter.				
103	3	A1	On peut vérifier ?				
104	3	PC	Mais là je me rends compte que vous n'avez pas tous retenu les mêmes informations, comment ça se fait ?				
105	3	A3	Parce que y a des moments où on s'intéressait plus...	MM	IPC		CT
106	3	A2	Et d'autres où s'intéresse moins...	MM	IPC		CT
107	3	A1	Donc, on oublie un petit peu...	MM	IPC		CT
108	3	A5	Où on enregistrerait dans notre tête mais...	MM	IPC		CT
109	3	A2	On a peut-être enregistré une partie dans notre tête dans une boîte et bah l'autre, on voulait ne pas vraiment l'enregistrer parce que ça plaisait peut-être mais moins...	MM	IPC		CT
110	3	A4	Bah c'était moins intéressant...	MM	IPC		CT
111	3	A5	Et on voulait retenir deux choses et on les a confondues...	MM	IPC		CT
112	3	A2	On les a confondues avec d'autres choses que ce qu'il était rapport...	MM	IPC		CT
113	3	A4	Mais moi j'ai mis dans ma tête qu'un kangourou adulte pouvait sauter, bah faisait des sauts de 2 mètres euh de 7 mètres.				
114	3	A1	Ah oui ça oui. Le petit était aussi petit comme une bille quand il était bébé.				
115	3	PC	Bien, donc vous regardez dans votre texte pour vérifier l'information.				
116	3	A2	Donc c'était bien des haies de 2 mètres. Donc c'était nous qui avions raison ! (A4 et A5 se regardent et disent « yes »)				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
117	3	PC	Vous voyez le plaisir que vous venez de prendre à échanger ! Bravo ! Alors maintenant, comme on a l'habitude de le faire, vous allez prendre un petit temps pour vous dire : « et moi, qu'est-ce que j'ai retenu de cet échange. Qu'est-ce qui pourrait m'aider pour mieux comprendre d'autres textes de ce type" ?				
118	3	A1	J'ai pas compris !				
119	3	PC	A4 va nous dire ce que j'attends ?				
120	3	A4	Bah, la semaine dernière on avait écrit sur le cahier ce qu'on avait compris.				
121	3	A2	Ce qu'on avait aussi moins compris.				
122	3	A4	Et ce qu'on avait appris et découvert dans notre tête.				
123	3	PC	C'est ça, ce que vous appris et découvert dans votre tête, ce que vous avez découvert de nouveau grâce aux autres ou grâce à vous, qui pourrait être utile dans une autre lecture.				
124	5	A1	Béh moi je n'ai rien appris moi !				
125	5	PC	Ah bon, tu n'as rien appris ?				
126	5	A1	Bah non, je n'ai rien appris comme stratégie !				
127	5	PC	Tu vas voir, peut-être que ça va te venir en y réfléchissant et en écrivant. Ce qui peut être intéressant c'est de commencer avec la phrase : « j'ai appris aujourd'hui » pour fixer votre attention.				
128	5	PC	Alors ce n'est pas grave si vous n'avez pas eu le temps de tout écrire. Dites-vous ce que vous appris et je vais le noter pour en garder une trace.				
129	5	A3	Bah moi j'ai appris qu'il faut être au calme pour lire correctement et qu'il faut bien se concentrer.	PCM	INT		CS
130	5	A4	J'ai appris que quelqu'un peut dire « un mètre » ou autre chose et que la deuxième personne peut dire « deux mètres » ou autre chose.				
131	5	A2	Euh, est-ce qu'on peut dire ce qu'on a appris dans le texte ?	MM	INT		CT
132	5	PC	Oui oui !				
133	5	A2	Bah moi j'ai appris dans le texte que les kangourous pouvaient bondir jusqu'à 7 mètres et qu'ils pouvaient dépasser un homme !				
134	5	PC	Au juste, qu'est-ce qu'elle a voulu nous dire A4 tout à l'heure en parlant des mètres ?				
135	5	A5	Bah ça veut dire un peu qu'on peut ne pas avoir les mêmes idées et qu'après on peut en discuter ensemble pour bien comprendre l'histoire.	MM	IPC		CS
136	5	PC	Excellent, c'est très très bien. Vous avez aussi beaucoup parlé de ce qui s'est passé dans votre tête.				
137	5	A3	Ah oui des vidéos !	MM	IPC		CS
138	5	A5	Des vidéos qui se passaient dans notre tête !	MM	IPC		CS
139	5	A4	On a vu qu'il y avait des vidéos et aussi des images.	MM	IPC		CS
140	5	PC	Donc la prochaine fois vous ferez bien attention à vous dire est-ce que ma vidéo ou la voix que j'entends est claire ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 7	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
141	5	A5	Bah un jour j'ai vu une vidéo et c'était pas la bonne, je sais pas trop comment ça s'est passé mais ça m'avait pas aidé.	PCM	INT		Csoi
142	6	PC	Pour la prochaine fois, vous allez lire le texte suivant (Monstre des eaux) et vous allez prendre le temps de répondre aux questions par écrit sur votre cahier. Chacun expliquera aux autres ce qu'il a écrit. Il faut aussi que vous vous mettiez en projet de résumer le texte. Vous direz aussi si vous avez réutilisé des stratégies qu'on a découvertes et si vous avez fait vous-mêmes de nouvelles découvertes.				

## SÉANCE 8

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour les enfants, ça fait presque un mois qu'on ne s'est pas vu alors j'aimerais que vous répondiez à la question suivante : si vous deviez expliquer à d'autres enfants, à vos parents ou encore à des gens ce que vous faites ici, qu'est-ce que vous leur diriez ?				
2	1	A4	Bah que ça nous aide à apprendre à lire.	MM	IPC		CSoi
3	1	A1	Bah on sait lire, on a déjà appris en CP !	MM	IPC	INT	CT
4	1	A4	Oui, mais mieux lire, mieux former les mots.				
5	1	A1	C'est des méthodes que tu cherches un peu ou pas ?				
6	1	A4	Non, c'est euh, juste ah... J'sais pas trop comment expliquer.				
7	1	A3	Tu veux peut-être dire mieux comprendre et s'en souvenir des histoires pour mieux euh pour faire un petit questionnaire.				
8	1	PC	Et les autres enfants, à quoi ça sert de venir ici pour vous ?				
9	1	A5	À mieux comprendre.	MM	IPC		CSoi
10	1	PC	A mieux comprendre oui alors comment tu vois justement que tu comprends mieux parce qu'on a quand même vécu plusieurs séances ensemble alors comment vous voyez que vous avez progressé ?				
11	1	A5	Ça sert à mieux comprendre quand on comprend pas et comment on peut mieux comprendre.	MM	IPC		CT
12	1	PC	Alors, as-tu des techniques que tu utilises maintenant et que tu n'utilisais pas auparavant ?				
13	1	A3	De regarder autour des mots par exemple si y a des mots qu'on ne comprend pas.	MM	IPC	INT	CS
14	1	A4	Et aussi, faut prendre le temps de lire et on voit aussi que dans certains textes, il y a des mots qui ne sont pas vraiment courants et des fois c'est la première fois qu'on les voit alors la lecture, ça nous aide mieux à apprendre des mots en fait.	MM	IPC	INT	CS
15	1	A1	Bah que la lecture nous aide à mieux comprendre des mots.				
16	1	A5	Plus on a de mots, plus on peut progresser. Par exemple avant on était peut-être pas très à l'aise, pas très fort et maintenant on peut être un peu plus fort et mieux comprendre.	PCM	INT		
17	1	A2	Quand on lit une phrase et qu'on n'a pas compris un mot et bah moi avant, je cherchais mais je lisais pas jusqu'au bout tandis que maintenant je lis jusqu'au bout et je comprends mieux.	PCM	INT		
18	1	PC	Et ce sont les autres qui t'ont permis de découvrir ça ?				
19	1	A2	Oui, ce sont les autres.				
20	1	PC	Et qu'est-ce que vous savez mieux faire grâce aux autres ?				
21	1	A1	<b>On sait se respecter et se donner la parole quand on le sent.</b>				
22	1	A3	Bah qu'on se chamaille pas pour avoir la parole.				
23	1	A2	Et aussi, on a appris que comme nous on a des difficultés à bien comprendre le texte parce qu'au début quand on lit un texte et qu'on a des réponses à cocher ou à écrire et qu'on donne le livre à quelqu'un d'autre, et ben on ne peut pas vraiment répondre aux questions si on n'a pas l'histoire en tête et quand on comprend mieux l'histoire et ben on peut faire la fiche sans problème.	PCM	INT		

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
24	1	A4	Il faut donc prendre le temps de le lire.	MM	INT		CS
25	1	PC	Alors qui pense qu'il est devenu meilleur lecteur ? (tous les enfants lèvent la main mais doucement)				
26	1	A2	Bah en fait plutôt moyen lecteur en fait.	MM	IPC		Csoi
27	1	A5	Moi je pense que ça va mieux.	MM	IPC		CSoi
28	1	A1	Moi je trouve que je lis beaucoup mieux.	MM	IPC		CSoi
29	1	A4	Bah en fait moi avant je lisais comme un escargot et en plus je me trompais souvent sur les mots et maintenant j'arrive mieux.	MM	IPC		CSoi
30	1	PC	Ta maman d'ailleurs m'a dit que tu aimais beaucoup plus lire depuis.				
31	1	A4	Oui.				
32	1	PC	Et il y en a d'autres qui lisent plus ?				
33	1	A1	<b>Ah ça oui, maintenant je suis en train de lire un livre de 412 pages !</b>				
34	1	A2	Bah nous on fait le rallye lecture alors j'ai emmené deux livres dans mon cartable.				
35	1	PC	Super et au juste, est-ce que vous prenez plaisir à venir ici ? Alors, pourquoi vous prenez du plaisir à venir ici ?				
36	1	A5	Parce qu'on veut mieux réussir.				
37	1	PC	Alors, justement, est-ce que tu pense que tu réussis mieux ?				
38	1	A5	Oui, parce que ça m'aide.	MM	IPC		Csoi
39	1	PC	Avez-vous des moments qui vous ont marqués dans ces séances vécues avant les vacances ?				
40	1	A1	Bah moi, c'est le moment où tu étais parti.				
41	1	PC	Très bien, et pourquoi justement ?				
42	1	A1	Parce qu'on était tous mieux concentrés parce que voilà...				
43	1	A2	Parce qu'avant on faisait que de te regarder. Tu nous demandais de parler entre nous mais en fait au lieu de parler entre nous, on te regardait.				
44	1	PC	C'est intéressant ce que vous nous dites là et d'ailleurs moi aussi je m'en suis rendu compte et d'ailleurs on est bien d'accord que l'important, c'est que vous puissiez parler entre vous le plus naturellement possible en essayant de m'oublier peu à peu. Vous y étiez bien arrivés la dernière séance. Mais moi aussi, vous voyez qu'il faut que j'essaie de me taire mais pour moi aussi c'est difficile comme pour vous c'est difficile de vous questionner. Avez-vous d'autres moments donc qui vous ont beaucoup marqués ?				
45	1	A4	La première fois. Bah en fait je me rappelle plus mais y a quand même un moment où je me rappelle, euh en fait je me rappelle plus.				
46	1	A1	C'est pas le moment où on avait choisi les livres ?				
47	1	A2	Si c'est ça.				
48	1	A3	Aussi quand tu avais amené des petits chevalets et que tu avais écrit toutes les techniques qu'on avait dit.				
49	1	PC	Oui, que vous aviez découvert grâce à vos échanges. Justement, quelles sont ces techniques déjà ?				

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉ-NANCE	PROVÉ-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
50	1	A2	Faire des liens...	MM	IPC		CS
51	1	A4	Questionner...	MM	IPC		CS
52	1	A5	Se questionner...	MM	IPC		CS
53	1	A1	Questionner les autres et euh, dictionnaire non ?	MM	IPC		CS
54	1	PC	Je ne l'ai pas écrite mais chercher dans le dictionnaire, c'est effectivement une technique en tout cas. Et ces techniques, est-ce qu'elles vous aident ?				
55	1	A5	Bah oui !	MM	IPC		CSoi
56	1	A1	Quelques-unes mais pas toutes. Par exemple, " <b>comment tu t'es préparé pour le lire</b> ", bah ça ça m'aide pas ou du moins, je ne l'utilise pas.	MM	IPC	INT	Csoi
57	1	A2	Moi aussi je ne l'utilise pas parce que je lis directement.	MM	IPC	INT	CSoi
58	1	A5	Bah je voudrais trouver les quelles questions ?				
59	1	PC	<b>Attends, je ne te comprends pas, ça veut dire quoi quelles questions ?</b>				
60	1	A5	<b>Bah on ne sait pas trop quelles questions on va dire, qu'on doit se poser. Alors, c'est quoi qu'on peut se poser comme questions ? Toi tu te poses quoi comme questions (en s'adressant à A1 ?)</b>				
61	1	A1	<b>Bah des questions comme par exemple, des questions sur ce qu'on peut imaginer de quoi ça parle.</b>	MM	INT		CS
62	1	A5	Oui, le titre mais avant de lire le titre et le texte, à quoi ça sert de se poser des questions ? Et c'est quoi ces questions ?	MM	INT		CS
63	1	A1	<b>Bah là c'est impossible.</b>	MM	INT		CS
64	1	A2	<b>Bah tu ne peux pas parce que tu n'as pas lu.</b>	MM	INT		CS
65	1	PC	<b>Oui effectivement mais la question c'était plutôt, comment tu te prépares à lire ce texte ?</b>				
66	1	A2	<b>Bah je m'assois dans le canapé.</b>	MM	IPC		CS
67	1	A1	<b>Qu'il ne faut pas être dans le bruit mais qu'il faut être dans le calme, qu'il faut être dans de bonnes conditions.</b>	MM	IPC		CS
68	1	PC	<b>Ok, à propos de ces questions, je vous avais donné des questions à répondre pour aujourd'hui ? Ce sont des questions qu'on va parler tout de suite. Mais est-ce que ces questions vous parlent ?</b>				
69	1	A5	<b>Bah la première justement elle est compliquée : « comment tu fais avant de lire ? »</b>	MM	IPC		CT
70	1	A1	<b>Bah regarde il y a écrit des exemples !</b>	MM	IPC	INT	CT
71	1	A4	<b>Bah « quand tu as lu le texte, où tu étais, ce que tu as regardé, à quoi ça t'a fait penser ? », bah tu vois ces questions elles peuvent te donner des idées.</b>	MM	IPC	INT	CS
72	1	A2	<b>Bah moi, je n'ai pas très bien compris la deuxième question : « qu'est-ce que tu as fait pendant ta lecture ? »</b>	MM	INT		CS
73	1	A1	<b>Par exemple, si tu as écrit des mots.</b>	MM	INT		CS
74	1	A4	<b>Oui, si tu as écrit.</b>	MM	INT		CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
75	1	A3	<b>Remarquer quelque chose.</b>	MM	INT		CS
76	1	A4	<b>Si tu as, si tu t'es arrêtée, y a plein de choses qui peuvent se passer dans ta tête.</b>	MM	INT		SR
77	1	PC	<b>Oui, vous voyez que vous pouvez vous poser plein de questions, faire plein de choses et pendant votre lecture, faire plein de choses et c'est ce dont vous devez essayer de vous rendre compte et de les dire aux autres. Alors, est-ce qu'il a des enfants qui ont écrit sur ces choses ?</b>				
78	1	A1	Moi je trouvais que c'était intéressant et du coup je retiens.	MM	IPC		CS
79	1	A2	Oui moi aussi et quand c'est pas intéressant et ben du coup je retiens pas bien.				
80	1	PC	Mais justement, quand vous allez être en classe ou plus tard dans votre travail, vous allez peut-être lire des choses qui ne vous intéresseront pas alors comment vous allez vous y prendre ?				
81	1	A5	Bah on va lire et on va essayer de bien comprendre et si on ne comprend pas on va relire.	MM	IPC	INT	SR
82	1	A1	Bah moi, je peux quand même lire les autres choses que j'aime pas mais par contre, si j'attends trop trop longtemps, je vais finir par les enlever dans ma tête car il faut que je classe d'autres choses.	MM	IPC	INT	CSoi
83	1	PC	Donc, ce que je vous propose maintenant, puisque maintenant ces questions sont plus claires et bravo pour ceux qui ont osé les poser, c'est de relire ce texte et de compléter ou changer vos réponses à vos questions suite à votre lecture et chacun va devoir dire ce qu'il a écrit aux autres ensuite. N'oubliez pas de vous demander justement ce que vous faites pendant votre lecture et ce que vous réussissez désormais et ce qui vous pose difficulté.				
84	3	PC	Allez-y les enfants, maintenant, comme d'habitude, c'est à vous de dire ce que vous avez noté et c'est vous qui vous organisez pour distribuer la parole.				
85	3	A4	<b>Avant de lire le texte, je me suis demandé si j'étais bien installé pour le lire et après ma lecture, je me suis posé des questions sur le texte et puis si je n'avais pas compris, j'allais relire.</b>	DM	IPC		
86	3	A1	<b>Moi d'abord j'ai lu et à la fin j'avais compris qu'on avait vu des traces de son passage quand on avait cherché au fond du lac et quand j'avais relu le texte et j'ai compris qu'on « essayait » de trouver des traces de son passage et c'est là que je me suis dit que j'avais bien compris.</b>	DM	IPC	INT	
87	3	A3	<b>Moi, j'ai essayé de me souvenir de l'histoire pour voir si j'arrivais mieux à le lire et après pendant l'histoire ça m'a fait un petit film et après l'histoire, je me suis tout de suite raconté l'histoire dans ma tête, j'ai essayé de me raconter avec mes mots et ça bien été.</b>	DM	IPC	INT	

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
88	3	A5	<b>Moi comme les autres je me suis installée à mon bureau dans le calme et j'ai commencé à lire ensuite je me suis redit la question : « à quoi ça t'a fait penser ? ».</b> En fait, un jour j'avais regardé un film où y avait aussi un monstre du Loch Ness et du coup quand j'ai vu le titre ça m'a fait penser un peu à ça et c'est là après que je me suis fait le film et j'ai vu le monstre.	DM	IPC	INT	
89	1	A2	<b>Moi j'ai écrit directement déjà ce que j'avais compris et ce que je n'avais pas bien compris et ensuite j'ai relu encore une fois pour bien comprendre ce que je n'avais pas compris et vérifié ce que j'ai lu et je savais que j'avais compris.</b>	DM	INT		
90	3	PC	Je suis content de vous, vous avez vraiment bien travaillé, bravo. Je remarque donc que vous avez tous donné votre avis mais que vous n'êtes pas intervenus et vous n'avez pas posé de questions quand les autres enfants ont parlé. J'en déduis donc que vous avez bien compris ce qu'ils ont dit.				
91	3	A2	Euh non, j'ai pas compris quand A1 a parlé de dictée.	MM	IPC	INT	
92	3	PC	Tu sais que tu peux te le permettre d'intervenir. Allez, vas-y, pose-lui ta question, ose !				
93	3	A2	Alors, mais, c'est une dictée du texte ?				
94	3	A1	Oui.				
95	3	A4	Ça veut dire quoi ?				
96	3	A1	Bah, ma baby-sitter m'a dicté le texte, elle m'a dit les phrases et les mots et je devais les écrire sur une feuille.				
97	3	PC	Et est-ce que ça t'a aidé pour mieux comprendre le texte ?				
98	3	A1	Non, c'est parce que en fait je devais progresser en orthographe !				
99	3	PC	Ok. A1, tu nous avais posé une question, tu peux aussi nous la redire ?				
100	3	A1	Est-ce que ça vous a fait la même chose que moi ?				
101	3	A2	Non !				
102	3	A5	Bah la première fois moi j'avais confondu un mot et la deuxième fois quand je l'ai relu ça a été mieux et je me suis pas trompé.	PCM	IA		SR
103	3	A4	Nessie c'est quoi ?				
104	3	A1	Bah, c'est le nom du monstre. En fait on l'appelle Nessie et c'est le monstre du Loch Ness quoi.				
105	3	PC	Essayez alors d'expliquer ce que vous avez compris du texte pour voir si vous avez compris la même chose.				
106	3	A1	J'ai compris que Nessie, ben, tout le monde essayait de le voir, il habitait un lac d'Écosse et que bah y avait eu des photos de Nessie mais que après y en avait qui y croyaient plus parce que ils disaient que ça prouvait rien pour deux raisons, parce qu'on a cherché dans le fond du lac avec des engins qui peuvent voir un poisson rouge à 300 m et la deuxième raison, c'est que celui qui a pris la photo, avant de mourir, il a avoué qu'elles étaient truquées.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
107	3	A5	Moi je comprends qu'ils croient trouver un monstre dans un lac d'Écosse et bah que ils cherchent si c'est vrai ou si c'est pas vrai et à la fin, l'homme il a dit que c'était truqué.				
108	3	PC	A4 ça va ? (A4 paraît fatiguée). Toi tu avais compris quoi A4 ?				
109	3	A4	Bah que c'était un monstre et que y avait certaines personnes qui venaient en vacances avec toute leur famille.				
110	3	A2	Au bord de la mer.				
111	3	A5	Non, au bord du lac.				
112	3	A1	Oui, c'était le Lac d'Écosse.				
113	3	A4	Et puis que y avait plein de personnes qui venaient le voir, je crois qu'il y avait des milliers de personnes.				
114	3	A1	Et que ça faisait marcher le commerce.				
115	3	A4	Et qu'ils vendaient des vidéos, des photos, des figurines.				
116	3	A1	Où ? Je suis pas du tout d'accord. Tu peux me dire où y a ça dans le texte parce que là je ne comprends pas.				
117	3	A4	Bah ils disent des vidéos, des photos.				
118	3	A2	Ah oui, ils disent que y a des vidéos et que y a même des photos.				
119	3	A4	Oui, « hôtels, marchands de souvenirs » (elle lit la ligne correspondante).				
120	3	PC	Très bien d'avoir argumenté A4. Alors, qu'est-ce qui vous a permis de retenir toutes ces informations à votre avis ?				
121	3	A2	Bah, on voyait le film.	MM	IPC		CS
122	3	A3	Bah moi comme je l'aimais bien ce texte, je l'avais retenu et c'était plus facile à le lire.	MM	IPC	INT	CS
123	3	A1	Puis moi j'ai pris du plaisir à le lire.	MM	IPC		CS
124	3	A4	En fait, moi mon frère il a un livre sur les monstres des eaux et puis j'ai lu le texte et après quand il est venu, et ben il avait apporté son livre et j'ai vu tout ce qu'il y avait dans le texte un peu, les formes comment il était tout et y avait une photo de lui sauf qu'il n'est pas très beau (en rigolant).	MM	INT		TR
125	3	PC	Alors, il existe ce monstre ou non ?				
126	3	A1	Bah maintenant ils y croient plus car il a dit qu'elles étaient truquées. Peut-être qu'il est mort ?				
127	3	A2	Ou peut-être qu'il est parti ?				
128	3	A4	Mais est-ce que cette histoire elle est vraie ?				
129	3	PC	Bah ça c'est une bonne question et vous voyez quand vous dites quel genre de questions on peut se poser, c'est justement ce genre de questions que vous pouvez vous poser.				
130	3	A1	Bah en fait personne ne le sait.				
131	3	PC	Alors, qui pense qu'elle est vraie cette histoire (A1 lève la main). Qui pense qu'elle est fausse ? (A2, A3 et A4 lèvent la main)				
132	3	A5	Moi, je ne sais, je suis entre le deux.				
133	3	PC	Alors, c'est peut-être une légende ! À vous de rechercher et d'en parler autour de vous.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 8	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
134	3	PC	Maintenant, on va prendre un petit temps comme d'habitude pour essayer d'écrire : « aujourd'hui, j'ai appris que pour qu'on devienne meilleur lecteur, il faut faire... ». En fait, il faut que vous écriviez ce que vous avez appris de nouveau. Allez prenez un temps pour écrire.				
135	3	A1	Parce que faut écrire ?				
136	3	PC	Oui, tu sais A1, tu avais eu la même réaction et je t'avais dit que c'était important que tu écrives pour garder une trace de ce que tu avais retenu d'aujourd'hui.				
137	5	PC	Alors A3, qu'est-ce que tu as appris de nouveau aujourd'hui ?				
138	5	A3	Qu'après la lecture, il faut se poser des questions pour voir si on l'a bien compris.	PCM	IPC		SR
139	5	A1	Ah, tu m'as donné une nouvelle technique. Par exemple, à quelqu'un qui est grand par exemple notre maman, on peut lui demander aussi lesquelles questions elle peut se poser.	PCM	INT		CS
140	5	A4	Une fois j'ai demandé à ma maman si rien que de lire le titre ça lui faisait une histoire.				
141	5	PC	Ah oui tu as demandé à ta maman si elle...				
142	5	A2	Ça lui faisait quelque chose !				
143	5	PC	Et alors, qu'est-ce qu'elle t'a répondu ?				
144	5	A4	Elle a répondu qu'elle n'a pas trop réussi quand même.				
145	6	PC	C'est normal, même pour les adultes cette activité est difficile comme pour vous et elle nécessite de s'entraîner. D'ailleurs, <b>est-ce que ce qu'on fait ici peut vous être utile ailleurs ?</b>				
146	6	T	Bah oui !				
147	6	A1	Quand on sera grand !				
148	6	A4	Par exemple si on fait par exemple un travail dans une bibliothèque ou ben un truc comme ça et ben ça nous aidera comme il faut.	MM	IPC		TR
149	6	PC	Mais ce qu'on a découvert, dans les jours à venir, <b>est-ce que ça peut vous servir à l'école ?</b>				
150	6	A3	<b>Bah dans la classe !</b>	MM	IPC		TR
151	6	A1	<b>Aux évaluations !</b>	MM	IPC	INT	TR
152	6	A4	<b>Par exemple quand notre maître nous donne des lectures parce que comme ça on arrivera mieux à lire et les autres ils comprendront, ils prendront plaisir à nous écouter !</b>	MM	IPC	INT	TR
153	6	A2	<b>Par exemple si y en a qui, comme nous on aura fait de l'aide personnalisée et imaginons que y en aura plus après et disons que eux y arrivent pas et bah nous on pourra les aider avec les techniques qu'on a appris.</b>	MM	IPC	INT	TR
154	6	A5	<b>Et aussi, quand par exemple quelqu'un n'a pas compris et qu'il demande de l'aide et comme nous on y arrive mieux bah comme ça on pourra mieux lui expliquer.</b>	MM	IPC	INT	HS
155	6	PC	Donc n'hésitez pas si, à la maison, vous trouvez de nouvelles choses qui nous aident à mieux comprendre, de nous les partager car notre objectif c'est bien, grâce à nous tous, de mieux comprendre, de devenir de meilleurs lecteurs. Pour la prochaine fois, je vous donne un texte un peu plus compliqué et ça va être de plus en plus compliqué. Ce texte à lire sur l'esclavage. Votre objectif, c'est de bien le lire car vous aurez un questionnaire à compléter sans votre texte.				

## SÉANCE 9

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour, comme d'habitude, est-ce que vous vous souvenez de choses nouvelles découvertes la semaine dernière ?				
2	1	A1	Oui, et tu nous avais demandé d'expliquer pourquoi on trouvait qu'on avait progressé.				
3	1	PC	Très bien. D'autres choses (silence). Donc le défi que je vous ai lancé aujourd'hui, c'est de lire un texte de fin CM1 début CM2 pour vérifier si vous vous êtes oui ou non véritablement améliorés en lecture mais avant que je ne vous donne le questionnaire, j'aimerais que vous parliez entre vous de la manière dont vous vous êtes préparés pour répondre au questionnaire.				
4	1	A3	Bah moi après ma lecture, j'ai essayé de faire des questions dans ma tête pour voir si j'ai bien compris.	DM	IPC		
5	1	PC	Oui, alors est-ce que tu peux dire aux autres les questions que tu t'es posées ?				
6	1	A3	Ah, je ne me souviens plus !				
7	1	PC	Ah si c'est dommage, c'est important pour toi comme pour les autres. D'ailleurs, ce serait peut-être intéressant que tu les écrives ces questions la prochaine fois pour ne pas les oublier. Alors, est-ce qu'il y a d'autres enfants qui se sont posés des questions ? (silence)				
8	1	A5	Moi, j'ai lu le texte et les mots que je ne comprenais pas, bah j'ai essayé de les comprendre puis bah ceux que je ne comprenais pas bah je demandais.	DM	IPC	INT	
9	1	PC	Alors dis-nous de quels mots il s'agit ?				
10	1	A5	Bah y a des phrases mais je ne me rappelle plus du texte alors...				
11	1	A2	Peut-être que les phrases du questionnaire vont lui aider ?	MM	IPC	INT	P
12	1	A3	Oui, et ces phrases peuvent nous rappeler l'histoire.	MM	IPC	INT	P
13	1	PC	C'est vrai que c'est intéressant ce que vous dites. Effectivement, les questions peuvent permettre de se souvenir du texte. N'hésitez pas à faire des remarques comme celles-ci, elle sont précieuses. Et toi A4, comment tu t'es préparée pour aujourd'hui ?				
14	1	A4	Bah j'ai lu le texte 10 fois !	DM	IPC		
15	1	A1	C'est vrai !				
16	1	A4	Oui !				
17	1	A5	<b>Et alors, en le lisant de nombreuses fois, est-ce que pour ta compréhension, ça allait de mieux en mieux ?</b>				
18	1	A4	Oui, c'est un peu comme une dictée sauf que ce n'est pas pareil, c'est pour mieux comprendre l'histoire et surtout mieux m'en souvenir pour répondre au questionnaire.	MM	IPC		SR
19	1	A1	Je pense que ce qu'elle veut dire, c'est qu'au début en le lisant tu as peut-être eu des difficultés mais en le relisant tout le temps, peut-être que tu as mieux compris, c'est ça ?				
20	1	A4	Oui mais pas de trop, en fait je ne sais pas trop comment expliquer...				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
21	1	A1	Moi aussi, mais je comprends ce que tu veux dire.				
22	1	PC	Justement, c'est bien A1 de lui poser des questions et nous ce qu'on apprend aussi ici, c'est essayer d'expliquer et de comprendre l'autre car ce que dit l'autre, cela peut nous aider. Donc, maintenant, il faut éviter à tout prix de dire : « je ne sais pas comment expliquer » quitte à prendre du temps pour trouver les bons mots.				
23	1	A2	Moi j'ai d'abord lu le texte à l'école, ensuite je l'ai relu à la maison et déjà à l'école, j'ai eu un peu de difficultés à le lire parce que y avait des mots que je ne comprenais pas de trop puis j'ai essayé de les trouver avec les phrases qui étaient autour et puis après chez moi je l'ai relu et j'avais encore des mots qui me bloquaient et puis après ça allait mieux.	DM	IPC		
24	1	PC	Donc, c'est venu comme ça, tout à coup tu as mieux compris les mots, c'est ça ?				
25	1	A2	Oui.				
26	1	PC	Est-ce qu'il y a des enfants qui se sont imaginés en train de répondre au questionnaire ici ? C'est un peu la stratégie que nous avait donné A1 l'autre fois, de se mettre en projet !				
27	1	A2	Non.				
28	1	PC	Bah ça, je vous conseille de le faire. Essayez de vous dire : je me mets en projet de répondre au questionnaire puisque je sais que c'est ce que je vais avoir à faire. Et là, justement, ce que tu nous as dit A3, c'est peut-être à ce moment là que tu peux t'imaginer les questions. Ça ressemble aussi à ce que nous disait A1 à propos de faire la maîtresse.				
29	1	A4	Moi aussi, j'ai écrit tous les genres de questions qui pouvaient être sur les questionnaires et j'ai essayé d'y répondre sans m'aider du texte et bien m'en rappeler.	DM	IPC		CS
30	1	PC	C'est vraiment très bien A4. Tu commences à penser par toi-même, tu essaies des choses pour mieux comprendre. Alors, quel genre de questions as-tu écrites ? Tu peux nous les montrer ?				
31	1	A4	Bah je ne les ai pas écrites dans ce cahier, je les ai écrites sur une feuille (feuille laissée à la maison).				
32	1	PC	Oh mince, c'est vraiment dommage ! Vous comprenez que tout ce que vous faites, ça nous intéresse et qu'il est important d'écrire pour mieux expliquer aux autres. (silence)				
33	1	A1	Des questions sur les dates ?				
34	1	A4	Oui, à quelle période c'était ? En fait, j'ai écrit après le texte les questions et une heure après, j'ai répondu.	MM	INT		CS
35	1	PC	C'est une très bonne technique car ça te permet à la fois de trouver des questions sur le texte qui risquent de tomber dans le questionnaire et aussi de vérifier ta mémoire. Donc, maintenant, comme convenu, je vous donne le questionnaire et vous y répondez.				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
36	1	PC	Donc, maintenant je vous redonne l'objectif de ce travail. Il s'agit de voir si oui ou non vous avez progressé dans votre compréhension en lecture. Avec M, on s'est dit qu'il serait intéressant de refaire un questionnaire sur un nouveau texte et vous allez voir si vous avez progressé par rapport au 1er questionnaire que vous aviez eu avant de venir dans le groupe.				
37	3	PC	Bien, je vous donne les réponses !				
38	3	A1	On corrige en vert ?				
39	3	PC	Tu sais, tu fais comme tu veux. L'objectif de ce travail, je te le rappelle avec d'autres mots, ce n'est pas de vous évaluer, pour voir un résultat, c'est pour permettre chacun de comprendre le chemin que vous avez fait, d'accord ?				
40	3	A1	Oui.				
41	1	PC	Vous voyez, vous avez tous progressé! Ca veut bien dire que le travail qu'on fait ici est utile. Pourtant, c'était un texte de fin d'année de CM1! Donc, maintenant vous allez avoir droit au texte. L'objectif c'est que maintenant vous échangez sur pourquoi vous avez bon ou non et surtout d'essayer de comprendre ce que vous auriez pu faire pour mieux répondre. Bien évidemment, ceux qui ont bien répondu, c'est le moment de dire justement ce que vous avez fait. Prenez la première question et essayez d'expliquer aux autres pourquoi vous avez bon.				
42	3	A1	Bah quand on dit le mot esclavage et qu'on sait ce que ça veut dire et ben on sait que souvent on n'est pas très gentil avec les esclaves, ce n'est pas pour leur faire des massages et tout qu'on les prend, c'est pour des serviteurs.	MM	INT		INF
43	3	A2	Et les faire travailler.				
44	3	A5	Et on voit bien qu'ils sont forcés à travailler dans ce texte...				
45	3	A3	Et qu'ils n'ont pas beaucoup de repos...				
46	3	A2	Non, ils n'ont même pas de repos...				
47	3	A4	Si, le midi, ils ont !				
48	3	A5	Le midi, ils ont du repos ?				
49	3	A4	C'est le matin je crois !				
50	3	A2	À la cinquième ligne, y a marqué : « au lever du soleil jusqu'au coucher du soleil ».				
51	3	A4	« À huit heures, on leur accorde une demi-heure pour se reposer ».				
52	3	A1	Cela veut donc dire qu'ils ont un peu de temps pour se reposer. Allez, passons à la deuxième question !	MM	INT		INF
53	3	A3	Moi j'ai dit d'Afrique parce que je trouvais que ça se ressemblait.	MM	INT		INF
54	3	A2	Moi, j'ai dit aussi l'Afrique car l'Afrique, c'est plutôt un pays pauvre où il y a des esclaves je pense.	MM	INT		INF
55	3	A5	Moi, j'ai dit Afrique parce que j'ai confondu avec Amérique ! (rires)	PCM	INT		
56	3	A1	Moi j'ai mis Afrique parce que y avait des Français qui avaient conquis l'Afrique aussi et ils avaient pris des esclaves et c'est comme ça qu'on avait fait l'esclavage donc j'ai cru que c'était l'Afrique !	MM	INT		INF

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
57	3	PC	Oh là, c'est intéressant, c'est moi qui aie fait une erreur ! C'est moi qui aie répondu au questionnaire et en fait c'est vous qui avez raison !	PCM	INT		
58	3	T	Ouais ! Alors donc on a un point de plus !				
59	3	A2	Donc, moi j'ai 5 !				
60	3	PC	Moi je vais vous expliquer pourquoi j'ai eu tort. En fait, je n'ai pas bien lu la question et je savais qu'à l'origine on allait chercher les esclaves en Afrique mais je pense que j'ai lu trop rapidement la question. C'est bien vous qui aviez raison !	PCM	INT		
61	3	T	Ouai ! (avec beaucoup de bonheur)				
62	3	PC	Moi j'en déduis pour moi qu'il faudra désormais que je lise bien doucement les questions et c'est ce que je vous invite à faire. Essayez de repérer ce que vous ne faites pas bien pour vous améliorer. Donc, super, vous avez un point de plus dans vos résultats. (à partir de ce moment, les échanges sont beaucoup plus rapides, les enfants sont plus investis)	PCM	INT		
63	3	A4	Alors, pour la 3 <sup>ème</sup> question (Victor Schoelcher a permis l'abolition de l'esclavage en Martinique et en Guadeloupe). Qui a eu bon ? (trois mains se lèvent avec entrain)				
64	3	A5	Moi j'avais mis la deuxième ! (Victor Schoelcher a rétabli l'esclavage en Martinique et en Guadeloupe)				
65	3	A2	Moi aussi !				
66	3	A1	Moi aussi, j'avais mis la deuxième !				
67	3	A5	Parce que je pensais qu'il avait rétabli l'esclavage !	PCM	INT		
68	3	A3	Moi aussi !	PCM	INT		
69	3	A2	Parce que permis « l'abol... » (n'arrive pas à le lire)				
70	3	A4	Oui, permis « l'abolition » (en coupant le mot)				
71	3	A2	C'est pour ça que je ne pensais pas que c'était ça parce que je n'avais pas compris le mot. Et qui a eu bon à la 4 ? (En fin de journée, les esclaves sont obligés de souhaiter bonsoir au maître)	PCM	INT		
72	3	A5	Moi j'ai eu bon parce que je m'en rappelais parce que c'était facile à retrouver.	MM	INT		Csoi
73	3	A1	Parce qu'en fait, c'est un moment que je me suis bien rappelé et euh, parce qu'au début j'avais cru que c'était le maître qui disait bonsoir aux esclaves et après, j'étais un peu étonnée de ce que je lisais et après je me suis dit que c'était un peu impossible car ils en ont des milliers !	DM	INT		SR
74	3	A2	Oui, parce que chacun leur tour, ce n'est pas possible ! Bah moi, la 5 <sup>ème</sup> (les esclaves travaillent du lever au coucher du soleil) parce que je pense que de « 8 heures à 18 heures » ! (autre réponse proposée : « 8 heures à 17 heures)				
75	3	A3	Non, 17 heures !				
76	3	A2	Bah c'est ce que j'ai dit !				
77	3	A3	Non, tu as dit 18 heures !				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
78	3	A2	Ah bah donc 17 heures tu as raison, bah en fait, j'avais mis ça au début parce qu'en fait, je n'avais pas bien lu la question et moi je croyais aussi qu'ils travaillaient au lever du soleil et en fait je me suis rendue compte que ce n'était pas possible par rapport aux réponses !	PCM	INT		
79	3	A5	Moi, j'ai mis la bonne réponse car je savais qu'ils se levaient au lever du soleil et jusqu'à 6 heures et y avait que ça de marqué alors ça marchait !	MM	INT		SR
80	3	A1	Moi j'ai mis la mauvaise réponse parce qu'en fait parce qu'à un moment dans le texte, il y avait 17 heures, je ne sais plus à quel moment et je croyais que c'était ça la réponse !	PCM	INT		SR
81	3	A4	Mais oui mais ils ont eu une pause à 8 heures et une pause à 17 heures !	PCM	INT		SR
82	3	A5	Non, ils ont une pause à 8 heures et à midi et c'est tout !				
83	3	A1	Et je me disais ça peut pas être jusqu'au coucher du soleil car si c'est l'été, ils travaillent super tard du coup !	MM	INT		INF
84	3	A2	Parce que c'est pour les fatiguer je pense !	MM	INT		INF
85	3	A5	Alors la 6 <sup>ème</sup> ? (En 1802, Napoléon Bonaparte a rétabli l'esclavage)				
86	3	A2	Bah moi je n'ai pas eu bon !				
87	3	A5	Moi non plus.				
88	3	A2	En fait moi j'avais mis que Napoléon avait « déclenché la Révolution Française ».				
89	3	A1	Moi, j'ai mis exactement la même chose mais en fait c'était que Napoléon a rétabli l'esclavage et d'ailleurs je ne sais pas pourquoi j'avais mis ça.				
90	3	PC	Bah justement, si je peux me permettre, pourquoi à votre avis, vous n'auriez pas dû faire cette erreur là ? Pourquoi vous n'auriez pas dû cocher la 1ère de toute façon même si vous ne vous rappelez pas du texte ? Il y a un indice dans la 1ère réponse (silence). Donc, est-ce que le texte que je vous ai donné parlait à un seul moment de la Révolution Française ?				
91	3	A1	Non !				
92	3	A2	Ah non !				
93	3	A4	Ça veut dire quoi « abolir » ?				
94	3	PC	C'est supprimer, enlever. Donc, ça aussi c'est une stratégie qu'il faut que vous vous donniez. Quand vous lisez une réponse, il faut tout de suite vous dire est-ce que ça a rapport avec ce que j'ai lu ou bien est-ce que ça parle d'autre chose. Là on voit bien que la réponse proposée parle d'autre chose.				
95	3	PC	Donc, maintenant, vous allez prendre un petit temps sur votre cahier pour essayer d'écrire ce que vous avez appris de nouveau pour être un meilleur lecteur. Par rapport à l'activité d'aujourd'hui, qu'est-ce qui fait que vous aviez bien répondu aux questions ou au contraire, que vous aviez mal répondu ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
96	3	A1	Mais on est obligé de l'écrire ?				
97	3	PC	<b>A1, je vois bien que ce n'est pas facile pour toi d'écrire, n'est-ce pas ? Alors pourquoi à votre avis je vous demande d'écrire ?</b>				
98	3	A3	Ah je sais, c'est pour s'en souvenir mieux quand on écrit, on se redit plusieurs fois les mots dans la tête.	MM	IPC		CS
99	3	A4	Parce que peut-être la semaine prochaine on interviendra ou même tout à l'heure.				
100	3	PC	<b>Alors, est-ce qu'il y a des enfants pour qui ça sert d'écrire ?</b>				
101	3	A5	<b>Euh non, pas tellement !</b>				
102	3	A2	<b>Pas trop.</b>				
103	3	PC	<b>Je crois que justement ce qui est difficile pour vous, c'est qu'écrire, c'est être capable de penser par soi-même et c'est la pensée que vous allez vous faire vous-même tout seul qui va vous aider à faire des progrès.</b> Si je vous donne une feuille toute faite avec tout ce que vous avez découvert, je ne suis pas sûr que vous le reteniez. Alors que si vous n'avez mis que deux choses mais que vous avez pensé par vous-même et que vous avez rédigé avec vos propres mots, ça veut dire que c'est déjà dans votre tête puisque vous êtes capable de le réécrire. C'est pour vous aider, ce n'est pas pour vous embêter. Alors ne prenez pas un temps fou pour écrire la date et si ce n'est pas très bien écrit, je dirai que ce n'est pas ça le plus important, c'est votre cahier à vous, vous avez de la liberté.				
104	5	PC	<b>A2, qu'est-ce qui a été difficile pour toi là ?</b>				
105	5	A2	<b>Savoir comment formuler les phrases</b>	MM	IPC		Csoi
106	5	PC	<b>Alors, qu'est-ce que tu as découvert de nouveau A2 aujourd'hui avec tout ce que vous venez de faire ? Est-ce qu'il y a quelque chose de nouveau que tu as découvert et à laquelle tu n'avais pas pensé ?</b>				
107	5	A2	<b>Non non, je ne sais pas.</b>				
108	5	PC	<b>Tu en es sûr?</b>				
109	5	A2	<b>Bah en fait qu'il fallait lire les questions jusqu'au bout.</b>	MM	IPC		Csoi
110	5	PC	<b>Bah oui, ça c'est bien. Écris-le. Moi, c'est ce que j'aurais noté si j'avais été à ta place. Toi A1, tu as découvert quoi ?</b>				
111	5	A1	<b>Bah qu'il faut voir si les questions ont rapport avec le texte.</b>	MM	IPC		CS
112	5	PC	<b>Bah écris ça, c'est très bien !</b>				
113	5	A5	Moi j'ai plutôt écrit ce qui m'aidait mieux à savoir. Bah par exemple, les réponses des autres, elles m'ont aidée à mieux comprendre parce que y en avait où c'était faux et elles m'ont plus aidée.	MM	IPC	INT	CS
114	5	PC	Si je comprends bien, c'est donc par l'échange que tu as réussi à mieux comprendre, c'est ça ?				
115	5	A5	Oui.				
116	5	PC	Et quand tu vas te retrouver toute seule face au texte, est-ce que tu as repérer des techniques qui vont te permettre de mieux réussir ? (silence). Et toi A3, tu as super bien réussi et c'est toi qui a obtenu le meilleur score (6/7), tu pourrais nous dire ce qui fait que tu as si bien réussi ?				

OR-DRE	PHASES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 9	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
117	5	A3	Et ben moi je me suis posé des questions avant d'avoir le texte.	MM	IPC	INT	P
118	5	PC	Oui, et c'est bien toi en début de séance qui a dit : je l'ai lu et ensuite j'ai imaginé les questions qu'on pourrait poser et rien que ça, à mon avis, lui a permis de réussir aussi bien. Vous entendez donc bien, c'est intéressant de se poser des questions à soi-même, d'anticiper sur les questions et cela permet de bien réussir les questionnaires.				
119	5	A3	Cela permet de voir si on a bien compris et si on n'a pas bien compris, on peut le relire.	MM	INT		SR
120	5	PC	A2, j'ai l'impression que tu as découvert d'autres choses depuis qu'on discute, n'est-ce pas ?				
121	5	A2	C'est en fait quand A5 elle a parlé, elle a dit que, euh, bah en fait moi aussi les questions des autres ça m'a aidé à comprendre mieux mes fautes.	PCM	INT		SR
122	5	A4	En fait, on apprend plein de choses et que toutes nos réponses, ça forme des réponses.	PCM	INT		
123	6	PC	Est-ce que le travail qu'on vient de faire peut vous servir en classe ou ailleurs ?				
124	6	A1	Bah ça nous aidera pour les contrôles et comme ça ça va nous permettre d'avoir de meilleures notes.	MM	IPC		TR
125	6	A5	On peut avoir aussi des méthodes.	MM	IPC		TR
126	6	A1	Aussi pour aider les autres s'ils ont des difficultés.	MM	IPC		TR
127	6	PC	Alors voici le nouveau défi que je vous lance pour la prochaine fois. A3 nous a permis de nous rendre compte que se poser des questions avant le texte pouvait être efficace. De même, vous avez déjà pu repérer certains types de questions alors pour la semaine prochaine, je vous donne le texte suivant qui a pour titre : « Le sang ». Vous allez voir, c'est un texte de sciences qui nous permet de mieux comprendre l'importance du sang. Vous en aurez besoin puisque ça fait partie des programmes de CM1-CM2. Je vous demande donc de lire avec précision ce nouveau texte et d'essayer de prévoir des questions. La semaine prochaine, vous direz aux autres les questions que vous avez construites, les autres essaieront d'y répondre et surtout vous débattrez pour savoir si c'est une bonne question ou non. Bon travail !				

## SÉANCE 10

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
1	1	PC	Bonjour les enfants. Alors, qu'est-ce que je vous demande toujours au début d'une séance ?				
2	1	A3	Qu'est-ce qu'on avait fait la dernière fois ?				
3	1	A1	Euh bah donc, tu nous avais prévenus qu'on préparerait un questionnaire.				
4	1	PC	Alors, pourquoi finalement aujourd'hui on va préparer un questionnaire ?				
5	1	A1	Pour voir si on a bien compris le texte parce qu'on lit le texte et ensuite on devra faire des questions que les autres devront répondre et aussi savoir si elles sont intéressantes ou non.				
6	1	PC	Et comment nous est venue l'idée de faire des questionnaires ? Qui nous a fait découvrir cela ? Qui c'est qui s'était posé des questions sur son texte (A3 lève la main). Oui, c'est toi A3 particulièrement. Et qu'est-ce qu'on avait pu repérer la dernière fois ?				
7	1	A2	Parce qu'on l'a lu, on croyait l'avoir compris et quand tu nous as donné les questionnaires et bah en fait on s'est rendu compte qu'on n'avait pas vraiment bien compris alors que A3 bah lui il s'est posé les bonnes questions, enfin, ça lui a aidé pour voir s'il avait bien compris.	PCM	IPC	INT	
8	1	PC	Oui, et nous avons découvert une technique pour choisir la bonne réponse parmi les réponses proposées ?				
9	1	A5	Ah oui, y avait une question où ils proposaient des réponses et y en avait une où c'était sûr que ce n'était pas la bonne parce que cela parlait pas du tout de ça dans le texte.	MM	IPC	CS	
10	1	PC	Très bonne mémoire A5, bravo. Alors, est-ce qu'il y a des enfants qui ont réutilisé des stratégies découvertes depuis ?				
11	1	A5	Oui, moi j'ai fait le questionnaire à ma mère !	MM	IPC	CS	
12	1	PC	Super ! Et alors, est-ce qu'il y a d'autres enfants qui ont réutilisé des stratégies ?				
13	1	A1	Moi, exactement pareil !	MM	IPC	CS	
14	1	PC	Super, alors, explique-nous avec tes mots parce qu'on peut dire à peu près la même chose que l'autre mais quand on dit avec ses mots, c'est encore mieux !				
15	1	A1	Bah j'ai lu le texte un jour puis après puis ensuite j'ai attendu trois jours je pense et dimanche j'ai fait le questionnaire et j'ai dit à maman de partir pour ne pas qu'elle voit et je lui ai donné le questionnaire.	DM	IPC		SR
16	1	PC	Mais la dernière fois, je me souviens aussi que tu nous avais dit que tu avais attendu avant de le relire. Mais, est-ce que ça t'aide toi pour mieux le comprendre ?				
17	1	A1	Bah oui parce que si je le lis et que je m'en souviens pas trois jours après c'est que je l'ai mal compris.	MM	IPC		CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
18	1	PC	Ce que tu nous dis là, c'est très important il me semble. Tu nous dis là que si tu lis le texte et que tu fais les questions juste après, tu fais fonctionner ce qu'on appelle dans notre tête la mémoire immédiate, ça veut dire tout de suite : je lis et je réponds. Si on fait fonctionner tout le temps que cette mémoire là, et bien à un moment, on oublie les informations à mesure qu'on va faire d'autres choses et là ce que tu es en train de faire en préparant ton questionnaire plusieurs jours après, c'est que tu es en train d'utiliser ce qu'on appelle la mémoire à long terme, sur longtemps. C'est cette mémoire là qui doit fonctionner quand on veut retenir des choses, ça veut dire que plusieurs jours voire plusieurs semaines après, je dois être capable de retenir ce que je me suis mis dans la tête au moment où j'avais lu ou appris une leçon par exemple. Aussi, lorsque je vous fais faire l'activité en tout début de séance en vous demandant de quoi vous vous souvenez, savez-vous quel type de mémoire va fonctionner ?				
19	1	A3	Ah oui, c'est la mémoire à long terme !				
20	1	PC	C'est tellement important ce qu'on est en train de découvrir car ça vous aidera même dans l'apprentissage de vos leçons et pas simplement dans la lecture et dans la compréhension de lecture, quand vous avez par exemple des mots à apprendre, c'est ce qu'il faut faire, réutiliser ce système là, revoir plusieurs jours après ce qu'il en reste. La dernière fois, quand je vous avais demandé de prendre un petit temps pour écrire ce que vous aviez découvert, ça c'est la mémoire ?				
21	1	A1	Directe !				
22	1	PC	Oui, directe. Certains avaient dit que c'était difficile de faire ça et je vous avais dit que c'est normal que ce soit difficile pour vous parce que vous avez toujours l'habitude de faire les choses qu'on vous demande de faire, vous réécrivez ce que l'enseignant a écrit au tableau mais vous ne pensez peut-être pas suffisamment par vous-même.				
23	1	A4	Bah si quand on écrit des rédactions !	MM	IPC		TR
24	1	A1	Oui, mais là on a des feuilles pour nous aider, on a plein de feuilles et ils écrivent des choses pour nous guider.				
25	1	PC	Oui, et ce sont des choses que vous inventez, ce n'est pas pareil que penser, penser c'est vraiment dire ce qu'on a dans sa tête tout haut. Et là on ressent bien que désormais on peut aller plus loin avec vous, que vous êtes capables de penser par vous-même. Est-ce que ça va ? Donc, j'ai vu que certains avaient déjà préparé les questions alors on va leur donner prioritairement la parole mais on peut quand même se laisser trois minutes.				
26	1	A5	Oui, moi j'ai trouvé les questions et ma mère m'a aidée à les formuler.				
27	1	PC	Très bien A5. On est tous au clair sur l'objectif On se redit l'objectif ?				
28	1	A3	C'est euh d'écrire les questions, on va les poser ensuite aux autres et ils vont essayer d'y répondre.	MM	IPC		CT
29	1	A1	On va se demander aussi si elle est importante, si c'est une bonne question.	MM	IPC		SR

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
30	1	PC	Donc, comme la semaine dernière, je vais me mettre à l'extérieur et vous allez vous poser les questions entre vous, essayez d'y répondre si vous le souhaitez et surtout, voir en quoi ces questions sont intéressantes ou non. Alors, à vous de jouer et je vous aiderai si besoin !				
31	3	A5	<b>Alors, j'ai une question : de quelle couleur est le sang ?</b>				
32	3	A3	Rouge !				
33	3	A1	<b>Bah elle n'est pas très intéressante car on le sait.</b>				
34	3	A2	Oui, on le sait !				
35	3	A5	<b>Non mais y en a qui peuvent se tromper parce que dans le texte y en a qui peuvent mélanger parce que y a d'autres couleurs par exemple blanc.</b>				
36	3	A1	<b>Oui, mais y a pas besoin de savoir lire pour savoir que quand on se fait mal, le sang est rouge !</b>				
37	3	PC	<b>Alors, qu'est-ce que tu aurais posé comme question A1 toi ?</b>				
38	3	A1	<b>Bah pourquoi le sang est rouge ?</b>				
39	3	PC	<b>A5, essaie de voir la différence entre ta question et celle d'A1 ? Redis ta question A5 ?</b>				
40	3	A5	<b>De quelle couleur est le sang ?</b>				
41	3	A1	<b>Et moi, pourquoi le sang est rouge ?</b>				
42	3	A2	Moi aussi j'ai posé la même question qu'A1 !				
43	3	PC	Alors, pourquoi cette question te semble plus pertinente ?				
44	3	A2	<b>Bah on dit dans le texte que le sang est plein de minuscules cellules ou de globules...</b>				
45	3	A4	De globules rouges !				
46	3	A3	<b>Et si on n'avait pas bien lu le texte, on ne saurait pas pourquoi le sang est rouge alors qu'on sait que le sang est rouge !</b>				
47	3	PC	<b>Bravo, très bonne explication ! A5, ça va ? Tu as compris? (A5 hoche de la tête). Alors continue peut-être !</b>				
48	3	A5	Comment s'appelle le liquide où flottent les globules rouges ? (Personne ne répond pas. Sourire de la part d'A5)				
49	3	PC	A5, est-ce que tu peux nous expliquer comment tu as réussi à trouver cette question qui est très intéressante ?				
50	3	A5	Euh... (silence)				
51	3	PC	Explique aux autres pourquoi cette question est importante pour toi ?				
52	3	A4	Je peux l'aider ?				
53	3	PC	Justement, c'est ça que vous devez bien comprendre. C'est que je ne suis pas le seul à pouvoir aider !				
54	3	A4	Parce qu'au tout début du texte, ils disent « les globules rouges flottent dans un liquide appelé le plasma » et on peut poser cette question parce que, euh, je ne sais pas...				
55	3	PC	Bah si justement A4 et A5, c'est une bonne question car on voit bien que c'est une information importante (A3 lève alors la main). Toi aussi tu avais senti que c'était une information importante qui pourrait faire l'objet d'une question importante ?				

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉANCE	PROVÉANCE	COMPONENTE MÉTACOGNITIVE
56	3	A3	Oui, parce qu'elle était assez dure et pour bien faire réfléchir la mémoire !	MM	IPC		CT
57	3	A1	<b>Bah quand même, ça n'a pas beaucoup de sens ce que tu dis ! (en chuchotant)</b>				
58	3	PC	<b>Attends, qu'est-ce que tu viens de dire à A3 ?</b>				
59	3	A1	<b>Bah je n'ai pas compris ce qu'il voulait vraiment dire !</b>				
60	3	PC	<b>Et de quelle manière tu lui as dit, qu'est-ce que tu lui as dit ? (avec un ton assez ferme)</b>				
61	3	A1	<b>Bah je n'avais pas compris le sens (gênée).</b>				
62	3	PC	<b>Oui, mais tu lui as dit comment ? Là, A1, il faut vraiment que tu fasses attention à la manière dont tu parles aux autres parce que si il y a quelqu'un qui dit quelque chose sur laquelle on n'est pas d'accord ou qu'on ne trouve nous pour nous pas intéressante, on n'a pas le droit de lui dire n'importe comment, vous comprenez, parce qu'après l'autre ne se sentira plus respecté et n'aura plus envie de parler.</b> Dans un travail comme celui-là, on doit se respecter, c'est-à-dire qu'on n'a pas le droit de dire n'importe quoi à l'autre, on a le droit de dire qu'on n'est pas d'accord, au contraire, on a le droit de dire qu'on ne pense pas comme lui, au contraire, mais c'est la manière dont on va le dire pour laquelle il va falloir faire attention. Vous pouvez dire par exemple : « tu vois je comprends bien ce que tu veux dire mais je ne suis pas d'accord avec toi » (silence). Donc, A5, est-ce que tu peux nous dire comment tu as réussi à trouver ces bonnes questions ?				
63	3	A5	Bah, je les ai trouvées dans le texte !				
64	3	PC	Comment as-tu senti que ça ça pouvait faire l'objet d'une question ?				
65	3	A5	Bah ça peut faire une question quand c'est important.	MM	IPC		CT
66	3	A1	Une autre question : à quoi servent les globules blancs ?				
67	3	A2	A bloquer les microbes !				
68	3	PC	Oui tu as raison. Alors, est-ce que c'est une question importante ?				
69	3	A2	Bah oui !				
70	3	PC	Alors, pourquoi ?				
71	3	A5	Parce que faut savoir que, euh, attends, c'est quoi ta question ?				
72	3	A1	A quoi servent les globules blancs ?				
73	3	A5	Bah c'est important de savoir à quoi servent les globules blancs !				
74	3	PC	Oui, parce que dans le texte, il est question des globules rouges et des globules blancs. Ok, d'autres questions ?				
75	3	A1	Euh, elle n'est pas bonne celle-là je trouve maintenant !	PCM	INT		
76	3	PC	Dis-là justement, on va voir si effectivement elle est bonne ou pas bonne !				
77	3	A1	Comment le sang se déplace-t-il ?				
78	3	A3	Avec des veines !				
79	3	A1	Des veines ! (avec une grimace)				
80	3	PC	Attention A1, souviens-toi de ce qu'on vient de vous dire sur les attitudes !				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
81	3	A1	Euh, je ne suis pas d'accord, les veines ça sert à transporter le sang, enfin...				
82	3	A3	Bah oui...				
83	3	A2	Bah transporter ça circule...				
84	3	A1	Non, les veines c'est un petit tuyau rond et c'est dedans qu'y a le sang. Les veines elles ne font rien, c'est le sang qui bouge et c'est le cœur qui pompe le sang !				
85	3	PC	Attends, c'est quoi ta question exactement A1, redis-la ?				
86	3	A1	Comment le sang se déplace-t-il ? Euh, en fait comment il circule dans notre corps ?				
87	3	PC	Si tu dis comment le sang se déplace-t-il, A3 a raison !				
88	3	A1	Oui mais ce n'est pas ça !				
89	3	PC	Là c'est intéressant. Regarde l'importance de ta question, ce n'est pas ça que tu voulais avoir comme réponse mais c'est parce que ta question doit être mal formulée.				
90	3	A1	Mais je ne savais pas comment la mettre !	MM	IPC		Csoi
91	3	PC	Oui, vous voyez donc qu'une question, ça n'est pas facile à formuler. Alors quelle question veut-elle nous poser à votre avis ? (les enfants ne trouvent pas). Alors tu vas me dire si c'est la question suivante : « qu'est-ce qui aide à faire circuler le sang ? »				
92	3	A1	Oui, c'est ça !				
93	3	PC	Donc, tu vois la différence de question !				
94	3	A1	Oui, et c'est le cœur qui pompe le sang.				
95	3	PC	Si tu te poses cette question là et que tu gardes l'idée du cœur et que dans ton questionnaire il y a une question dont la réponse est « vaisseaux sanguins », tu risques de te tromper. Donc c'est vraiment important de chercher la question précise d'autant que tu sens que c'est un élément important. Les autres, ce qui est intéressant chez A1, c'est qu'elle est capable d'expliquer c'est ça que je ne veux pas et c'est ça que je veux. Est-ce que vous avez d'autres questions ?				
96	3	A5	Oui, j'en ai une autre. On ne peut pas vivre sans quoi ?				
97	3	A1	Oui, c'est une question importante mais elle n'était pas vraiment dans le texte !				
98	3	A5	Si si, elle est dans le texte !				
99	3	A1	Bah où ?				
100	3	A5	Bah, attends. « On ne peut pas vivre sans lui ». (en lisant)				
101	3	A1	Je ne vois pas.				
102	3	A5	Bah dans le texte !				
103	3	A4	Ligne 12 !				
104	3	A5	L'oxygène !				
105	3	A2	En fait la question elle était dans le texte mais ce n'était pas facile de voir !	PCM	INT		

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
106	3	PC	Oui et ce sont justement ces questions qui sont les plus intéressantes et qui permettent de bien comprendre le texte ! Donc vous voyez l'importance du travail qu'on est en train de faire. Alors maintenant, je vais vous lire les questions qui ont été construites par l'auteur de ce texte. Regardez : 1 <sup>ère</sup> question : « pourquoi le sang est-il rouge ? », vous l'aviez trouvée, 2 <sup>ème</sup> question : « qu'est-ce que le plasma », vous l'aviez trouvée celle-là ?				
107	3	A1	Enfin, on avait fait une question dessus mais ce n'était pas vraiment ça !				
108	3	PC	Oui. 3 <sup>ème</sup> question : « quel est le rôle des globules rouges ? ». Est-ce qu'on l'avait trouvée celle-ci ?				
109	3	T	Non.				
110	3	PC	Par contre, regardez la question suivante : « à quoi servent les globules blancs ? »				
111	3	A2	Ah ça on l'a !				
112	3	A1	Ça, c'est moi qui l'ai fait !				
113	3	PC	Donc, déjà trois questions sur quatre de trouvées grâce à votre échange. 5 <sup>ème</sup> question posée : « dans notre corps, y-a-t-il plus de globules rouges que de globules blancs ? ». Ne répondez pas s'il vous plaît. Celle-là il me semble que vous ne l'aviez pas trouvée.				
114	3	A5	Bah peut-être moi si je l'avais mise.				
115	3	PC	Ah oui tu l'avais trouvée A5 ?				
116	3	A1	Moi, je l'avais trouvée mais je n'avais pas eu le temps de l'écrire.				
117	3	A5	Non, en fait j'avais posé la question : « combien y-a-t'il de globules blancs dans une seule goutte de sang ? »				
118	3	PC	Autre question posée : « avec quel appareil peut-on observer le sang ? »				
119	3	A1	Ah bah moi celle-ci je l'avais mise.				
120	3	A2	Moi aussi ! Moi j'avais marqué : « avec quoi il faut regarder les globules rouges et les globules blancs » ?				
121	3	PC	Dernière question : « A quoi servent les plaquettes dans le sang ? »				
122	3	A5	Ah j'avais mis une question comme ça !				
123	3	PC	Vas-y, alors donne-la nous !				
124	3	A5	Qu'est-ce qui est dans le sang et qui est plus petit que les globules rouges ?				
125	3	A1	Sinon, moi j'ai mis la forme aussi.				
126	3	PC	Donc, voici le défi maintenant, prenez le temps de compléter les questionnaires suivants. On se donne deux minutes pas plus, il faut que ça aille très vite et on va voir tout de suite si vous vous êtes améliorés. En 1 minute et 30 secondes, les enfants ont complété le questionnaire. Le praticien-chercheur donne les réponses. A1, A5 et A7 obtiennent 7/7. A4 obtient 5/7 et A2 obtient 5/7. C'est quand même pas mal ces résultats !				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
127	3	PC	Donc maintenant, prenez un temps pour écrire : aujourd'hui, j'ai appris que pour moi, pour que je devienne meilleur lecteur, il faut que je fasse...				
128	3	A1	Bah moi je n'ai pas compris l'exercice que tu demandes.	MM	IA		CT
129	3	PC	Bah par exemple, pour toi, le fait qu'il est important de poser la bonne question pour obtenir la bonne réponse que tu souhaites. Aussi, par exemple, ce que tu as dit tout à l'heure sur le fait de ne pas répondre tout de suite le jour même de ta lecture, c'est important que tu te le notes quelque part pour pas oublier ça de manière à pouvoir t'en resservir une prochaine fois, c'est ça A1, tu as compris ?				
130	3	A1	Oui oui .				
131	5	PC	Alors, qu'est-ce que vous avez découvert de nouveau ? Expliquez-le aux autres. Allez A5, essaie.				
132	5	A5	Bah j'ai découvert qu'A1 nous a appris une méthode. Bah quand A1 elle nous a dit qu'on lit le texte, on attend quelques jours, si on trouve des questions et qu'on l'a bon c'est qu'on a compris et que si on n'a pas bon, c'est qu'on n'a pas bien compris.	PCM	INT		
133	5	A3	Moi aussi, c'est ce que j'ai mis !				
134	5	A2	C'est ce que j'ai mis aussi !				
135	5	A4	On a pris toutes nos questions pour former un questionnaire.				
136	5	PC	A2, je vois que tu écris beaucoup, tu avais d'autres choses à ajouter ?				
137	5	A2	Non, c'est parce que je rajoutais ce qu'ils ont dit pour ne pas l'oublier.	PCM	IPC	Csoi	
138	5	PC	C'est important ce que fait A2 là, elle rajoute des choses que vous venez de lui faire découvrir, c'est très bien ce que tu fais A2 et tu dois sûrement te rendre compte qu'il est important que tu prévois plus les questions. Donc vous avez les choses que vous découvrez par vous-même et les choses que vous découvrez ensuite grâce aux autres. Alors, j'aimerais savoir. <b>Est-ce que ce travail peut vous être utile dans votre vie mais aussi, est-ce qu'il peut vous être utile dans d'autres apprentissages ?</b>				
139	6	A2	<b>Bah oui, par exemple se poser des questions en français par exemple, pour voir si on a bien compris l'exercice !</b>				
140	6	A5	<b>Oui et même en orthographe. Bah par exemple pour apprendre des mots. On peut se poser des questions sur les mots, par exemple, si pour des mots c'est un « t » à la fin.</b>				
141	6	A1	<b>Mais aussi par exemple, quand on passe un examen d'équitation, on peut se poser des questions à l'avance.</b>				
142	6	A4	Moi je voulais dire autre chose. Moi, cette fois-ci je ne l'ai pas fait avec ma maman mais avec mon papa, donc je lui ai demandé de lire le titre pour savoir.				
143	6	A2	Attends, je n'ai pas compris de quoi tu parles.				
144	6	PC	Non, c'est parce qu'A4 nous dit ce qu'elle a fait avant de lire entièrement ce texte. La dernière fois, elle nous avait dit qu'elle avait demandé à sa maman ce à quoi lui faisait penser le titre. Là, elle l'a fait avec sa maman. Ce que je trouve intéressant aussi, c'est que je remarque que tu as fait un dessin.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 10	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
145	6	A1	Un dessin de quoi ?				
146	6	PC	Elle a fait un dessin de ce qu'elle a compris du texte, ici, je suppose un schéma sur la circulation du sang. Ça peut être un bon moyen pour vérifier sa compréhension.				
147	6	A1	Ah oui, elle a fait un dessin du sang !				
148	6	PC	Oui, c'est un peu comme en mathématiques. Lorsque vous résolvez des problèmes, on vous demande souvent de faire des schémas. Vous pouvez faire la même chose pour des textes documentaires qui vous posent problème.				
149	6	T	Ah oui !				
150	6	A5	Mais ce n'est pas pareil !	MM	IPC	INT	CT
151	6	A1	Bah moi je ne fais pas de dessins !	MM	IPC	INT	CSoi
152	6	PC	Donc vous voyez que pour comprendre un texte et le mémoriser, vous pouvez faire un dessin si ça vous aide. Par rapport aux questions, voilà, pour moi, à chaque fois que je passe un examen, et peu importe que ce soit en lien ou non avec l'école, j'essaie toujours de prévoir les questions que va poser la personne. En fait, le fait d'anticiper les questions permet de mettre dans sa mémoire.				
153	6	A1	Donc, si j'ai bien compris, on doit lire notre leçon et après faire des questions.	MM	IPC	INT	SR
154	6	PC	Voilà, par exemple, en histoire/géo, en sciences, ça marche très très bien, vous avez un résumé à apprendre, vous allez être interrogés sur ce résumé là, et bien, quand vous allez lire ce résumé chez vous, avant même d'essayer d'apprendre par cœur tout ce qu'il y a dedans, tous les détails, vous allez vous dire mais qu'est-ce qui est important dans ce texte là, sur quoi le maître ou la maîtresse va me poser des questions ? Qu'est-ce qu'il veut que je sache et vous essayez de poser les questions et puis vous allez chercher des réponses dans les textes et vous allez les mettre dans votre mémoire beaucoup plus facilement. Technique très efficace, c'est ce que tu as fait A5 et tu as obtenu 7/7, ça vaut quand même le coup. Donc maintenant, le travail qui vous reste à faire et c'est ce qui est encore difficile pour vous, c'est de reconnaître ce qui est essentiel dans un texte et ce qu'il ne l'est pas, qu'est-ce qui est important et qu'est-ce qui ne l'est pas. Donc, pour la semaine prochaine, je vous donne donc ce nouveau texte qui a pour titre : « on devient aussi intelligent en dormant ». Vous allez surligner tout ce qui vous paraît important et essayer déjà de prévoir des questions. Vous pouvez donc écrire sur le texte et faire des dessins, des schémas si ça vous aide. Bon travail !				

## SÉANCE 11

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
1	1	PC	Bonjour, alors allez-y !				
2	1	A3	Ah oui, on avait un texte sur le sang et on devait faire des questions et les autres ils ne devaient pas vraiment y répondre mais essayer de voir si elles étaient intéressantes et voir aussi si on les avait bien aussi formulées.	MM	IPC		CT
3	1	A5	Voir aussi si elles avaient rapport avec le texte, c'est la méthode qu'on avait découverte.	MM	IPC	INT	CS
4	1	A1	Moi je voulais dire que si elles étaient bien formulées, si elles avaient les bons mots.	MM	IPC	INT	CT
5	1	A5	<b>Oui, l'autre fois moi je n'avais pas très bien formulé et ça voulait pas dire ce que je voulais dire.</b>	PCM	IPC	INT	CT
6	1	PC	Est-ce qu'on avait découvert d'autres choses ? (silence). Je vais vous donner un indice, c'est en lien avec la mémoire ! Souvenez-vous ! A1 nous avait dit qu'elle avait préparé son questionnaire quelques jours après avoir lu.				
7	1	A4	Ah oui, c'est une mémoire longue durée !				
8	1	A2	Une mémoire courte durée et euh...				
9	1	A1	C'est quoi les vrais mots déjà ?				
10	1	PC	Alors, c'est une mémoire immédiate.				
11	1	A2	Ah oui et l'autre c'est une mémoire à long terme !				
12	1	PC	Oui, à long terme, à longue durée. Vous avez donc bien compris à quoi ça servait de faire un rappel en début de séance ?				
13	1	A2	Oui justement, à bien retenir ce qu'on a appris la dernière fois.	MM	IPC	CS	
14	1	A1	Pour nous apprendre à avoir cette mémoire à longue durée.	MM	IPC	CS	
15	1	PC	Oui, c'est exactement ça et vous comprenez aussi pourquoi à la fin de la séance, je vous demande d'écrire ce que vous avez retenu.				
16	1	A3	Ça, c'est la mémoire à courte durée ça !	MM	IPC	CS	
17	1	PC	À courte durée, tu as raison A3. A4, souviens-toi, tu nous avais montré le travail que tu avais fait avec ta maman si je me souviens bien et tu nous avais montré un petit schéma.				
18	1	A5	Oui, ça peut aider à comprendre.	MM	INT		CS
19	1	A1	À mieux comprendre le texte en faisant un dessin, ça donne du sens.	MM	INT		CS
20	1	A2	Ah, on peut donc aussi dessiner ce qu'on a compris ?	PCM	IPC	INT	
21	1	PC	Oui, justement, ici, c'était très intéressant !				
22	1	A4	En fait, l'autrefois, je n'ai pas eu vraiment le temps de finir.				
23	1	PC	Ce n'est pas grave, déjà tu as pris une bonne initiative. Et vous les autres, vous aviez déjà pensé à faire des schémas ?				
24	1	T	Non.				
25	1	PC	Alors, peut-être qu'en relisant le texte tout à l'heure, vous pourrez utiliser des schémas, écrire.				
26	1	A1	Ah on peut dessiner sur le cahier pour mieux comprendre ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
27	1	PC	Oui, justement, tu verras si c'est utile pour toi. J'ai vu d'ailleurs que certains ont surligné, est-ce que ça vous a aidé ?				
28	1	A5	Oui, moi ça m'a aidé car j'ai mieux réussi à voir.	MM	IPC		SR
29	1	A3	On peut aussi écrire la phrase qu'on aime bien.	MM	IPC		SR
30	1	PC	Maintenant, on se rappelle l'objectif du travail d'aujourd'hui. Vous allez lire le texte en essayant de repérer les idées importantes. Ensuite, quand vous aurez repéré ce qui est important, vous allez essayer de réfléchir à la question que vous pourriez poser. Allez, maintenant, je me mets en dehors du texte et vous pouvez commencer à débattre.				
31	3	A5	<b>Alors, moi j'ai souligné la deuxième phrase : « d'abord je n'ai pas sommeil ».</b>				
32	3	A3	Hein où ?				
33	3	A2	Dans le deuxième phrase regarde ! (et elle lui montre sur son texte)				
34	3	A5	<b>Bah parce que y en a qui disent qu'ils n'ont pas sommeil parce qu'ils veulent se coucher plus tard mais c'est important de dormir !</b>				
35	3	A2	<b>Bah moi je pense qu'ils croient que...</b>				
36	3	A1	Qu'ils croient ! (tout bas)				
37	3	A2	<b>Oui, qu'ils croient qu'ils n'ont pas sommeil mais en fait ils ont sommeil mais peut-être qu'ils ne sentent pas le sommeil !</b>	MM	INT		INF
38	3	A4	Maître, est-ce qu'on peut souligner d'une autre couleur si on a besoin ce qu'ils disent ?				
39	3	PC	Oui, c'est une bonne initiative ! (tous les enfants sortent alors un autre crayon de couleur)				
40	3	A1	<b>Moi, en fait, je ne suis pas d'accord avec toi A2.</b>				
41	3	A2	<b>Bah pourquoi ?</b>				
42	3	A1	<b>Bah parce que tu as dit : « d'abord je n'ai pas sommeil » et au fond ils ne sont pas fatigués mais je ne sais pas où tu as trouvé ça parce que ce n'est pas marqué dans le texte !</b>	MM	INT		CT
43	3	A5	<b>Mais non mais c'est pour expliquer le texte ! Et pour mieux aider, A2 elle a dit ça.</b>	MM	INT		CS
44	3	A2	<b>Bah en fait oui, y a pas marqué dans le texte mais c'est pour répondre à la question : « d'abord je ne n'ai pas sommeil » parce que bah des fois moi, je n'ai pas vraiment très sommeil mais mon papa et ma maman, ils me demandent de me coucher mais je ne sens pas qu'au fond j'ai sommeil.</b>				
45	3	A4	<b>Bah non, c'est pas important !</b>				
46	3	A2	<b>Oui, mais c'est pour expliquer mieux !</b>				
47	3	A5	<b>Oui, mais ce n'est pas important !</b>				
48	3	A4	<b>Oui mais c'est important ce mot « sommeil » non ?</b>				
49	3	A1	<b>J'ai compris ce que vous voulez dire faudrait trouver une question et ça a pas rapport vraiment avec le texte.</b>	PCM	INT		
50	3	A2	Oui, c'est vrai que ça n'a pas vraiment rapport avec la phrase qu'a souligné A5 mais c'est pour expliquer d'une autre façon avec ses mots.	MM	INT		CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
51	3	PC	Oui, très bien ! Continuez !				
52	3	A5	Alors, j'ai surligné : « dormir, c'est se développer ».				
53	3	A3	Oui, moi aussi.				
54	3	A5	J'ai surligné ça parce que dormir c'est se développer, ça veut dire grandir et c'est important de grandir ! C'est important pour ta santé, pour être normal.	MM	INT		CT
55	3	A2	Dormir et se développer, ça peut être aussi garder ce qu'on a appris dans la journée dans notre tête.				
56	3	PC	Donc regardons si c'est important dans le texte, alors qu'est-ce que vous poseriez comme question ?				
57	3	A4	Pour moi, dormir c'est se développer ça veut dire que notre cerveau...				
58	3	A2	Il se développe !				
59	3	A4	Oui, voilà !				
60	3	A2	Il a appris des choses nouvelles !				
61	3	A4	Et il veut le garder !				
62	3	PC	Alors c'est une information importante pour vous mais est-ce que c'est une question importante pour mieux comprendre le texte ?				
63	3	T	Bah oui !				
64	3	PC	Donc, qu'est-ce que vous poseriez comme question intéressante ?				
65	3	A4	Pourquoi ? Euh..				
66	3	A1	À quoi ça sert de dormir ?				
67	3	PC	Oui, effectivement, cette question est bonne mais pour trouver les réponses à cette question, il faut se référer au texte même si vous avez des connaissances je le vois bien. Ok, allez A3, dis-nous ce que tu as pu repérer d'autre d'important ?				
68	3	A3	Avec « dormir c'est se développer », j'ai aussi surligné « ainsi les substances pour grandir ne sont pas fabriquées par notre organisme que durant notre sommeil ».				
69	3	PC	Explique aux autres pourquoi ça te paraît important ?				
70	3	A3	Bah ils expliquent qu'est-ce qu'ils fabriquent par notre corps.				
71	3	A5	<b>Oui mais par exemple y a des mots, à chaque paragraphe ça parle de mots et tu pourrais souligner tout le texte alors.</b>	MM	IPC	INT	CS
72	3	A2	<b>Bah non parce que...</b>				
73	3	A5	<b>Mais non mais imagine à chaque fois y a un mot et jusqu'à la fin du paragraphe, ça raconte ce qui est le mot et après si tu soulignes tout, ça fait comme si tu avais tout souligné le texte et t'es pas obligé de tout souligner !</b>	MM	IPC	INT	CS
74	3	A2	<b>Oui, mais moi j'ai souligné ça parce que je trouve que c'est important de savoir souligner ça, quand on dort on grandit un petit peu, je trouve que c'est important ça et c'est pour ça que je l'ai souligné (A5 surligne alors toute la phrase).</b>	MM	IPC	INT	CS
75	3	A4	Oui, mais c'est un peu la même chose que « dormir c'est se développer » je trouve.				

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉANCE	PROVÉANCE	COMPONENTE MÉTACOGNITIVE
76	3	PC	Quelle question vous pourriez poser par rapport à ça ? Est-ce que ce serait la même question que tout à l'heure ?				
77	3	A1	Ah je sais !				
78	3	A5	C'était quoi déjà la question de tout à l'heure ?				
79	3	A4	C'était à quoi ça sert de dormir ?				
80	3	A1	À quoi servent les substances ?				
81	3	PC	Oui, c'est une bonne question !				
82	3	A2	Moi j'ai souligné « il travaille au même rythme que lorsqu'on est éveillé » !				
83	3	A1	Oui moi aussi.				
84	3	A5	C'est où ?				
85	3	A1	C'est en bas.				
86	3	A5	Bah moi j'ai surligné ça parce quand on est éveillé, notre cerveau il travaille pareil que quand on dort. Quand on dort on travaille et quand on est éveillé on travaille aussi de la même façon.				
87	3	A1	Non pas vraiment !				
88	3	A5	Oui, mais en fait pourquoi tu as souligné ça en fait ?				
89	3	A1	Notre cerveau il travaille la nuit parce que c'est lui qui fait faire nos rêves quoi ?				
90	3	A5	Non, ce n'est pas ça !				
91	3	A2	Bah non, moi je pense, des fois la maîtresse elle nous dit qu'il faut apprendre une leçon, après on dort et après le lendemain, je pense qu'on s'en souvient parce que notre cerveau il travaille !				
92	3	A3	Pendant la nuit ?				
93	3	A1	Oui oui c'est marqué !				
94	3	PC	Oui, effectivement c'est marqué et c'est un élément important. Et c'est marqué où dans le texte ?				
95	3	A4	Des rêves, où ça parle des rêves !				
96	3	A5	« C'est pendant le sommeil paradoxal que l'on rêve et surtout semble-t-il qu'il se passe quelque chose d'extraordinaire dans notre cerveau ». (en lisant)				
97	3	A1	Mais si donc, on peut voir l'avenir ! Bah en fait, moi, ça m'arrive assez souvent, par exemple je passe devant un poteau dans mon rêve puis après le lendemain ça m'arrive et exactement au même endroit, c'est bizarre !				
98	3	PC	Oui, ça c'est vrai mais peut-être qu'il faut s'en tenir plus au texte. Est-ce que ce que tu dis est marqué dans le texte ?				
99	3	A1	Non, ce n'est pas marqué ça mais c'est moi qui le connais !				
100	3	A5	Ils disent qu'en fait, en général, quand on fait des rêves, c'est qu'on pense à la journée et bah moi les rêves, ce n'est pas toujours à la journée.				
101	3	PC	Oui, c'est bien de faire du lien avec ce que tu connais mais là, que nous disent-ils par rapport aux rêves ?				
102	3	A3	Un peu.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
103	3	PC	Euh, très peu.				
104	3	A2	Oui mais c'est important les rêves ou pas ?				
105	3	PC	Justement, est-ce que là dans ce texte là, c'est très important ?				
106	3	A3	Bah non !				
107	3	PC	Donc ce n'est pas important dans ce texte mais si par contre un jour vous voulez écrire quelque chose sur les rêves, vous pouvez en parler de ça. On continue, qu'est-ce qui est important d'autre dans ce texte là ?				
108	3	A2	Bah moi j'ai souligné : « un travail merveilleux qui permet de digérer ».				
109	3	A5	Moi, j'ai mis autre chose.				
110	3	PC	Attends, laisse parler A2, c'est important de l'écouter jusqu'au bout.				
111	3	A2	Bah je pense que, euh... J'ai souligné ça parce que « un travail merveilleux permet de digérer », c'est comme digérer nos aliments	MM	INT		CS
112	3	PC	Alors, qu'est-ce qu'on pourrait poser comme question puisque cela semble important pour tous ?				
113	3	A2	Moi, je n'ai pas trouvé !				
114	3	A4	Bah à quoi ça sert de digérer ? (rires)				
115	3	A5	Pourquoi on digère le travail ?				
116	3	A1	C'est le travail qui est digéré ?				
117	3	PC	C'est un peu une image, elle l'a dit.				
118	3	A1	Ah, c'est une expression !				
119	3	A2	Bah oui parce que tu vois les aliments par exemple, ils ne restent pas coincés dans ta gorge, ils sont digérés et c'est pareil pour ce qu'on a appris, ça va pas rester tout au début de notre cerveau, il va aller...				
120	3	A1	Dans un casier...				
121	3	A2	Oui, au fond, dans une boîte...				
122	3	A4	Bah en fait ça rentre par les oreilles et ça sort plus...				
123	3	A4	Par exemple l'évaluation d'histoire, là c'est dans notre tête et quand on sera dans la salle, et ben ça ressortira.	MM	INT		INF
124	3	PC	Oui. Est-ce que vous avez repéré d'autres choses d'importantes ?				
125	3	A3	Oui dans les deux lignes : « alors il est bon de dormir le plus longtemps possible ». J'ai souligné : « et ce besoin est très variable d'un enfant à l'autre ». J'ai souligné ça parce que c'est bien que ce soit variable parce que si c'est toujours pareil, on dirait que les enfants sont toujours jumeaux, pareils, tous pareils.				
126	3	PC	C'est très bien A3 de remarquer ça, et alors qu'est-ce que tu pourrais poser comme question par rapport à ça ?				
127	3	A3	Pourquoi les enfants...				
128	3	A2	Je n'ai pas très bien compris ce qu'il a dit.				
129	3	A3	Pourquoi les enfants... Euh non, je ne sais pas...				
130	3	PC	Relis la phrase A4.				
131	3	A4	« Et ce besoin est très variable d'un enfant à l'autre ».				
132	3	A1	Est-ce que vous pouvez reposer la question, je n'ai pas bien entendu ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
133	3	A5	J'ai compris parce que tu vois c'est important que les enfants sont différents des autres comme nous.				
134	3	A1	Bah oui !				
135	3	A5	Parce que si ils sont toujours pareils !				
136	3	A2	Bah en fait, tout le monde fait un peu pareil que l'autre il fait quoi !				
137	3	PC	Et donc ça veut dire quoi ?				
138	3	A4	Qu'on n'a pas tous besoin d'être pareils !				
139	3	A1	Oui bah par exemple A4 on n'est pas pareil quoi !				
140	3	PC	Oui qu'est-ce que ça veut dire dans ce texte là ? Je relis la phrase : « ce qui importe, c'est de satisfaire son besoin personnel de sommeil et celui-ci est très variable d'un enfant à l'autre » !				
141	3	T	Ah oui !				
142	3	A1	Ça veut dire qu'il y en a qui se réveillent plus tôt, plus tard !				
143	3	A2	Et ça veut dire qu'il y en a qui ont besoin de dormir moins que d'autres.				
144	3	PC	Voilà c'est ça ! Et quelle question on aurait pu poser alors ?				
145	3	A4	Est-ce qu'on a tous autant besoin de sommeil !				
146	3	PC	Très bien, bravo ! Autre chose sur le dernier paragraphe ?				
147	3	A2	Ouai, j'ai mis une question sur ça ! J'en ai mis aussi deux. Pourquoi les animaux, leur cerveau travaille comme nous ?				
148	3	A5	Hein ?				
149	3	A3	Ah oui !				
150	3	A2	C'est une question que je viens de poser A5 !				
151	3	A5	Ah d'accord !				
152	3	PC	Ah, très bonne question ! Pourquoi les animaux ont-ils un cerveau qui travaille comme celui de l'humain, c'est ça que tu veux nous poser comme question, c'est bien ça ?				
153	3	A2	Oui sauf que moi je ne l'ai pas formulée pareil !				
154	3	A4	Bah euh... (en grimaçant)				
155	3	A2	Oui, c'est vrai que c'est une très bonne question !				
156	3	A4	Parce que il y a des animaux qui sont, euh...				
157	3	A1	Comme des singes, ils ressemblent aux hommes.				
158	3	A5	Mais non mais c'est parce que il y en a qui gardent en mémoire longtemps comme l'homme !				
159	3	PC	Oui alors tu veux nous poser quoi comme question A2 ?				
160	3	A2	Euh ?				
161	3	PC	En fait, c'est ça qui est intéressant. A2 elle a senti que c'était important mais c'est un peu comme toi A1 la semaine dernière, la question on sent que c'est important mais on n'arrive pas à la formuler.				
162	3	A2	Mais en fait je ne sais pas si elle était vraiment très importante ma question ?	MM	INT		SR
163	3	A1	Si mais je ne sais pas, c'est un peu bizarre qu'on soit pareil que des animaux !				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
164	3	PC	Mais si parce que regardez, c'est écrit « pour les animaux supérieurs comme les mammifères, il se passe exactement la même chose que pour l'homme » !				
165	3	A1	Ah oui mais quand ils dorment ?				
166	3	A2	Ah oui, je l'ai : est-ce que les animaux, leur cerveau travaille de la même façon que nous ?				
167	3	A1	Bah non, je ne pense pas parce qu'ils n'apprennent pas...				
168	3	A4	Bah non, ils n'apprennent pas pareil que nous !				
169	3	A3	Ils parlent pas et n'ont pas le même langage !				
170	3	A4	Bah oui !				
171	3	PC	Donc maintenant, voilà les questions qui avaient été inventées par des professeurs sur ce texte : 1ère question et vous allez dire si vous aviez senti que l'idée elle était importante : « pourquoi les enfants n'ont-ils pas toujours envie d'aller se coucher ? »				
172	3	A2	Ah ça on l'a pas dit !				
173	3	A1	Comme les adultes !				
174	3	PC	2 <sup>ème</sup> question : « qu'appelle-t-on le sommeil paradoxal ? ». Vous n'en avez pas du tout parlé.				
175	3	A4	Oui mais moi je voulais en parler.				
176	3	PC	Domage alors que tu n'aies pas pris la parole !				
177	3	A5	Si, on en a parlé un petit peu quand on a parlé du rêve !				
178	3	PC	Oui, mais ce n'était peut-être pas assez précis. « Pour bien se développer, est-ce qu'il faut chaque jour dormir le plus possible, selon ses besoins personnels ou dormir le moins possible ».				
179	3	A3	Dormir selon ses besoins personnels.				
180	3	PC	Oui, et c'est vous qui aviez repéré que c'était important.				
181	3	A2	On pourrait faire le questionnaire ?				
182	3	PC	Oui, je vous le donnerai chez vous.				
183	3	A2	Ouai !				
184	3	PC	« Les animaux connaissent-ils aussi des phases de sommeil paradoxal ? C'est vrai pour les animaux, c'est vrai uniquement pour quelques mammifères ? » Regarde, tu l'avais la question ! (en s'adressant à A2)				
185	3	A2	Donc, j'ai bon !				
186	3	PC	Oui, super ! « Dormir permet de fabriquer dans son corps des substances ». Tu vois que tu avais raison (en s'adressant à A3). Elles permettent de grandir, de grossir ?				
187	3	A3	De grandir !				
188	3	PC	Allez, prenez un temps comme vous avez l'habitude de le faire pour écrire ce que vous avez découvert de nouveau.				
189	5	PC	Alors qu'avez-vous découvert ?				
190	5	A2	J'ai écrit : c'est important quand on sera grand car on pourra le répéter à notre entourage.	MM	IPC		TR
191	5	A3	Je n'ai pas très bien compris.	MM	INT		SR

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
192	5	A5	Hein, je n'ai pas compris.	MM	INT		SR
193	5	A2	Bah dans le texte dormir c'est grandir ! (air penaud)				
194	5	PC	Ah, tu veux peut-être dire que ce que tu as lu c'est important !				
195	5	A2	Pour le dire aux autres, parce que si y en a qui savent pas que le sommeil c'est important !	MM	IPC	INT	INF
196	5	PC	Oui, c'est vrai, donc ce que tu as lu, ça va te servir pour ta vie, ce qui n'est quand même pas une mince affaire ! (rires) A5 lève la main.				
197	5	PC	Tu n'as pas besoin de lever la main ! On n'est pas à l'école !				
198	5	A3	Bah si on est à l'école !				
199	5	A4	Oui mais sauf qu'on n'est pas en classe !				
200	5	A5	C'est que j'ai l'habitude !				
201	5	A1	Oui, mais moi maintenant, j'ai pris l'habitude de parler sans lever la main !				
202	5	PC	Oh, là ne t'inquiète pas, tu es assez intelligente pour savoir quand il faut lever ou ne pas lever la main, je n'en doute pas.				
203	5	A5	De travailler en groupe, là on a réussi à commencer tout seul sans toi.	MM	INT		CS
204	5	A4	<b>Moi j'ai découvert qu'on n'est pas souvent d'accord sur la même chose et que, euh, ça nous permet de parler et de mieux comprendre.</b>	PCM	INT		Csoi
205	5	A3	<b>Bah aussi, c'est important de repérer les choses intéressantes pour bien lire un texte et qu'il y a des choses intéressantes pour nous mais qui ne sont pas forcément importantes dans le texte.</b>	PCM	INT		
206	5	PC	Oui, c'est exactement ça. C'est important qu'à chaque fois que vous lirez un texte désormais, vous vous demandiez si c'est important ou non dans le texte.				
207	5	A5	C'est important pour mieux comprendre le texte, pour un peu prévoir le contrôle et pour avoir des bonnes notes.	MM	IPC	INT	CT
208	5	PC	Oui, nous en avons parlé la dernière fois. <b>Alors le travail qu'on a fait sur ces questions, est-ce que ça peut nous servir ailleurs ?</b>				
209	6	A5	<b>Ce qu'on fait, ça peut nous apprendre pour les math.</b>	MM	IPC		TR
210	6	A2	<b>Les math et la lecture, c'est pareil parce que les math, quand on fait les problèmes, on les lit les problèmes.</b>	IM	IPC	INT	CT
211	6	A3	<b>Et si on les lit mal, on peut ne pas comprendre.</b>	MM	IPC	INT	CT
212	6	A1	<b>Bah n'y a pas du tout de lecture dedans.</b>				
213	6	A2	<b>Bah si !</b>				
214	6	A3	<b>Bah les questions !</b>	MM	IPC	INT	CT
215	6	A2	<b>Les questions pour résoudre les problèmes !</b>	MM	IPC	INT	CT
216	6	A5	<b>Et quand tu le lis aussi, c'est de la lecture !</b>	MM	IPC	INT	CT
217	6	A4	<b>Par exemple...</b>				
218	6	A2	<b>Il faut que tu comprennes la question pour faire le problème...</b>	MM	IPC	INT	CT
219	6	A3	<b>Bah oui parce que sinon...</b>				
220	6	A1	<b>Bah, ce n'est pas un problème ! (rires)</b>				
221	6	PC	<b>Ah, alors vas-y explique-nous pourquoi tu penses ça ?</b>				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 11	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
222	6	A1	<b>Bah moi je parle d'apprendre des tables de multiplications !</b>				
223	6	A2	<b>Oui, mais pour apprendre des tables, il faut d'abord lire les consignes !</b>				
224	6	PC	<b>Attends, je crois qu'on ne parle pas de la même chose, là tu nous parles des multiplications et eux te parlent d'un problème qui est écrit.</b>				
225	6	A2	<b>Et quand on écrit, faut comprendre aussi ce qu'on écrit !</b>				
226	6	PC	<b>Donc là ce qu'on découvre, c'est qu'il y a un lien entre la lecture et les problèmes, il y a aussi du lien entre la lecture et les sciences car c'était un texte de sciences la dernière fois qu'on a étudié.</b>				
227	6	A5	<b>Donc, finalement, tout ce qu'on fait, ça vous aide dans toutes les matières.</b>	MM	IPC	INT	TR
228	6	A1	<b>Oui, et même pour la prévention routière parce que dans la rue, y a des panneaux où y a marqué des choses et quand on roule vite des fois, bah faut lire vite.</b>	MM	IPC	INT	TR
229	6	PC	En tout cas je vous félicite car vous arrivez désormais à faire des liens avec ce que vous pouvez vivre dans votre vie.				
230	6	A1	On devra faire quoi pour la semaine prochaine ?				
231	6	PC	Je ne sais pas pour le moment.				
232	6	A1	On a qu'à faire chez nous, bah on fait un travail, en fait on fait comme si on était ici, on doit faire un travail comme ça ou bien imaginer un peu ce que tu pourrais nous faire faire et lundi, on présente tout, peut-être que ça pourrait nous donner de nouvelles idées.				
233	6	PC	Excellente proposition. Donc lundi, vous lirez ce nouveau texte sur les « vacances des français » et vous aurez pour objectif de vous dire que vous serez capable de répondre à un questionnaire. Vous allez alors réfléchir, comme l'a dit A1, à tout ce que vous pourriez faire pour bien le comprendre ! C'est super ce que tu dis A1 !				

## SÉANCE 12

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour les enfants. Alors, la semaine dernière, M était absente alors, pouvez-vous lui expliquer ce qu'on a vécu, ce dont vous vous souvenez ?				
2	1	A5	C'était sur lequel texte déjà ?				
3	1	A3	Dormir !				
4	1	A5	Ah oui !				
5	1	A4	Dormir oui !				
6	1	A3	On avait dit ce qu'on avait surligné et après avec ça on a fait les questions.	MM	INT		CS
7	1	A5	On a essayé de réfléchir aux questions.	MM	INT		CT
8	1	A4	Ce qu'on avait surligné c'était ce qui nous semblait pour nous le plus important.	MM	INT		CS
9	1	PC	Je trouve ça intéressant que tu dises « ce qui nous semblait pour nous le plus important » car est-ce que c'était la même chose pour tout le monde ?				
10	1	A4	Non parce que ce n'est pas pareil. Il y a des choses qui sont surlignées mais sauf que pour certains y en a un peu plus et pour d'autres un peu moins.	MM	IPC		Csoi
11	1	A5	Parce qu'on n'a pas eu les mêmes idées.	MM	IPC	INT	CSoi
12	1	A4	Et aussi M nous avait montré un questionnaire pour voir par rapport à nos questions.				
13	1	A3	Ah oui ! Et y a certaines questions qu'on n'avait pas dit et y en a qu'on avait dit.				
14	1	A4	Bah qui ressemblaient un peu.				
15	1	PC	À la fin A1, tu nous avais lancé un défi.				
16	1	A5	Oui ! C'était qu'il fallait faire un peu comme si on était ici, de réfléchir tout seul à des façons !	MM	IPC		CT
17	1	A3	On devait lire un texte et on devait faire comme ici et c'est ça.				
18	1	A1	Je voulais qu'on trouve des techniques tout seul sans l'aide de personne.	MM	INT		CS
19	1	PC	<b>Est-ce que tu voulais alors, tu me dis oui ou non, moi aussi j'ai le droit à l'erreur tout comme vous, moi aussi je peux me tromper</b> , est-ce que tu voulais vérifier si seuls, vous étiez capables de vous débrouiller pour lire un texte ? Est-ce que c'est ça que tu voulais nous dire ?				
20	1	A1	Oui.				
21	1	PC	En fait tu voulais voir si ce qu'on fait ici, ça te sert à quelque chose une fois que tu es toute seule.				
22	1	A1	Oui, c'est ça.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
23	1	PC	Je vais vous laisser deux minutes pour bien vous remettre en tête tout ce que vous avez à dire aux autres. Tout à l'heure, vous allez vraiment dire aux autres tout ce que vous avez fait pour comprendre le texte, on essaiera aussi de réfléchir sur ce que vous avez fait et ce que vous ne faisiez pas avant puis justement, nous essaierons de comprendre si c'est vous-mêmes ou grâce aux autres que vous faites de nouvelles choses. C'est clair ?				
24	1	A3	Oui, on fait comme ici sauf tout seul et ensuite on va dire si ça nous aide les techniques.	MM	IPC		CT
25	1	PC	Alors allez-y, je me mets à l'écart et on va voir.				
26	3	A3	Bah moi j'ai lu plusieurs fois ce texte car au début je l'avais pas très bien compris et puis après j'ai essayé de me poser des questions dans ma tête et j'ai arrivé assez bien.	DM			
27	3	A5	Est-ce que tu les as écrites tes questions ou pas ?				
28	3	A3	Euh non.				
29	3	A4	Alors tu les as retenues ?				
30	3	A3	Oui.				
31	3	A5	Tu peux nous en dire une alors ?				
32	3	A3	Euh (silence, grimaces), je ne me souviens plus trop... (gêne des autres et silence)				
33	3	A5	<b>Moi j'ai lu le texte deux fois parce que la première fois j'ai lu sauf que y avait une partie que je n'ai pas bien compris, du coup j'ai lu une deuxième fois, je me suis dit mince j'ai toujours pas compris cette partie et ensuite, après tout de suite après, je me suis un peu dit ce qui s'était passé dans le texte dans ma tête comme si je faisais le film et c'est venu. Moi je ne savais pas trop par où commencer non plus alors j'ai commencé par « les vacances des français », ensuite j'ai fait en bas et quand je l'ai relu, j'ai fait de l'autre sens.</b>	DM	INT		
34	3	A4	Et est-ce que tu as trouvé des questions ?				
35	3	A5	Non.				
36	3	A1	C'est quelle partie que tu n'as pas bien comprise ?				
37	3	A5	C'est dans la partie « la grande évasion », au début ils mettent « bon an, mal an » et là je n'ai pas très bien compris.	MM	INT		S
38	3	A1	Ah oui !				
39	3	A4	Bah moi, je crois que « bon an »...				
40	3	A3	Ça veut dire, « bon an », c'est quand ils y vont en vacances...				
41	3	A1	Et mal an, c'est quand ils ne peuvent pas oui.				
42	3	PC	Vous voyez, c'est intéressant ce qui vient de se passer là parce que si j'ai bien suivi, A5 a dit qu'elle n'avait pas bien compris « bon an, mal an », et si tu n'as pas compris ça, est-ce que pour autant ça t'a empêché de comprendre le reste ?				
43	3	A5	Oui, un petit peu quand même car du coup, je n'ai pas bien compris le paragraphe.	MM	IPC		S

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
44	3	PC	Est-ce que c'était si important que ça cette expression dans le texte ?				
45	3	A4	Bah un petit peu quand même car ça doit expliquer une signification peut être importante !	MM	INT		S
46	3	A5	En fait, ça empêche de comprendre la phrase mais pas tout le texte.	PCM	INT		SR
47	3	PC	Donc essayons de repérer ce qui est important dans cette première phrase, décortiquons-la.				
48	3	A3	Bah ça nous dit le pourcentage de français qui s'évadent du quotidien, donc ça nous dit combien de personnes partent souvent en vacances.				
49	3	PC	Voilà très bien. Donc, est-ce que, même si tu ne sais pas ce que ça veut dire « bon an, mal an », ça t'empêche d'avoir compris ça ?				
50	3	T	Non.				
51	3	PC	Donc là vous avez une clé importante. Il y a des expressions bizarres, elles ont des sens bien sûr mais elles ne sont pas essentielles pour comprendre. Par contre, si tu n'avais pas su ce que voulait dire « quotidien », ça aurait pu être gênant, tu vois la différence ?				
52	3	A3	Oui.				
53	3	PC	Allez, vous allez poursuivre votre échange.				
54	3	A1	<b>Je me suis posé la question : on commence par où ? Alors j'ai lu « les vacances des Français ». En gros, je me suis dit que c'est par là qu'il faut commencer parce qu'on avait parlé des gros titres, donc j'ai lu ensuite les petits textes et j'ai regardé en-dessous les personnages puis après je suis allée tout en bas mais là j'étais coincé parce que je ne savais pas s'il fallait commencer là ou là et je me suis redemandée pourquoi j'avais fait comme ça.</b>	DM	INT		
55	3	A5	<b>Mais peut-être qu'il faut peut-être un ordre parce que le paragraphe il a du sens avec l'autre. Moi je ne savais pas trop par où commencer non plus alors j'ai commencé par « les vacances des français », ensuite j'ai fait en bas et quand je l'ai relu, j'ai fait de l'autre sens.</b>	DM	INT		
56	3	A3	<b>Et pourquoi tu as fait comme ça ?</b>				
57	3	A5	<b>Bah je trouvais que ce n'était pas trop les mêmes paragraphes.</b>	DM	INT		
58	3	A3	<b>Sauf que ce n'était pas exactement la même chose qui était dite dans les différents paragraphes.</b>				
59	3	PC	Alors maintenant, comment savez-vous que vous avez compris ou non le texte, qu'avez-vous fait, qu'est-ce que vous vous êtes posés comme questions pour être sûrs que vous compreniez bien le texte ?				
60	3	A3	Bah je me suis dit qu'il y avait plusieurs vacances. Qu'il y en avait qui restaient toujours dans leur maison, y en avaient qui, euh...				
61	3	A5	Qui partaient et qu'ils avaient, comment dire, par exemple, 1/2 partait.				
62	3	A4	Mais moi, je n'ai pas très bien compris 3/4, 2/3, 1/3, 1/4 et 1/8 ?	MM	IPC		S
63	3	A5	Bah par exemple, 3 français sur 4 sont partis au moins une fois, ça veut dire que, euh... (silence)				
64	3	PC	Avez-vous déjà vu ce genre de chiffres quelque part ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
65	3	A3	Quand on a une évaluation et qu'on nous la rend.				
66	3	PC	Oui, très bien, quand tu as $\frac{3}{4}$ à une évaluation, ça veut dire quoi ?				
67	3	A4	Bah qu'il y avait 4 questions et que j'ai eu 3 questions de bonnes. Donc là, ça veut dire 3 personnes sur 4 partent en vacances.				
68	3	A3	Ah oui, et aussi on retrouve ça la dernière fois qu'on avait fait un questionnaire et fallait donner sa note.				
69	3	A1	Moi, j'ai une stratégie à proposer, elle m'aide mais je ne suis pas sûr qu'elle vous aide.	MM	IA	INT	CS
70	3	A4	Bah dis-la quand même !				
71	3	A1	Bah, en fait, bah je lis un paragraphe, j'attends je ne sais pas combien d'heures, après je lis encore un autre paragraphe à des moments de la journée comme ça et ça m'a pris toute la journée pour lire ça et après je me refais tout dans la tête et je me suis posé une question.	DM	IA	INT	
72	3	A3	Et quelle est la question que tu t'es posée ?				
73	3	A1	La question, c'est est-ce que, enfin, je ne sais pas trop si elle est intéressante !				
74	3	PC	<b>Vas-y, tu sais que tu as le droit à l'erreur !</b>				
75	3	A1	Est-ce qu'il y en a beaucoup qui restent chez eux ? (en prononçant mal)				
76	3	A3	Je n'ai pas trop compris la fin de ce que tu disais.				
77	3	A5	Bah par exemple dans leur maison !				
78	3	PC	C'est une bonne question A1, bravo. Donc, justement, quelles autres questions vous êtes-vous posées les autres ? (silence)				
79	3	A5	Pourquoi il y en a moins qui partent en vacances dans d'autres pays ou quelque part au lieu de rester dans leur maison ?				
80	3	A3	Je ne sais pas.				
81	3	A4	Bah peut-être là y a un dessin d'un cochon pour l'argent, bah peut-être que certaines personnes ont moins d'argent que d'autres.	MM	INT		CS
82	3	A5	Oui, à un moment donné je crois que c'est écrit dans le texte. Il y en a moins qui partent parce qu'ils ont moins de sous. Oui, mais je n'ai pas compris parce que s'ils ont moins de sous, ils peuvent quand même partir en voiture ?				
83	3	A3	Oui, mais quand même, s'ils vont par exemple dans un camping, ça coûte cher quand même un camping !				
84	3	A5	Oui mais ils ne sont pas obligés d'aller tout le temps dans un camping !				
85	3	A4	Oui mais souvent l'essence faut payer !				
86	3	A3	Oui mais par exemple, ceux qui vont en montagne, y a pas besoin de payer en montagne !				
87	3	PC	Donc, c'est bien, vous faites du lien avec les images, vous vous souvenez, c'était une stratégie que vous aviez découverte. Deuxième chose que je vois, c'est que vous faites du lien avec votre réalité et toi-même tu me l'avais demandé pendant que vous travailliez tout seul A4. Tu m'avais demandé si ce texte était vrai.				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
88	3	A4	Oui, parce que après que j'ai lu le texte, je ne savais pas trop si c'était réel parce que certaines histoires, enfin plutôt certains documents parlent de ça et ne disent pas la même chose.	MM	IPC		CT
89	3	PC	Je t'ai dit que même s'il n'est pas de 2011, oui, les chiffres sont encore vrais et c'est pour ça que les textes documentaires sont intéressants. Mais comme on l'avait remarqué aussi lors des premières séances, il faut faire attention à ne pas trop se perdre dans son imagination, rester près du texte quand même et c'est pour ça que je me suis permis de vous couper.				
90	3	A5	Moi sinon, j'ai une autre stratégie : pour mieux comprendre le texte, si par exemple dans un paragraphe t'as compris, tu peux te redire un peu dans ta tête ce qui était dans le paragraphe et après tu poursuis.	MM	INT		CS
91	3	PC	Mais qu'est-ce que ça veut dire pour toi se redire dans la tête ?				
92	3	A5	Bah c'est comme si tu écrivais, tu te réécrites l'histoire dans ta tête.	MM	INT		CS
93	3	A3	Comme un résumé.				
94	3	PC	Alors, justement, qu'est-ce que tu vois d'écrit dans ta tête ?				
95	3	A5	Non, je dis c'est comme si tu écrivais sur du papier.	MM	INT		CS
96	3	PC	Oui mais tu dis que tu l'as fait ?				
97	3	A5	Non, c'est une stratégie que je viens de trouver.	PCM	INT		
98	3	PC	<b>Ah très bien, bravo A5 ! Tu viens de trouver une stratégie qui est tout à fait intéressante !</b> Essaie-la, elle va sûrement t'aider. Les autres, gardez-la en tête et vérifiez aussi si elle peut vous être utile.				V INT
99	3	PC	Qui parmi vous s'est arrêté pour se dire : alors, pour quoi je fais ça déjà, c'est quoi déjà la consigne et quand est-ce que je vais l'utiliser ce que je vais faire maintenant ? Qui s'est imaginé ici ? Qui a pensé avant à quoi allait servir le travail ?				
100	3	A3	Oui un peu.				
101	3	A5	Je me suis juste posé la question dans ma tête pour me redire ce qu'il y avait à faire.	MM	INT		CT
102	3	PC	Oui, mais avant de se redire la consigne, est-ce qu'il y a certains enfants qui se sont dits : pourquoi je fais ce travail là, à quoi ça va servir, qu'est-ce qu'il va y avoir au bout ?				
103	3	A3	Moi un peu.				
104	3	A1	Pareil.				
105	3	A4	Non.				
106	3	A5	Non pas trop.				
107	3	PC	Je vous conseille pour la prochaine fois, lorsque je vous aurai donné un nouveau texte, de faire comme si vous étiez en train de réutiliser ou non les outils que l'on a découverts ensemble et vous poser des questions.				
108	3	A1	Ah oui, j'ai compris. Bah que, je pense que c'est ça, après quand on aura fini le soutien, là déjà maintenant, on doit s'imaginer comment ça pourra nous aider.	PCM	IPC		
109	3	A4	Oui que ça peut aussi nous aider pour la 6 <sup>ème</sup> !	PCM	IPC		

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
110	3	PC	<b>Vous voyez, moi, je n'ai pas pu m'empêcher de faire des dessins, de surligner sur ce texte car c'est important pour moi pour bien le comprendre.</b>				
111	3	A1	<b>C'est vrai ? (le praticien-chercheur montre alors son brouillon)</b>				
112	3	PC	<b>Moi, par exemple, en lisant le titre, je me suis dit ok, ça va parler des vacances des Français, et moi comme Français, je vais où en vacances ? Alors, pourquoi vous n'avez pas écrit sur votre texte ?</b>				
113	3	A1	<b>Bah en fait on n'a pas le droit !</b>				
114	3	A5	<b>Oui, et vous nous dites de faire comme si on fera pareil en classe mais là on ne va pas écrire sur le texte en classe quand même !</b>				
115	3	A3	Bah oui !				
116	3	PC	<b>Et pourquoi vous n'auriez pas le droit ? Est-ce que le professeur vous l'a interdit ? Est-ce que c'est dans un livre vos textes ou bien encore sur des photocopies ?</b>				
117	3	A1	<b>Bah sur des photocopies !</b>				
118	3	PC	Et vous les mettez où les photocopies après ?				
119	3	A1	Bah on les redonne au prof.				
120	3	A5	Oui, on les redonne au maître.				
121	3	PC	Oui mais le maître, il ne va regarder que les réponses aux questionnaires. Il me semble que vous pouvez écrire tout ce que vous voulez sur le reste, le maître ne va pas s'en servir pour faire autre chose ?				
122	3	A1	<b>Oui mais après il va dire qu'est-ce que tu as fait avec ton texte ?</b>				
123	3	PC	Attendez ! Est-ce qu'il vous a été dit clairement qu'il est interdit <b>d'écrire sur le texte</b> ? Et est-ce que quelqu'un parmi vous ou vos camarades a posé la question suivante : est-ce qu'on a le droit d'écrire sur le texte pour se mettre en projet de répondre aux questionnaires ?				
124	3	A5	Ça je n'en sais rien !				
125	3	A1	Oui mais le maître il nous a rien dit par rapport à ça !				
126	3	A5	Oui vous nous dites que par exemple dans les problèmes il faut faire des schémas mais c'est le prof qui nous oblige à faire des schémas.				
127	3	PC	Oui, mais là, c'est à toi de prendre l'initiative de faire le schéma si ça t'aide puisque A4 nous a fait découvrir cette stratégie. D'ailleurs vous demanderez à votre enseignant s'il est autorisé d'écrire sur le texte et vous lui expliquerez pourquoi vous posez cette question. Ça pourrait peut-être d'ailleurs aider vos camarades qui comme vous sûrement, s'interdisent d'écrire sur le texte parce qu'on ne leur a pas dit clairement si oui ou non c'était possible.				
128	3	A1	Mais il était un peu dur ce texte et en plus quand on ne sait pas dessiner !				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
129	3	PC	Quand on ne sait pas dessiner ça veut dire quoi ?				
130	3	A1	Bah si on voulait faire un schéma !				
131	3	PC	<b>Bon, je vais essayer de vous donner une image qui peut-être va vous aider à comprendre. Ce texte là, quand on vous le donne comme ça, c'est comme si on vous donnait un gros morceau de pâte à modeler et que vous ne savez pas quoi en faire. C'est la même chose pour nous les adultes. Et si la pâte à modeler, vous ne la triturez pas dans tous les sens, que vous ne la tordez pas, que vous n'en faites pas des rouleaux, la travailler, elle ne donnera jamais rien votre pâte à modeler</b> et elle restera une grosse masse qui ne représentera rien. Si vous voulez créer quelque chose avec votre pâte à modeler, il va falloir en prendre des bouts, la malaxer avec vos mains, lui donner une forme, peut-être réassembler les morceaux pour que ça ressemble à quelque chose. Est-ce que ça vous parle ça ?				
132	3	A4	Ah oui, ça fait comme dans le texte !	MM	INT		CT
133	3	PC	Oui, c'est ça ! Le texte c'est comme une pâte à modeler. Au début, c'est une grosse masse puis on ne sait pas où lire, par où commencer et on va la tordre par morceaux, on va crayonner une information et faire des flèches !				
134	3	T	Ah oui !				
135	3	PC	Et là, maintenant que vous avez progressé, vous l'avez vu il y a quelques semaines en obtenant des meilleurs résultats, <b>donc ce qu'on vous demande en plus, c'est qu'en travaillant cette pâte à modeler, vous vous demandiez pourquoi je la travaille comme ça ma pâte à modeler, est-ce que j'ai bien fait de la travailler comme ça et si je devais refaire la même forme avec cette pâte à modeler, est-ce que je m'y prendrais de la même manière ?</b>				
136	3	A4	Ah oui en fait, quand le texte il est en plusieurs parties, c'est plusieurs morceaux de pâte à modeler.	MM	INT		CT
137	3	A1	Et il faut les rassembler pour former un peu notre texte à nous !	MM	INT		CT
138	3	PC	C'est exactement ça ! Alors, pour la prochaine fois, vous allez essayer de triturer ce texte là avec dans votre tête l'image de la pâte à modeler et poser vous la question comment et pourquoi il faut la triturer ? Donc là, qu'est-ce que j'attends de vous la semaine prochaine ?				
139	3	A1	Qu'on travaille beaucoup sur le texte, qu'on écrive dessus et aussi sur le cahier.	MM	INT		CT
140	3	A4	Qu'on souligne les choses qui nous semblent importantes.	MM	INT		CT

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
141	3	PC	Oui. Aussi, souvent vous me dites que vous vous êtes posées des questions mais j'ai comme l'impression qu'il y a quelque chose qui bloque autour de « qu'est-ce qui se passe dans ma tête » ? En fait, il y a être capable de dire ce que j'ai fait, par exemple la manière dont vous avez utilisé votre pâte à modeler, et de vous demander qu'est-ce qui s'est passé dans votre tête pendant que vous avez fait trituré cette pâte à modeler. Vous pouvez vous poser les questions suivantes : « qu'est-ce que je me suis dit, qu'est-ce que j'ai vu, qu'est-ce que j'ai entendu ? ». C'est un peu comme si vous étiez sortis de votre tête et que vous regardiez ce qui se passe de dehors.				
142	3	A1	Berk !				
143	3	PC	Pourquoi tu fais berk ?				
144	3	A1	Parce que c'est dégoûtant ! (rires)				
145	3	PC	Mais non, ce n'est pas dans ce sens là (en souriant). C'est vraiment être en train de se regarder faire et se mettre en projet d'expliquer aux autres ce que j'ai fait la semaine prochaine.				
146	3	A4	<b>Mais moi je trouve que les, euh...</b>				
147	3	A3	<b>Les vignettes...</b>				
148	3	A4	<b>Oui, moi je trouve qu'on s'en sert plus.</b>				
149	3	PC	<b>Oui, c'est normal parce que maintenant, vous les avez intégrées.</b> Vous les savez et maintenant on est capable d'aller au niveau du dessus en se demandant : « qu'est-ce que je me dis, qu'est-ce que je fais dans ma tête avant, pendant et après ma lecture. Je vais vous donner une autre image que la pâte à modeler. Pendant les séances d'avant, on s'est donné des outils, d'accord, tu vas utiliser ces outils là pour comprendre le texte. Vous comprenez qu'ici, vos outils, ce sont les stratégies que vous avez découvertes ensemble. Mais là désormais, vous allez vous dire mais est-ce que cet outil là est bon ou est-ce que j'aurai pu utiliser un autre outil ? Et qu'est-ce que je me suis dit dans ma tête quand j'ai utilisé cet outil et que je me suis peut-être rendu compte que cet outil n'était pas bon. Quand un enfant va te proposer un outil, tu vas d'abord l'essayer puis tu vas te demander : est-ce que cet outil est bon pour moi ?				
150	3	A1	Ah oui, c'est en fait pour améliorer sa lecture !	MM	IPC		CT
151	3	A4	Oui, le texte comme ça, je trouve que ça ressemble un peu à un puzzle.	MM	IPC		CT
152	3	PC	Justement, c'est une autre belle image et il s'agit donc de rassembler les pièces pour réussir à faire ce puzzle, réfléchir à la manière dont on rassemble ces pièces pour pouvoir en parler ensuite aux autres. Prenez un temps maintenant pour faire votre bilan.				
153	5	PC	Alors A3, tu as écrit quoi ?				
154	5	A3	Qu'il faut toujours écrire ou surligner pour s'en souvenir.	MM	IPC		CS
155	5	A4	Bah moi aussi, j'ai écrit qu'il faut écrire sur le cahier parce que sinon, après on s'en souvient plus.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 12	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
156	5	A5	Oui et on peut plus expliquer aux autres.				
157	5	A1	Moi j'ai appris à quoi ça servait de surligner.	MM	IPC		CS
158	5	PC	Ok, d'autres choses ? Bon ok, donc on va se quitter. Surtout travaillez, plus vous travaillerez et plus il se passera de choses. Si vous ne travaillez rien, il ne se passera rien. Tout vient de vous !				

## SÉANCE 13

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
1	1	PC	Bonjour, puisque A2 n'était pas là la dernière fois, est-ce que vous pouvez lui expliquer quel travail on va faire aujourd'hui et ce que vous avez retenu de la dernière séance.				
2	1	A5	Alors, en fait, on n'avait pas beaucoup travaillé parce qu'on n'avait pas trop écrit, on n'avait pas fait beaucoup de choses et on disait qu'on avait dans notre tête mais on n'avait pas tout enregistré et du coup on a refait le travail.	MM	IPC		CT
3	1	A1	Et il nous a donné des fiches pour nous aider où il y avait des questions. (A5 montre alors les fiches à A2)				
4	1	PC	Très bien. Alors, qu'avions-nous dit d'important aussi la dernière fois ?				
5	1	A2	Je crois qu'il fallait beaucoup écrire sur nos textes.	MM	IPC		CS
6	1	A3	Ah oui, pour voir, surligner, écrire.	MM	IPC		CS
7	1	PC	Qu'est-ce qu'on avait dit par rapport à la pâte à modeler ?				
8	1	A3	Ah oui ! (A3, A1 et A5 souhaitent parler en même temps : rire)				
9	1	A5	Pardon !				
10	1	PC	Allez-y, c'est bon signe que vous ayez envie de parler en même temps et bravo pour le respect que vous avez les uns envers les autres !				
11	1	A5	C'est comme si c'est un texte, c'est comme si tu découpais, bah tu, euh, comment dire. Là, euh, je ne sais pas...				
12	1	A3	Bah, euh, on forme quelque chose et c'est comme si on lisait et on surlignait des choses au texte.				
13	1	A1	Bah qu'on devait la prendre, faire des trucs avec nos mains et on ne savait pas trop ce qu'on faisait et après ça donnait une forme qu'on comprenait.				
14	1	PC	Mais pourquoi on avait donné cette image car je rappelle que A2 n'était pas là ?				
15	1	A5	Mais c'était vous qui aviez donné l'image de la pâte à modeler !				
16	1	PC	Oui et il y avait aussi A4 qui avait donné l'image du puzzle.				
17	1	A5	Alors, puzzle c'était ça (en montrant le texte), c'était dans quel sens il fallait le lire et pâte à modeler, euh, je ne sais plus.				
18	1	A2	Bah moi en fait quand j'ai lu un peu la fiche à l'école dans la classe et quand j'ai vu l'expression de la pâte à modeler, je me suis dit que c'était plusieurs textes qui étaient découpés, qu'on les avait mis dans le désordre sur une fiche et pour bien le lire, fallait le mettre retrouver et le mettre dans le bon sens.				
19	1	PC	D'accord, <b>c'est vraiment bien A2, tu as vu comment tu progresses</b> , elle a mis du sens à l'image de la pâte à modeler.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
20	1	PC	Alors donc maintenant, vous allez parler entre vous de ce que vous avez fait. En même temps il faut toujours que vous dites à l'autre pourquoi et comment vous l'avez fait et qu'est-ce qui s'est passé dans ma tête (le praticien-chercheur étaye ses propos avec un tableau : j'ai fait/comment et pourquoi j'ai fait, qu'est-ce qui s'est passé dans ma tête). Ce qui est important pour vous là, c'est d'oser dire tout ce que vous avez fait et lorsque l'autre parle, c'est de bien écouter ce qu'il dit pour essayer de repérer ce que l'autre a fait de pareil et de différent de soi pour voir un petit peu ce que vous pourriez apprendre de nouveau grâce à l'autre, c'est clair ?				
21	1	T	Oui !				
22	3	A2	<b>Moi en premier j'ai pris la première case parce que y avait marqué le titre, c'était écrit en gros « les vacances des français », après j'ai lu en deuxième « la grande évasion », j'ai pris celle-là parce qu'elle était en dessous de la première et en général, quand on lit un texte, on lit en-dessous des phrases. Après j'ai pris « ceux qui partent et les autres » et j'ai pris celui-là parce que je trouve un petit peu que ça va ensemble parce que quand j'ai lu le deuxième titre, j'ai vu que ça parlait aussi un petit peu de partir, ça avait un petit peu rapport avec le titre. Puis en quatrième, j'ai pris la dernière parce que déjà j'ai vu que, elle était en-dessous la première mais y avait des images en lien qui étaient pas en dessous du premier carré que j'ai lu donc je me suis dit, celles-là je vais peut-être les lire en dernier et « ceux qui partent les autres », je l'ai pris en troisième et non en dernier parce qu'elle était à côté, bah en fait le carré il touchait l'autre carré de la première que j'ai lue, et la deuxième parce qu'elle était en-dessous et tout le texte était en-dessous de la première que j'avais lue</b>	DM	IPC		
23	3	A3	<b>Et après, qu'est-ce que tu as fait ?</b>				
24	3	A2	<b>Après, je me suis posé des questions dans ma tête, par exemple, pourquoi j'avais lu dans ce sens là car au début je n'avais pas réfléchi pourquoi je lisais dans ce sens là puis je me suis posé la question sur ça.</b>	DM	INT		
25	3	A1	<b>Bah moi, quand j'ai terminé le texte j'ai commencé à souligner ceux qui allaient bien ensemble et je n'ai pas tout trouvé. Le 5ème personnage avec 1/8, et bah je l'ai relié à l'avion parce que le petit garçon, dans sa main, il tient des drapeaux alors j'ai trouvé que ça allait bien avec l'avion parce que quand on prend l'avion, c'est pour aller loin pour voyager.</b>	DM	INT		
26	3	A2	<b>Je voulais dire quelque chose sur ton bonhomme, c'est en fait, bah quand tu l'as dit j'ai aussi remarqué que comme il a une valise, les autres ils n'ont pas vraiment de valises et quand on part en avion, c'est pour aller loin et on prend peut-être une valise où on transporte nos jouets, nos affaires.</b>	MM	IPC	INT	

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
27	3	PC	<b>Alors que moi, je n'ai pas vu la même chose. Même si je me suis dit la même chose que toi A5, je me suis dit : il y a une valise, il y a un avion, il y a des drapeaux et j'ai vu comme toi le dessin où il y avait un avion, donc je me suis dit comme toi, ce sont des gens qui partent alors à l'étranger et j'ai été surpris de ne voir écrit « Ceux qui partent chaque été : 55% de la population, des cadres, des habitants de la région, des étudiants et surtout des élèves » et qu'ils ne disent pas justement qu'ils partaient à l'étranger. Peut-être est-ce le cas mais peut-être que non. C'est donc une question que je me suis posée mais ça ne veut pas dire pour autant qu'elle est meilleure que celle que vous vous êtes posées.</b> Alors A5, pourquoi tu as fait ce lien (silence d'A5). C'est pas grave, continue dans ce cas là.				
28	3	A5	<b>Je comprends.</b> Sinon, j'ai relié autre chose. Le premier personnage, je l'ai relié avec l'autre dessin à la droite.				
29	3	A1	C'est ceux qui partent, euh ?				
30	3	A5	Ici (en montrant le dessin intitulé : « ne sont pas partis cet été-là avec un dessin d'immeuble) parce que c'est écrit sur la petite maison : « ne sont pas partis cet été là » et moi je trouvais que ça allait bien parce que y avait une tirelire où on voyait qu'ils n'avaient pas beaucoup d'argent alors que c'est peut-être pour ça qu'ils ne sont pas partis.	MM	IPC	INT	S
31	3	A2	Ah non là, je ne suis pas d'accord avec toi. Je ne suis pas vraiment d'accord avec ce qu'elle dit, bah moi j'aurais dit plutôt le dessin où il est marqué ¼ parce qu'on voit qu'il est à côté de l'appartement et c'est là où il n'est pas parti.				
32	3	A3	Moi aussi, je comprends ça.				
33	3	A4	Tandis que là, on peut voir qu'il n'est pas parti mais on peut voir aussi qu'il est parti parce qu'on ne sait pas très bien combien ils ont d'argent dans la tirelire.				
34	3	A5	Bah oui, bah je n'avais pas bon, je me rends compte que je n'ai pas fait la bonne flèche.	PCM	INT		
35	3	PC	C'est intéressant ce qu'il se passe car c'est le fait qu'A2 te le dise que tu t'en rends compte mais que tu vois aussi que si toi, tu n'avais rien dit, on ne se serait jamais rendu compte de cette erreur de compréhension.				
36	3	A5	Y a juste quelque chose que je n'ai pas compris, c'est au début, juste en-dessous du titre : « les vacances des français », là (en montrant l'endroit), « il y a vacances et vacances », ça veut dire quoi ?	MM	IPC	INT	S
37	3	A3	« Il y vacances et vacances ! (en mettant le ton)				
38	3	A2	Ah oui, y a marqué après le mot. Y a marqué celles que l'on passe à la maison, juste en flemmardant un peu, et puis les autres, les vraies, celles où...	PCM	IPC	INT	CS
39	3	A3	Ah oui !				
40	3	A2	Alors, y a celles où on reste à la maison en vacances mais à s'ennuyer ou jouer et y a celles où on part par exemple à la neige.				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
41	3	A5	Ah d'accord, je n'avais pas compris ! (sourire)	PCM	INT		S
42	3	A2	Je regardais si c'était marqué lire jusqu'au bout ! (en se retournant car les stratégies sont affichées sur le tableau)				
43	3	PC	Vous voyez, bravo, là A2 vient de réutiliser une stratégie découverte par le groupe : lire jusqu'au bout ! Bravo A2, tu as vu comment tu avances par rapport aux premières séances, vous avez vu comment sa participation nous aide, comment elle sait réutiliser les stratégies, elle fait du lien avec tout ce qu'on a appris et A5 aussi, c'est excellent, tu as vu un peu le travail que tu as fait, toi aussi tu progresses beaucoup, nous on le voit bien dans les vidéos ! Bravo aussi A3 car tu expliques très bien aux autres. A1, tu as sûrement aussi envie de nous dire des choses car je le vois dans ton visage ! Alors, vas-y, dis-nous comment tu as procédé !				
44	3	A1	<b>Bah j'ai entouré ce qui me paraissait important bah pour moi et après j'ai surligné ce qui me paraissait vrai et aussi important et d'une couleur plus foncée ce que je ne comprenais pas.</b>	DM	IPC		
45	3	A2	<b>Alors qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</b>				
46	3	A5	<b>Attends, tu as dit « ce qui me paraissait vrai » dans le texte, que tu as souligné ce qui te paraissait vrai mais je pensais que l'autre fois on avait dit que tout le texte il était vrai ?</b>	MM	INT		CT
47	3	A1	<b>Oui, mais enfin des fois, par exemple, dans le texte, bah y a des choses qui sont euh...</b>	MM	INT		S
48	3	A2	<b>Bah peut-être que vous avez dit que le texte il est vrai mais je pense que pour elle, y a des choses qui sont pas vraiment vraies, qu'elle ne croit pas vraiment.</b>	MM	INT		Csoi
49	3	A5	Bah oui parce que A2 ou je ne sais plus qui, elle avait posé cette question. (silence)				
50	3	PC	<b>Oui, je pense que vous voyez juste. Ce texte est réel même s'il ne date pas de 2011. Depuis, les chiffres n'ont pas beaucoup changé mais c'est intéressant A1 que tu essaies toujours de te demander si les données sont logiques par rapport à ta réalité, c'est très bien.</b>				
51	3	A1	Alors ce que je n'avais pas compris, c'est : « pourtant les séjours ont tendance à raccourcir » ?	MM	IA	INT	S
52	3	A2	Bah euh...				
53	3	A5	C'est où ?				
54	3	A3	Bah ça dépend si c'est en hiver ou en été, dans plusieurs saisons parce que l'hiver y a les jours qui raccourcissent... (sourires de la part du praticien-chercheur et d'A1, A3 semble alors un peu démobilisé)	MM	INT		INF
55	3	PC	Ne t'inquiète pas surtout A3, on ne rigole pas de ce que tu dis, c'est qu'on essayait de comprendre ce que tu disais et les autres, à votre avis, pourquoi on rigole ?				
56	3	A2	Bah moi, je pense que ce qu'il veut dire c'est parce que on dit des fois que quand on est en hiver que les jours ils raccourcissent.	MM	INT		Csoi

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
57	3	A3	Oui, c'est ça!	MM	INT		CSoi
58	3	PC	Alors, on est bien d'accord qu'on ne se moque pas du tout de toi mais on n'arrivait pas à comprendre pourquoi tu disais et ça nous a fait sourire quand on a compris car on ne se l'imaginait pas. Donc, ici, ce n'est pas en rapport avec les jours qui se réduisent mais c'est bien d'avoir osé donner ton avis !				
59	3	A2	Bah c'est quand on est en vacances, par exemple on part un mois, on dit que c'est trop long et en fait, quand on y est, on ne pense plus aux jours qui passent.	MM	INT		INF
60	3	PC	Non non, A2, ce n'est pas ça ici. Tu sais, tu nous as redonné toi-même la technique de lire jusqu'au bout mais moi ce que je vous conseille également, c'est de relire aussi ce qu'il y a d'écrit avant cette phrase là. Moi j'aurais tendance, je vous le dis, à prendre la phrase qu'il y a juste au-dessus, celle qui commence par « même » et je relirai donc : « même si le budget vacances est le premier visé lorsqu'il faut se serrer la ceinture », d'ailleurs ce n'est pas simple à comprendre ça, vous nous expliquerez ce que vous comprenez tout à l'heure, donc je continue : « la proportion d'estivants varie peu depuis vingt ans ». Et là, je continue ma lecture pour essayer de voir le lien justement avec cette phrase que je ne comprends pas. « Pourtant les séjours ont tendance à raccourcir, tantôt par économie, tantôt au profit d'un deuxième voyage à une autre saison ». Alors vous, qu'est-ce que vous comprenez dans cette partie là ? (Silence). D'abord, je vous demanderai, à votre avis, est-ce que cette partie est importante ?				
61	3	A1	Euh, je ne sais pas....				
62	3	A3	Moi je crois que oui...				
63	3	PC	Alors, est-ce qu'il y a quelqu'un qui comprend un petit peu quelque chose (silence). Bon, justement, là c'est une situation qui pose problème et quand on ne comprend pas, comment on peut faire ?				
64	3	A1	Bah, on demande aux autres.	MM	INT		CS
65	3	PC	Oui, c'est ce que tu as fait mais maintenant, supposons que tu sois à l'école toute seule et que tu ne comprennes pas, comment peut-on faire ? (Silence). Alors, je vous propose de relire et d'essayer d'y mettre un sens. Alors, désormais, est-ce que cela devient plus clair dans votre tête ?				
66	3	A1	Bah moi je pense que « tantôt par économie », c'est ceux qui n'ont pas beaucoup d'argent et du coup les jours raccourcissent et « tantôt au profit du deuxième voyage » à une autre saison, c'est qu'ils ne partent pas à toutes les saisons.				
67	3	A2	Ou ils partent plus longtemps qu'avant ?				
68	3	A5	Je n'ai pas compris !	MM	INT		S
69	3	A1	De quoi, tout au début ? (silence). Bah « tantôt par économie », c'est pour ceux qui n'ont pas beaucoup d'argent et tantôt au profit du voyage à une autre saison, bah c'est ceux qui partent pas beaucoup à chaque saison (silence). Ce n'est pas facile à expliquer !				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
70	3	PC	Surtout, en fait, ce n'est pas facile d'expliquer d'une autre manière. Bon alors, je vous propose de repérer les mots qui bloquent, ok ?				
71	3	A2	Bah moi, c'est, euh, toute la phrase !	MM	IPC		S
72	3	A1	Bah moi, y a « tantôt ».	MM	IPC	INT	S
73	3	A2	Moi, en fait, j'ai un peu compris par rapport à l'explication d'A1, je pense que c'est quand ils parlent d'économie, ils ne partent pas beaucoup parce qu'ils laissent des économies pour plus tard !	PCM	INT		
74	3	PC	Très bien, tu nous fais avancer. Dans ton explication, tu as expliqué ce que signifie « économie », c'est-à-dire le fait de mettre de l'argent de côté. Donc, est-ce qu'il y a d'autres mots qui vous bloquent à part « tantôt »				
75	3	T	Non.				
76	3	PC	Donc, s'il n'y a pas d'autres mots qui vous bloquent, normalement, vous pouvez être en mesure de comprendre ce paragraphe. Donc, dans ce cas là, relisez là encore (1 minute de recherche). Alors ça commence à s'éclaircir avec les indices que l'on s'est donné avant ?				
77	3	A3	Moi, je comprends qu'avec la 1 <sup>ère</sup> phrase (silence). Bah non, bah en fait je n'ai pas très bien compris !	PCM	INT		
78	3	A2	En fait, il n'arrive pas trop à formuler sa phrase.	PCM	INT		Csoi
79	3	A3	Oui, c'est ça.				
80	3	PC	Qu'est-ce qu'on pourrait alors lui donner comme conseils pour formuler sa phrase ?				
81	3	A2	Bah je ne sais pas trop la phrase qu'il comprend. (silence)				
82	3	PC	Si vous deviez souligner des mots importants, qu'est-ce que vous souligneriez car ces mots important vont sûrement vous aider à mieux formuler votre phrase.				
83	3	A2	Estivant.				
84	3	A3	Budget.				
85	3	A2	Ça veut dire l'argent. Mais en fait, je me rends compte qu'« estivant », je ne sais pas trop ce que ça veut dire... (silence)	PCM	IPC	INT	
86	3	PC	Les autres, vous n'avez pas dit que vous ne comprenez pas ce mot !				
87	3	A2	Bah en fait, c'est en relisant que j'ai vu que je ne le comprenais pas.	PCM	IPC	INT	
88	3	PC	Là on est vraiment face à un problème de lecture qui nous bloque et il faut qu'on s'en sorte car on sait que c'est important. Rassurez-vous, on chauffe ! (rires). Alors A5, est-ce que tu peux nous dire où on est rendu au niveau de nos échanges ?				
89	3	A5	Je n'ai pas compris.				
90	3	PC	Ok, donc je relis l'ensemble (le PC lit depuis « même » jusqu'à « saison »). Moi aussi, en préparant ce texte comme vous, j'avais surligné « les séjours ont tendance à raccourcir », c'est donc important il me semble.				
91	3	A1	C'est ce que j'ai fait. Alors donc, soit ils diminuent lors des séjours pourquoi ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
92	3	A2	Pour économie, pour mettre de l'argent de côté !				
93	3	PC	Et la suite, ou pour ?				
94	3	A1	Pour aider les autres gens !				
95	3	PC	Non, soyez vigilants, c'est écrit !				
96	3	A5	« Au profit d'un deuxième voyage à une autre saison » !				
97	3	A1	Ça veut dire pour profiter !				
98	3	A5	De la saison !				
99	3	A2	Ah, ils vont profiter d'une autre saison !				
100	3	A5	Pour voyager !				
101	3	PC	Donc, pour repartir, vous avez trouvé ! Donc, ça veut dire que la plupart des Français préfèrent diminuer leur premier séjour pour garder de l'argent et pourquoi ?				
102	3	A2	Pour qu'à une autre saison, ils puissent repartir !				
103	3	A1	Ah, ça y est j'ai enfin compris !	MM	INT		SR
104	5	PC	Donc, stop. Maintenant, essayons de réfléchir à comment on a réussi à comprendre ?				
105	5	A5	Bah on a d'abord essayé de comprendre les mots qu'on ne comprenait pas. (pendant ce temps, le praticien-chercheur écrit les techniques au tableau)	MM	IPC		S
106	5	A3	Après on a lu plusieurs fois le texte.	MM	IPC	INT	CS
107	5	A1	On a aussi trouvé les mots importants.	MM	IPC	INT	CS
108	5	A3	Mais moi, pour essayer de comprendre, j'ai enlevé « tantôt » !	MM	INT		CS
109	5	A2	Ah, il a enlevé le mot qu'il n'avait pas compris !	PCM	INT		CS
110	5	PC	Ah très bien, je n'avais même pas pensé à cette technique là, enlever le mot, par contre, il faut faire attention que ce mot ne soit pas important. Là, le mot « tantôt » n'était pas important, donc tu as bien fait !	PCM	INT		CS
111	5	A5	Donc, s'il n'est pas important, on saura qu'on pourra le faire !	MM	INT		CS
112	5	PC	Oui ou si on n'est pas sur, on peut faire aussi autre chose qu'on avait vu lors des premières séances il me semble. À la place de l'enlever parce que quelques fois, on peut enlever quelque chose d'important, qu'est-ce qu'on peut faire ?				
113	5	A3	Le mettre de côté et couper le mot ?	MM	IPC		CS
114	5	PC	C'est bien A3, tu as bien retenu les stratégies qu'on avait découvertes au tout début mais il en manque une, celle de remplacer par un autre mot. Vous voyez comment A3 progresse, c'est impressionnant ! Donc, pour « tantôt », par exemple, on pourrait dire pourtant les séjours ont tendance à raccourcir, « ou bien » par économie, « ou bien » par au profit d'un deuxième voyage.				
115	5	A2	On pourrait dire « soit » par économie, « soit » pour un deuxième voyage.	MM	INT		CS
116	5	PC	Bravo ! Donc essayez de remplacer par quelque chose que vous connaissez mieux parce que quelquefois, on n'arrive pas à comprendre un mot mais en le remplaçant par un autre, on arrive à s'y retrouver. (Le praticien-chercheur laisse le temps aux élèves d'écrire les stratégies découvertes. A3 écrit peu)				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
117	5	A2	Ah mais on pourrait mettre « enlever le mot qu'on ne comprend pas » au lieu de mettre « enlever le mot compliqué » ? (c'est ce que le praticien-chercheur a écrit au tableau)	MM	INT		Csoi
118	5	PC	Très bien, si toi ça t'aide d'écrire « enlever le mot compliqué » au lieu de la phrase que j'ai écrite, c'est encore mieux, pourquoi à votre avis les autres ?				
119	5	A1	Bah parce que ça l'aide elle.	MM	IPC		Csoi
120	5	A2	On comprend mieux ce qu'on écrit.	PCM	IPC		
121	5	PC	Voilà, elle écrit ce qu'elle a compris elle, elle ne réécrit pas forcément ce que le maître a écrit. Par exemple, j'observe qu'A3 n'a pas tout écrit alors pourquoi ?				
122	5	A3	Parce que je n'avais pas besoin de tout.	PCM	IPC		
123	5	PC	Oui, c'est ça, tu penses par toi-même, bravo !				
124	3	A1	Il y a un autre endroit que je ne comprenais pas.	MM	INT		S
125	3	A5	Tu peux nous le dire ?				
126	3	A1	« Au total 40 jours en moyenne ».				
127	3	A5	Dis-nous où c'est et lis-nous la phrase.				
128	3	A1	« Non seulement les 14-17 ans scolarisés sont les plus nombreux à partir en vacances, mais ils partent plus souvent que les autres – au total 40 jours en moyenne. – près de trois fois par an- et beaucoup plus longtemps- au total 40 jours en moyenne ». (les tirets sont dans le texte ainsi)				
129	3	A2	Bah je pense que c'est parce qu'ils finissent plus tôt l'école.	MM	INT	INF	
130	3	A1	Bah à la fin, au début je comprenais mais après « au total 40 jours en moyenne », ça je n'ai pas compris. (silence)	MM	IPC	INT	S
131	3	A5	C'est bizarre parce que normalement « près de trois fois par an », il va avec la phrase, je ne sais pas comment expliquer mais y a un problème ! (silence)	PCM	IA		
132	3	PC	Tu veux dire quoi ?				
133	3	A5	Non non, ce n'est pas grave.	PCM	IPC		CT
134	3	PC	Si si c'est sûrement très important ce que tu veux dire mais je n'ai pas compris tout simplement.				
135	3	A5	Je disais que c'est bizarre parce que pour moi y a des traits qui sont bizarres. (silence)	PCM	IPC		CT
136	3	PC	Ah oui, je crois comprendre ce qu'A5 veut dire. A votre avis, les autres, qu'est-ce que vous n'avez pas l'habitude de voir et qui est bizarre ? (silence). Est-ce que tu ne veux pas nous dire que le tiret il est bizarre ici ?				
137	3	A2	Quoi, ils sont où ?				
138	3	A1	Bah oui, et y en a plusieurs.				
139	3	A5	D'habitude on ne met pas de tirets comme ça !	MM	IPC	INT	CT
140	3	PC	Ah oui, y en a plusieurs de chaque côté, je ne les avais pas vus !				
141	3	A2	Ils sont où ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
142	3	A1	Un avant « après »				
143	3	A5	Et les autres avant « et » et « au » !				
144	3	A3	1, 2, 3, il y a trois tirets.				
145	3	A5	Alors pourquoi y a ça ? (silence)				
146	3	PC	Je n'en ai aucune idée !				
147	3	A2	Ah là là !				
148	3	PC	Peut-être que c'est une erreur de frappe mais ça me semble bizarre effectivement. Normalement, on aurait pu mettre des virgules au lieu des tirets mais je ne vois pas ce que ça fait là.				
149	3	A1	Mais normalement on ne met jamais de virgule avant et, c'est comme une virgule !	MM	INT		CT
150	3	PC	Très bonne remarque. L'important, c'est que A5 se soit rendue compte qu'il y avait quelque chose qui était bizarre et ça c'est important de s'en rendre compte lors de sa lecture. C'est ce que disait A1 en début de séance, de faire attention à ce qu'on lit. Par exemple, parfois quand tu lis un article dans le journal, il y arrive qu'il y ait des erreurs, des mots oubliés qui peuvent empêcher un peu la compréhension.				
151	3	A2	Sinon on lit et ce qu'on lit, on le comprend pas !	MM	IPC		S
152	3	A5	Ah oui, c'est peut-être ça qu'elle n'a pas compris mais on ne dit pas « tiret » dans la phrase !				
153	3	A1	Non. C'est « Au total, 40 jours en moyenne », c'est plutôt le mot « moyenne » qui me gêne en fait !	MM	IPC	INT	S
154	3	A3	Ah je sais ! Ca veut dire à peu près !				
155	3	A5	Ah oui c'est entre plus grand (en montrant avec ses mains), ah non, je vais dire un truc qui n'a pas vraiment rapport.	MM	INT		CT
156	3	PC	Mais si, vas-y, fais-toi confiance, tu y es là ! Ca veut dire quoi ?				
157	3	A5	Entre grand et petit ?				
158	3	A2	Moyen.				
159	3	A5	Ça veut dire à peu près 40 jours.				
160	3	A1	Ah oui ça y est je comprends. Ah oui, ce que voulait dire A5, c'est que ceux qui ont entre 14 et 17 ans, ils partent au moins 40 jours.				
161	3	PC	Non, tu y es presque mais tu n'y es pas tout à fait mais par contre, ce qui est intéressant, c'est qu'A5 fait du lien avec les mots qu'elle connaît, entre petit et grand : moyen. Si je continue avec vous à faire du lien, alors, est-ce que vous avez déjà entendu parler de « moyenne » ?				
162	3	A5	Bah oui, la moyenne de la classe ! Ca veut dire par exemple sur 20, c'est 10.				
163	3	A2	Non, je ne pense pas.				
164	3	A1	Non, la moyenne de la classe, ce n'est pas celle-là !				
165	3	A5	Non mais c'est pour expliquer.				
166	3	A2	Non mais imaginons que la classe a des problèmes, des difficultés, bah sa moyenne, sa plus haute note, c'est 10 ! (rires)				

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 13	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
167	3	PC	Donc la moyenne, c'est quoi alors (silence). La moyenne, c'est on additionne toutes les notes et on divise par le nombre d'enfants.				
168	3	A5	Ah ouah !				
169	3	PC	C'est-à-dire entre ceux qui ont beaucoup et ceux qui ont moins, quand on additionne tout ça, on divise par le nombre d'enfants, ça nous donne un chiffre moyen. Donc maintenant, essayez de comprendre avec ce que je viens de vous dire. Alors comment ont-ils fait pour trouver 40 jours ?				
170	3	A1	On a tout regroupé le nombre de jours et puis...				
171	3	PC	On a divisé par tout le nombre de jeunes. Donc, y en a qui partent plus que 40 jours et y en a d'autres qui partent moins et on trouve la moyenne (en faisant des gestes). Toi aussi tu faisais ces gestes tout à l'heure (en s'adressant à A5). C'est important de faire des gestes, hein ?				
172	3	A1	C'est vrai qu'on quitte nos parents pendant 40 jours ?				
173	3	PC	Tu n'as pas entre 14 et 17 ans il me semble A1 ? (en riant)				
174	3	A1	Bah quand même ça paraît beaucoup.	MM	IA		S
175	3	PC	Oui, c'est vrai, effectivement, ça paraît beaucoup. Peut-être qu'ils comptent dedans les séjours avec les classes ?				
176	3	PC	Allez, maintenant, on prend un dernier temps pour se dire : qu'est-ce que j'ai appris par rapport à ce qu'a fait l'autre et est-ce que ça peut m'être utile ? Par exemple A5, qu'est-ce que A1 t'a apporté de nouveau ? (silence). Quelles sont les techniques des autres que vous pourriez reprendre pour vous-mêmes ?				
177	5	A2	Bah en fait quand A3, quand il a dit sa technique quand tu écrivais au tableau, qu'il avait enlevé le mot qu'il ne comprenait pas et qu'il l'a remplacé par un autre mot, ça ça peut être une bonne idée.	MM	IPC	INT	CS
178	5	A1	Moi j'ai appris aujourd'hui que je pouvais remplacer un mot par un autre mot.	MM	IPC	INT	CS
179	5	A2	Moi, puisque je n'ai pas eu le temps de faire le travail aussi vite, je pense faire comme A5 et A1, je vais utiliser des couleurs pour surligner ce que je ne comprends pas et où je comprends et comme A5, les flèches, si on a des textes avec des images ou plusieurs images, relier les images qu'on croit qui vont ensemble.	MM	IPC	INT	CS

## SÉANCE 14

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour les enfants. Alors, étant donné qu'A4 était absente la semaine précédente, est-ce que vous pouvez lui expliquer ce qui s'est passé la semaine dernière ?				
2	1	A3	Bah y avait A5, A2 et A1 qui avaient surligné, qui avaient plein de choses sur leur feuille.	MM	IPC		CS
3	1	A2	Puis on a dit ce qu'on avait pensé et dans quel ordre on avait lu le texte.				
4	1	A1	Et A5 elle avait relié deux choses si je me souviens bien et qu'elle s'était trompée.				
5	1	A3	Sur ¼, elle avait pensé que, on avait vu ça. (en montrant la feuille)				
6	1	A1	Oui, c'est ça.				
7	1	A5	Oui, c'était, je m'étais trompée, j'avais mis celui-là qui allait avec là (en montrant sur sa feuille) et c'était plutôt celui-là.	MM	IPC	INT	Csoi
8	1	A2	Oui, c'est bien ça. Puis A1 elle avait dit dans « les grandes évasions » qu'elle avait une phrase qu'elle ne comprenait pas.	MM	IPC	INT	S
9	1	A5	On a d'abord relu la phrase puis lu celle qui était au-dessus, et on avait vu ce qui euh...	MM	IPC	INT	SR
10	1	A3	Euh, ce qui nous posait question sur les mots.	MM	IPC	INT	SR
11	1	A1	Et aussi, on devait la relire plusieurs fois dans notre tête.	MM	IPC	INT	CS
12	1	A5	Et même que A5, il nous a dit qu'il avait sauté le mot.				
13	1	A2	Parce que c'était un mot qu'il n'avait pas compris.				
14	1	A1	Mais faut voir s'il n'est pas intéressant.	MM	IPC	INT	CS
15	1	A3	De remplacer par un autre mot.	MM	IPC	INT	CS
16	1	A5	Puis y avait une phrase qu'on n'avait pas comprise, c'était celle-là : « non seulement les 14-17 ans scolarisés sont les plus nombreux à partir plus longtemps, mais ils partent plus souvent que les autres près de trois fois par an et beaucoup plus longtemps, au total 40 jours en moyenne.				
17	1	A3	Parce que y avait les petits traits qu'on ne comprenait pas.				
18	1	A5	Là, là, là ! (en montrant précisément à A4 puisqu'elle est juste à côté)				
19	1	A1	C'est peut être à cause de la photocopie.				
20	1	PC	Alors, est-ce que vous pouvez redire l'objectif du travail à A4 ?				
21	1	A2	Qu'on parle plus du « Cap sur la Grande Bleue » et d'aussi beaucoup écrire !				
22	1	A1	Parce que l'autre fois, on avait pas mal écrit et la séance s'est plutôt mieux passée et on avait parlé du reste.	MM	IPC		CS
23	1	PC	D'ailleurs, qui parmi vous a senti que la séance s'était mieux passée ? (Tous lèvent la main). Alors vous l'expliquez comment, pourquoi elle s'est mieux passée cette séance là ?				
24	1	A5	Bah parce qu'on a beaucoup parlé du texte.	MM	IPC		CS
25	1	A2	On a plus parlé, on t'a moins regardé quand on disait ce qu'on avait compris ou ce qu'on n'avait pas compris.	MM	IPC	INT	CSoi

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
26	1	PC	Donc maintenant, l'objectif du travail est que vous soyez sûr d'avoir tout bien compris du texte et de pouvoir ensuite en parler aux autres. Après, je vous donnerai un questionnaire et puis vous n'aurez plus le droit au texte.				
27	1	A5	Moi j'ai fait un questionnaire !				
28	1	PC	Ah ça super, il faudra absolument que tu en parles A5 ! Mais d'abord, on écouterait A3 et A2 puis A4 si elle a eu assez de temps parce qu'elle était absente la semaine dernière. Alors, vas-y A3 !				
29	3	A3	Bah moi j'ai commencé par celui-là.	DM	IPC		
30	3	A5	Lequel ?				
31	3	A3	<b>Moi j'ai lu plusieurs fois ce texte car au début je l'avais pas très bien compris et puis après je me suis posé des questions dans ma tête et j'ai arrivé assez bien.</b>	DM	IPC	INT	
32	3	A1	Et est-ce que tu nous as marqué tes questions ?				
33	3	A3	Oui, j'en ai marqué une là, c'était... (il ouvre son cahier)				
34	3	A5	Euh, juste une chose, pourquoi tu as lu ce texte dans ce sens là ?				
35	3	A3	Bah parce que souvent on lit comme ça !				
36	3	A5	Mais ça dépend des documents !	MM	INT		CT
37	3	A1	Bah oui. Pour les bandes dessinées, ça ne marche pas toujours comme ça !				
38	3	A5	Oui c'est plutôt comme ça (en montrant un geste rapide de gauche à droite) !				
39	3	A4	<b>Alors moi j'ai commencé par ici (en montrant) puis après j'ai voulu changer donc j'ai commencé là et puis je n'ai pas vraiment bien compris, c'était trop dur, pourtant j'ai essayé.</b>	DM	INT		
40	3	A1	Est-ce que tu peux nous dire ta question ?				
41	3	A3	Quelles vacances aiment-ils aller ?				
42	3	A5	Hein, je n'ai pas compris !				
43	3	A3	Bah y a plusieurs vacances. Y a des vacances à la maison, et y a des vacances, euh...				
44	3	A2	Ah oui, des vacances en dehors de la maison ! (long silence)				
45	3	PC	C'est important ce qu'il nous dit A3, qu'il y a plusieurs types de vacances. Je vous dis simplement que justement, on parle de ces types de vacances. Alors, justement, essayez de repérer ces types de vacances. (silence)				
46	3	A2	Mais moi je n'ai pas compris les mots « grande gagnante »	MM	IPC		S
47	3	A4	C'est où ?				
48	3	A2	C'est la première phrase !				
49	3	A1	Bah... (silence)				
50	3	A5	C'est quoi le mot qui te gêne ?	MM	INT		S
51	3	A1	C'est « Tiercé » juste à côté ?	MM	INT		S
52	3	A2	Non, c'est les deux mots « grande » et « gagnante ». Bah déjà, quand j'ai commencé à le lire et bah je me suis rendue compte, j'ai commencé à le lire, j'ai continué la phrase et je ne l'avais toujours pas compris en fait les deux mots.	DM	INT		

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉANCE	PROVÉANCE	COMPONENTE MÉTACOGNITIVE
53	3	A1	Ce ne serait pas plutôt le mot « tiercé » que tu n'aurais pas compris parce que le mot « grande gagnante », tu sais quand même ce que ça veut dire ?	MM	INT		S
54	3	A5	Oui, si elle n'a pas compris ces mots et que c'est important dans la phrase, ça peut peut-être lui poser problème !	MM	INT		S
55	3	A3	Oui mais moi je crois que bah euh bah que « grande gagnante du tiercé des vacances », après ils disent que c'est apprécié par les étudiants donc moi je pense que bah les étudiants et les jeunes ils vont plus là-bas !				
56	3	A1	Peut-être que « grande gagnante du Tiercé des vacances, ce n'est pas important, tu pourrais l'enlever ! »	MM	INT		CS
57	3	A4	Oui mais après si A2 elle l'enlève, ça ferait « du tiercé des vacances » et la phrase elle aurait plus de sens !	MM	INT		CS
58	3	A5	Non ! Il faudrait enlever jusqu'à la virgule !	MM	INT		CS
59	3	A3	Ah ! Oui mais « elle est particulièrement appréciée par les étudiants », après on ne sait pas vraiment le sens !	MM	INT		CS
60	3	A2	Ah oui, en fait, y a beaucoup de gens qui apprécient la mer.	MM	INT		CS
61	3	PC	Là, on s'en approche, on chauffe là ! A2 vient de nous dire que la mer est très appréciée par les vacanciers. Alors quel est le rapport avec « la grande gagnante du tiercé des vacances » ?				
62	3	A2	Ah oui, elle est peut-être plus appréciée par ce que la montagne, y en a qui y vont, mais elle est peut-être plus gagnante par rapport à la montagne !				
63	3	A5	Oui, c'est peut-être le lieu où il y a le plus de monde qui y va !				
64	3	PC	Et alors le mot « tiercé » ?				
65	3	A1	Je ne sais pas du tout ce que ça veut dire !	PCM	INT		
66	3	A4	C'est peut-être une région, une ville ?				
67	3	PC	Non, ce n'est pas la ville de Tiercé que tu connais parce qu'il y aurait d'abord un T majuscule et que ce ne serait pas logique par rapport au texte. Je vous relis la phrase : « La mer, la mer ! Grande gagnante du tiercé des vacances ». Alors, « tiercé », est-ce que vous avez déjà entendu parler de ça ?				
68	3	A1	Non, c'est la première fois !				
69	3	PC	Et si je vous dis « tiercé-quinté » ?				
70	3	T	Non.				
71	3	PC	Et si je vous dis « course », « cheval » ! (en rigolant)				
72	3	A4	Ah, c'est là où il y a des courses de chevaux !				
73	3	A1	Hippiques !				
74	3	A2	Hippiques ?				
75	3	PC	C'est quoi le Tiercé alors ? (silence). Bon alors, Tiercé ça vous fait penser à quel chiffre ?				
76	3	A1	Trois !				
77	3	PC	Oui alors ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
78	3	A1	Trois tiers du terrain ?				
79	3	PC	Non non ! Par rapport à une course ?				
80	3	A1	Ah oui, les trois premiers qui gagnent !				
81	3	PC	Voilà, bravo ! Donc là, faisons du lien. Dans le tiercé ici, il y a la mer, la montagne puis quoi d'autre ? Qui est-ce qui manque à l'appel ? (en souriant) Ce troisième lieu de vacances ?				
82	3	A5	Ah oui, c'est dans les dessins !	PCM	IPC		CT
83	3	A4	La campagne ?				
84	3	PC	Et oui, ça y est !				
85	3	A2	Et bah oui, ils en ont parlé dans le texte !	MM	IPC	INT	CT
86	3	PC	Et oui, et c'est pour ça que je vous avais demandé de bien relire le texte. Donc relisez le texte maintenant et vous allez voir comment vous avez mieux compris (30 secondes de lecture et on voit dans les visages qu'il se passe des choses). C'est bon, vous avez tous bien compris ?				
87	3	T	Oui !				
88	3	PC	Allez, partagez avec les autres ce que vous avez fait en lisant.				
89	3	A5	Bah moi j'ai fait un questionnaire. La première question c'est : combien de français sur 8 partent en vacances à l'étranger ? C'est facile si vous avez bien suivi le texte !	DM	IPC		CS
90	3	A2	1 !				
91	3	A5	Oui ! Après, quel âge ont les jeunes qui partent le plus en vacances ?				
92	3	A3	14-17 ans !				
93	3	A2	Et aussi les 18-21 ans parce qu'ils disent : « en revanche... » !				
94	3	A1	Non justement, ils disent que les 18-21 ans sont moins vernis !				
95	3	A2	Oui ça veut dire qu'ils y vont moins !				
96	3	A5	Après c'est : dans quel lieu les personnes vont le plus souvent ? Bah là, on l'a dit tout à l'heure !				
97	3	A1	Dans « la mer la grande gagnante » !				
98	3	A2	Donc la campagne !				
99	3	A5	Et pourquoi les français raccourcissent leurs vacances ?				
100	3	A1	Bah c'est pour économiser !				
101	3	T	Et pour aller ailleurs !				
102	3	A1	Pour la prochaine fois, pour avoir assez d'argent pour aller ailleurs !				
103	3	PC	A5, est-ce que tu les as construit toute seule ces questions là ?				
104	3	A5	Oui !				
105	3	PC	Vous voyez un peu les progrès qu'elle a fait A5 ! Et comment arrives-tu à mieux trouver tes questions ?				
106	3	A5	Bah, comment dire, je trouve plus facilement des questions mais c'est les mots qui sont encore un peu durs dans les phrases pour poser des questions.	MM	IPC		CS
107	3	A2	Oui, t'arrive pas trop à trouver les mots pour formuler la phrase !	MM	IPC	INT	CT
108	3	A1	Pour moi c'est pareil !	MM	IPC	INT	Csoi
109	3	A3	Pour moi aussi !	MM	IPC	INT	Csoi

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
110	3	PC	Félicitations A5, tu nous aides beaucoup, tu nous fais beaucoup avancer !				
111	3	A4	Bah moi aussi, j'ai posé des questions. Bah la première, bah c'est : à quoi sert les vacances ?				
112	3	A2	Bah à se reposer !				
113	3	A5	Oui parce que si un an tu as de l'école sans faire de pauses !				
114	3	A2	Sans vacances, ça va être dur !				
115	3	PC	Tu en as d'autres ?				
116	3	A4	Oui, mais je ne m'en rappelle plus !				
117	3	PC	Maintenant qu'on s'est tellement bien expliqué le texte, allez-y, répondez aux questions sans regarder le texte (les questionnaires sont distribués). Réponse au questionnaire				
118	3	PC	Alors maintenant, prenez un peu de temps pour écrire ce que vous avez envie de faire la prochaine fois que vous aurez un texte, qu'est-ce qui est important pour vous car ce n'est pas sûr qu'après les vacances, vous vous souveniez de tout. <b>Alors mettez-vous en projet d'avoir un texte après les vacances.</b>				
119	3	A2	<b>Et il sera dur, très ?</b>				
120	3	PC	<b>Alors, pourquoi vous avez peur comme ça ? Vous avez peur de quoi ?</b>				
121	3	A2	<b>De ne pas réussir.</b>				
122	3	PC	<b>Mais tu sais A2, si déjà tu te dis que tu ne vas pas réussir, tu risques de ne pas réussir. C'est comme un athlète qui doit franchir une haie. Si avant même de franchir la haie, il se dit qu'il ne va pas franchir la haie, il y a de grands risques qu'il tombe !</b>				
123	3	A5	<b>Oui mais quand on dit qu'on va y arriver, on peut ne pas y arriver.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
124	3	PC	<b>Oui, mais à mon avis, tu as beaucoup plus de chance d'y arriver. En fait, tu as plus de chances de te donner les moyens d'y arriver. Quand tu dis que tu as peur parce que ça va être dur, ça veut dire qu'au fond de toi, ça te stresse, tu comprends ce mot (A5 acquiesce de la tête), et le fait de se stresser, ça empêche ton cerveau de se mettre en action comme il faut pour travailler.</b> Alors la prochaine fois, dites qu'avec tout ce que vous avez fait, vous avez les moyens pour mieux réussir, que vous en êtes capables. Allez, maintenant, prenez un peu de temps pour écrire.				
125	5	PC	Alors, est-ce que le travail effectué pourrait vous servir la prochaine fois que vous aurez un texte et que vous serez seuls pour réussir à obtenir les mêmes notes qui sont excellentes !				
126	5	A1	Oui, comme écrire, faire des questions, écrire sur le texte...	MM	IPC		CS
127	5	A3	Relier ce qui peut être ensemble...	MM	IPC		CS
128	5	A1	Dire comment on l'a lu, si on s'est dit quelque chose dans la tête...	MM	IPC		CS
129	5	A4	Se poser des questions et faire un genre de questionnaire...	MM	IPC		CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
130	5	PC	Et quand vous avez du répondre au questionnaire, vous avez lu les questions et comment ça se fait que la plupart du temps, vous avez trouvé les réponses très vite ? Qu'est-ce qui s'est passé dans votre tête à ce moment là au moment de répondre ?				
131	5	A2	Bah je me suis rappelé de la partie du texte qui parlait de ça.	MM	IPC		CT
132	5	PC	Donc, tu savais où aller chercher l'information ?				
133	5	PC	Ça serait intéressant aussi que vous puissiez expliquer si, comme vous aviez l'impression de mieux connaître le texte puisqu'on l'avait bien travaillé, est-ce que très vite, vous êtes capables de voir qu'une réponse peut ne pas être la bonne ?				
134	5	A2	Oui. Par exemple, déjà dans le deuxième, déjà dès la moitié de la phrase, on voit que ce n'est pas ça et on n'a plus besoin de lire jusqu'au bout !	MM	IPC	INT	SR
135	5	A5	Moi par exemple, j'ai lu la première phrase et je savais déjà que c'était elle !	MM	IPC	INT	SR
136	5	PC	Alors qu'avant quand vous n'étiez pas sûrs, qu'est-ce qui se passait ?				
137	5	A2	Bah on lisait les autres !				
138	5	PC	C'est drôlement intéressant ça, si vous prenez conscience de ça, ça va vous aider.				
139	5	PC	Est-ce que vous sentez que vous progressez?				
140	5	A3	Oui !				
141	5	A2	<b>Bah déjà moi, comme on fait un rallye-lecture, un concours de celui qui lit le plus de livres, sur 24, et ben moi je trouve que j'ai progressé parce que j'ai beaucoup de points et je suis rendu déjà à mon 21<sup>ème</sup> livre et dans les textes d'évaluation, bah maintenant j'ai tout bon les questionnaires.</b>	MM	IPC		Csoi
142	5	PC	Et toi A5, tu sais que tu progresses alors comment tu le sens que tu progresses ?				
143	5	A5	<b>Bah par exemple quand je fais les questions, ça me vient tout de suite !</b>	MM	IPC		CSoi
144	5	PC	Ah, ça te vient tout de suite, c'est intéressant ça. Vous savez ça me fait penser à celui qui apprend à conduire. Au départ c'est difficile, vous verrez quand vous apprendrez.				
145	5	A2	Ah oui, au début c'est difficile et au fur et à mesure, on y arrive parce qu'on comprend.	MM	IPC		CT
146	5	PC	Oui puis après, ça devient automatique, on fait les choses sans même y réfléchir, c'est un peu ce qu'elle dit A5 quand elle dit que ça vient tout seul. Et toi A1, comment tu expliques que tu sois passé de 5/7 à 6/7 ?				
147	5	A1	Bah c'est qu'avant on avait beaucoup travaillé et les questions étaient plus sur ce qu'on venait de travailler et puis ce texte là, je m'en souvenais bien parce qu'on avait travaillé sur plusieurs séances dessus.	MM	IPC	INT	SR
148	5	A2	Oui, sur trois séances.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 14	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
149	5	PC	Et toi A3, comment tu sens que toi aussi tu progresses même si aujourd'hui, tu as eu un petit peu moins ?				
150	5	A3	Bah je lis plus vite et je comprends mieux et après à moi aussi ça me vient.				
151	5	A5	Moi aussi j'ai progressé parce que là on a fait le texte sur trois	MM	IPC	INT	CT
152	5	PC	Et toi A4 ?				
153	5	A4	Bah, je lis un peu plus vite.	MM	IPC	INT	Csoi
154	5	PC	Au juste, vous aviez noté des choses dans votre cahier par rapport à ça ?				
155	5	A5	<b>Moi j'ai écrit qu'il fallait beaucoup écrire, surligner, relier et aussi qu'il fallait faire des questions pour aider les autres comme pour A1.</b>	MM	IPC		CS
156	5	A2	<b>Ah c'est ce que j'ai écrit mais je n'ai pas marqué comme ça. Moi j'ai marqué de s'écouter soi-même parce que des fois dans notre tête, on n'a pas prévu ce qu'on allait dire tout haut puis on le dit tout haut et faut dire aux autres mais faut dire aussi pour soi-même.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
157	5	A3	Pour moi c'est faire un questionnaire, mieux me relire et faire du lien.	MM	IPC	INT	Csoi
158	5	A1	<b>Aussi, je voulais dire, je sais pas mais je sens qu'au début d'année je savais pas trop écrire quoi dans mon cahier quand tu disais qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui et là, tout de suite je m'y mets et j'ai aussi écrit de se forcer à dire même si on ne sait pas trop comment expliquer.</b>	MM	IPC	INT	Csoi
159	5	A2	<b>Ah oui, si on ne sait pas trop, ne pas hésiter à le dire car les autres peuvent nous aider.</b>	MM	IPC	INT	CT
160	5	A4	<b>Bah moi, grâce à A5, j'ai réussi le questionnaire un peu mieux que la dernière fois</b> et aussi, on a un peu plus travaillé sur le texte.	MM	IPC	INT	Csoi
161	5	PC	Moi, ce dont je me rends compte dans ce que vous dites, c'est que sans doute nous les enseignants, on va trop vite. Par exemple, vous n'avez pas assez de temps pour travailler le texte avant de faire le questionnaire.				

## SÉANCE 15

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
1	1	PC	Bonjour, alors les enfants, par quoi généralement on démarre ?				
2	1	T	Bah par parler de ce qu'on a fait la dernière fois.				
3	1	A5	Euh... (silence de 10 secondes)				
4	1	PC	Je peux vous donner des indices, c'était surtout à la fin de la séance, par exemple, A1, tu avais fait des remarques à propos du travail de A5 ?				
5	1	A4	Ah oui, elle s'était posée des questions et ça nous avait aidés à faire le questionnaire.				
6	1	PC	Oui, c'est ça, A5 tu nous avais dit aussi que tu te sentais meilleure en lecture car les questions te venaient toutes seules.				
7	1	A5	Oui.				
8	1	PC	D'autres choses dont vous vous souvenez (silence). Bon, donc, qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?				
9	1	A3	Bah on va se préparer et répondre au questionnaire.	MM	IPC		CT
10	1	A4	On va avoir un texte et moins de temps donc ça va être un peu plus dur.	MM	IPC		CT
11	1	PC	Rassure-toi, vous aurez encore pas mal de temps et souvenez-vous de ce que je vous avais dit par rapport à votre inquiétude, vous savez maintenant que vous avez plus d'outils pour arriver à comprendre le texte. Mais avant de démarrer l'exercice, il est bon de se remettre en mémoire toutes les stratégies que l'on a découvertes ensemble. Alors, de quoi vous souvenez-vous ? (à partir de ce moment, le rythme est rapide)				
12	1	A2	De lire jusqu'au bout de la phrase.	MM	IPC		CS
13	1	A5	De regarder toute la phrase.	MM	IPC	INT	CS
14	1	A3	De remplacer un mot qui est important et qu'on ne comprend pas.	MM	IPC	INT	CS
15	1	A2	D'enlever le mot que l'on trouve difficile.	MM	IPC	INT	CS
16	1	A4	De relire plusieurs fois.	MM	IPC	INT	CS
17	1	A3	De faire un film dans sa tête.	MM	IPC	INT	CS
18	1	A1	Des photos sur le texte.	MM	IPC	INT	CS
19	1	A5	De se raconter un petit peu le texte.	MM	IPC	INT	CS
20	1	A1	D'écrire sur le texte.	MM	IPC	INT	CS
21	1	A5	De surligner, de souligner.	MM	IPC	INT	CS
22	1	A1	Faire un dessin.	MM	IPC	INT	CS
23	1	A4	De faire comme si c'était une pâte à modeler.	MM	IPC	INT	CS
24	1	A2	Ah oui, on reconstitue les parties du texte, on le remet dans l'ordre. Le praticien-chercheur prend alors les vignettes qu'il a complétées en fonction des stratégies découvertes lors des séances précédentes.	MM	IPC	INT	CS
25	1	PC	Excellent ! Donc, faire une représentation mentale, alors on avait dit :				
26	1	A3	Soit, un film.	MM	IPC		CS
27	1	A4	Soit une photo ou des images.	MM	IPC	INT	CS

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
28	1	PC	Et aussi... (en montrant son oreille)				
29	1	T	Écoutez, entendre !	MM	IPC		CS
30	1	PC	Est-ce que vous vous souvenez de cette stratégie ?				
31	1	A3	Ah, se poser des questions ! (avec beaucoup d'enthousiasme)	MM	IPC		CS
32	1	A5	Ah oui ! Se questionner ! (avant même que le praticien-chercheur ne montre les vignettes)	MM	IPC	INT	CS
33	1	A3	Questionner les autres !	MM	IPC	INT	CS
34	1	A1	Questionner le texte !	MM	IPC	INT	CS
35	1	PC	Oui, très bien, vous les avez toutes ! (en dévoilant les sous-catégories liées aux questions)				
36	1	A1	Oui puis aussi regarder dans le questionnaire !	MM		INT	CS
37	1	A2	Des réponses qui n'avaient pas de sens !	MM		INT	CS
38	1	A3	Ah oui, qui n'avaient rien à voir !	MM		INT	CS
39	1	PC	Regardez celle-ci ? (stratégie de résumer)				
40	1	A5	Ah oui, qu'il fallait lire et après qu'on ait terminé de lire le texte, il faut un peu se faire le résumé dans sa tête !	MM	IPC		CS
41	1	A1	Ah oui, et tu avais dit aussi qu'il fallait faire un résumé après un paragraphe pour être sûr de bien comprendre !	MM	IPC	INT	CS
42	1	A2	En fait, le lire par étapes.	MM	IPC	INT	CS
43	1	PC	Clarification, c'est quoi déjà cette stratégie ? (silence) C'est rendre le mot clair.				
44	1	A4	Ah oui, soit on remplace ou soit on enlève.	MM	IPC		CS
45	1	PC	Oui, et on peut aussi décomposer le mot pour le rendre plus clair. Vous vous souvenez du mot « submerger » ?				
46	1	T	Ah oui !				
47	1	PC	Anticiper !				
48	1	A1	Ah oui celle-là, on ne l'a pas dit. Euh bah... (elle bloque) (silence)				
49	1	PC	Souvenez-vous, une fois, on avait anticipé par rapport à un titre : « les fortifications du Mont Saint-Michel ».				
50	1	A3	Ah oui, le titre ça nous résumait un peu l'histoire.	MM	IPC		CS
51	1	A4	Et grâce au titre, on inventait l'histoire.	MM	IPC	INT	CS
52	1	A1	On savait de quoi ça parlait.				
53	1	A4	Et après on se faisait une image.	MM	IPC	INT	CS
54	1	PC	Et après, on vérifiait au fur et mesure de sa lecture si l'image qu'on s'était faite était bonne par rapport aux images qu'on se faisait lors de la lecture. Ah, voici une autre stratégie que vous n'avez pas dite, enfin, plus ou moins. Quand on surligne, ça sert à quoi ?				
55	1	A2	À repérer les mots importants.	MM	IPC		CS
56	1	A5	Distinguer les informations importantes des informations secondaires. (en lisant la vignette)	MM	IPC		CS
57	1	PC	Alors, ça veut dire quoi ?				
58	1	A2	Ouh là là !				
59	1	PC	Bon, d'accord, c'est un peu compliqué la manière dont c'est écrit, mais avec ce qu'on vient de se dire, vous pouvez comprendre !				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
60	1	A4	Bah secondaire, je ne sais pas trop ce que ça veut dire.	MM	INT		CS
61	1	A3	Bah second, c'est en deuxième, euh... (silence)				
62	1	PC	Oui c'est ça. En fait, c'est faire la différence entre ce qui est important dans le texte et ce qui ne l'est pas qu'on appelle des informations secondaires. Alors, pourquoi avions-nous fait ce travail là ? (silence). C'était pour mieux poser les questions. Donc tout à l'heure, vous allez sûrement avoir à essayer de repérer les idées importantes. Donc ok, toutes les stratégies ont été dites. Vous avez vu, grâce à vos échanges, on a réussi à découvrir au moins une vingtaine de stratégies !				
63	1	PC	<b>Alors, comment vous sentez-vous maintenant à l'idée de devoir lire un texte et de répondre à un questionnaire ? Est-ce que vous vous sentez mieux qu'en début d'année ?</b>				
64	1	T	Ah oui !				
65	1	A5	<b>J'ai l'impression que ma mémoire s'est beaucoup plus développée et avant le soutien, je lisais moins de livres, je ne lisais pas du tout et maintenant je lis beaucoup plus.</b>	PCM	IPC		
66	1	PC	<b>Est-ce que tu peux nous expliquer en quoi tu ressens que ta mémoire s'est développée ?</b>				
67	1	A5	<b>Bah elle retient beaucoup plus de choses car en plus je suis beaucoup plus concentrée sur ce que je fais.</b>	PCM	IPC		
68	1	A1	En soutien ou en lecture ?				
69	1	A5	Quoi ?				
70	1	A1	<b>Tu es plus concentrée en soutien ou en lecture ?</b>				
71	1	A5	<b>Bah en tout ! Parce que j'ai l'impression que je réussis mieux dans tout ce que je fais alors qu'avant c'était un peu flou.</b>	PCM	IPC		
72	1	A2	<b>Moi en fait ça m'aide mieux parce qu'en ce moment, on étudie un livre et avant quand je le lisais, je ne comprenais pas vraiment tandis que là maintenant, avec toutes les questions (en montrant les vignettes), et ben elles m'ont aidé à mieux comprendre les livres et les textes.</b>	PCM	IPC	INT	
73	1	A1	<b>Et pourquoi ça t'a aidé ou du moins, comment tu fais pour que ça t'aide ?</b>				
74	1	A2	<b>Bah je m'aide avec les questions qu'on a trouvées. Bah par exemple questionner le texte, changer le mot qu'on ne comprend pas par un autre mot, finir la phrase parce que une fois, la première fois quand on a fait un questionnaire, je n'avais pas lu tout au bout de la phrase et du coup, c'est pour ça que j'avais eu faux.</b>	MM	INT		CS
75	1	A4	Bah moi aussi ma mémoire elle s'est améliorée parce que je lis plus et comme je lis plus et bah j'apprends plus de mots et ça m'aide aussi en orthographe et dans toutes les autres matières.	PCM	INT		
76	1	PC	Très bien. Est-ce que pendant les vacances vous vous êtes servis de ce qu'on a fait ou est-ce que vous avez découvert de nouvelles stratégies ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
77	1	A1	Oui, je lisais un livre qui s'appelle « le rêve d'Albert le dragon » et bah y avait des mots qui étaient assez compliqués et ça ça m'a aidé parce que je me suis posé des questions pendant ma lecture et après ma lecture.	MM	INT		SR
78	1	A3	Qu'est-ce que tu t'es posée par exemple comme questions ?				
79	1	A4	C'était quoi comme question ?				
80	1	A1	Je ne me souviens plus et en plus j'étais un peu malade à ce moment là donc je perdais un peu la tête ! (rires)				
81	1	PC	Est-ce qu'il y a d'autres élèves qui ont utilisé comme A1 ce qu'on a vu pendant les vacances ou ont découvert autre chose ou bien en ont parlé à leurs parents ?				
82	1	A4	Oui parce qu'à la bibliothèque j'ai été chercher un livre, il était gros et comme y avait aussi des mots difficiles, et donc j'ai essayé de refaire toutes les stratégies en regardant dans mon cahier et donc bah, en deux semaines, j'ai réussi à le comprendre.	MM	IPC		TR
83	1	PC	Donc, maintenant, vous allez regarder votre cahier pour vous remettre en tête tout ce que vous avez découvert. Vous savez que ce cahier, c'est votre outil à vous ! (Les enfants prennent véritablement le temps de relire leur cahier pendant 2 minutes)				
84	1	PC	Alors, à quoi ça sert, pourquoi je vous ai demandé ce travail ?				
85	1	A4	Bah à écrire un peu ce qu'on pensait pendant le soutien, ce qu'on a fait du tout début jusqu'à la fin.	MM	IPC		CS
86	1	A3	Pour voir si on avait progressé.				
87	1	A1	Et aussi par exemple quand on aimerait utiliser une technique mais qu'on s'en souvient plus, on peut regarder dans son cahier puisqu'on l'a marquée.				
88	1	PC	Tout à fait. Donc là, il nous reste à peu près deux séances, donc là je vais vous donner un texte, vous allez le lire et surtout vous allez essayer de tout faire pour bien le comprendre le mieux possible pour pouvoir ensuite répondre à un questionnaire que vous aurez seulement à la fin de la séance. A la fin de la séance, je vais vous donner les réponses et vous pourrez connaître votre score et lors de la séance de la semaine prochaine, vous allez expliquer aux autres pourquoi à votre avis, vous avez obtenu ce score. Si vous avez bien réussi, pourquoi à votre avis vous avez bien réussi et si c'est le contraire, et ce ne sera pas grave, essayez de comprendre ce que vous n'avez pas bien fait. La semaine prochaine, on fera aussi un bilan.				
89	1	A2	Bah parce que c'est déjà la dernière séance ?				
90	1	PC	Oui, il reste aujourd'hui puis la semaine prochaine et ce sera terminé. Donc là vous voyez, là le texte (en le montrant), je me suis arrangé pour trouver un texte avec des images. C'est un texte de fin CM1, c'est vraiment de votre niveau, ce n'est pas un texte facile mais ce n'est pas un texte difficile non plus, c'est un texte moyen. Il faut donc être quand même très concentré.				
91	1	A1	<b>Il est dur ou pas le questionnaire ?</b>				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
92	1	PC	À ton avis, est-ce qu'il va être dur pour toi le questionnaire ?				
93	1	A1	<b>Oui, je pense parce qu'on est en fin de soutien.</b>	MM	IPC		Csoi
94	1	A3	<b>Moi je ne pense pas parce que le texte était moyen.</b>	MM	IPC	INT	CSoi
95	1	A1	<b>Moi, y a quand même des choses que je n'ai pas comprises mais ça va aller.</b>	MM	IPC	INT	CSoi
96	1	A2	<b>Pour moi, ça va être difficile.</b> Est-ce qu'on pourrait expliquer les mots qu'on n'a pas compris ?	MM	IPC	INT	CSoi
97	1	PC	À ton avis ?				
98	1	A2	Non, c'est le but aujourd'hui.				
99	1	PC	<b>Toi tu penses que tu vas réussir comment A4 ?</b>				
100	1	A3	<b>Moi entre moyen et bien.</b>	MM	IPC		CSoi
101	1	A5	<b>Moi plutôt bien je pense.</b>	MM	IPC	INT	CSoi
102	1	A1	Par contre il est intéressant.				
103	1	A3	En plus mon papa, il m'a déjà parlé des mines.	MM	IPC		INF
104	1	PC	Ah oui, tu as de la chance, ton papa est militaire, je n'y avais pas pensé donc c'est normal qu'A3 comprenne mieux normalement. Allez, maintenant, prenez le temps pour compléter ce questionnaire. Attention, vous entourerez les bonnes réponses.				
105	3	PC	Oh, je pense savoir ce que tu vas dire A1 ! (avec un sourire). Est-ce que je sors mon crayon vert ?				
106	3	A1	Non ! (rires des autres enfants). On ne corrige jamais au crayon vert, on corrige seulement au crayon de bois ?				
107	3	PC	D'ailleurs, qu'est-ce que j'avais dit l'autre fois quand quelqu'un avait demandé si on pouvait corriger au crayon vert ?				
108	3	A5	Ce n'est pas grave, y a pas d'importance !				
109	3	A3	On n'est pas en classe !				
110	3	PC	Correction des questions : le PC fait lire les questions et donne les réponses.				
111	3	A1	Je n'avais pas compris ça, je n'arrivais pas à le dire et du coup j'ai retenu.	PCM	IPC		
112	3	PC	Oui, c'est un nom indien !				
113	3	PC	Tu expliques pourquoi tu n'as pas bien réussi A2. Ce texte là était un peu difficile pour toi ?				
114	3	A2	Oui.				
115	3	PC	Justement A2, au lieu de te dire oh là là là, j'ai baissé et stressé, demande-toi qu'est-ce qui fait que tu n'as pas bien réussi ce texte ? Qu'est-ce qui a encore été difficile pour toi ?				
116	3	A5	Moi, y a une question que j'étais sûre, c'était la 6 <sup>ème</sup> , c'était « quelle convention vise à interdire tout emploi de mines ? », je savais que c'était celle-là parce que quand je l'ai lu, je me souvenais un petit peu où c'était Ottawa et du coup, j'ai retenu.	MM	IPC	INT	SR
117	3	PC	Et tu savais où c'était parce que tu y es déjà allé, c'est situé où ?				
118	3	A5	Bah euh...				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
119	3	PC	C'est la capitale du Canada. Aussi, A2, il faut du temps pour apprendre puis parfois, il arrive de ne pas réussir comme on le souhaitait malgré les efforts mais tu vas remonter à condition que tu ne te décourages pas.				
120	3	PC	Donc maintenant, je vais vous laisser revoir vos questions et votre texte et vous allez devoir expliquer pourquoi vous avez bien réussi à répondre au questionnaire ou au contraire, pourquoi ça a été difficile. Alors, essayez aussi de penser à ce que vous avez fait pendant votre lecture avant de répondre au questionnaire. Vous pouvez vous dire par exemple, j'ai d'abord commencé par lire cette partie et j'ai bien compris. J'ai aussi utilisé telle stratégie, par contre, je n'ai pas réussi à comprendre ce paragraphe, etc...				
121	1	PC	Alors, pourquoi je vous demande de faire ce travail là ?				
122	1	A5	Parce que avant de nous donner ce questionnaire là, tu nous avais donné la feuille, tu nous avais demandé de surligner, d'écrire et puis là, il faut que l'on dise ce qu'on a fait.				
123	1	PC	Oui, et puisque c'est la dernière séance, vous allez aussi essayer de repérer en quoi vous avez progressé et essayer également de voir ce qui vous pose encore difficulté, donc le chemin que vous avez encore à parcourir.				
124	3	A4	Alors moi j'ai commencé par ici (en montrant) puis après j'ai voulu changer donc j'ai commencé là.	DM	IPC		
125	3	A2	Et pourquoi tu as changé comme ça ?				
126	3	A4	Parce que moi je commençais toujours par ici.				
127	3	A2	Oui, mais ça marche pas vraiment sur cette feuille.				
128	3	A4	Oui, mais je voulais voir, euh, je ne sais pas trop comment dire...				
129	3	A5	Mais, est-ce que après avoir lu ça et comme ça (en lui montrant), tu as fait de l'autre sens ?				
130	3	A4	Non.				
131	3	PC	Revenons aux résultats de vos questions. A2, comment tu expliques que tu n'aies pas bien répondu ?				
132	3	A2	Bah déjà le texte il était un peu dur et puis y avait des mots que je n'avais pas compris et par exemple ça (en montrant le dessin de la mine), y avait pas marqué ce que cela voulait dire pourtant j'ai cherché plusieurs fois mais y avait pas marqué.	MM	IPC		S
133	3	A5	Comment tu as cherché plusieurs fois ?				
134	3	A2	Bah j'ai cherché dans le paragraphe si y avait le nom de cet objet là (en montrant la photo) et je n'ai pas trouvé et par contre, y avait un paragraphe que j'avais quand même assez bien compris, j'ai réussi à le comprendre parce que je l'ai lu plusieurs fois, c'est celui-là.	DM	IPC	INT	
135	3	A4	Lequel ?				
136	3	A2	C'est celui avec « danger pays minés » parce que j'ai regardé déjà en fait ici, j'ai dessiné sur la carte les pays très touchés, donc en premier j'ai regardé ça, après je l'ai lu, au début j'avais pas vraiment très bien compris, j'ai relu trois fois ce paragraphe là puis au bout de la 3 <sup>ème</sup> fois, après j'ai cherché des mots qui allaient avec l'image puis c'est comme ça que j'ai réussi à comprendre ce paragraphe là.				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
137	3	PC	Bien. Dans tout ce qu'elle vient de dire, quelles stratégies à votre avis a-t-elle utilisée ?				
138	3	A1	Le lien entre l'image et le texte. (silence)				
139	3	PC	Puis aussi le fait qu'elle ait dessiné sur la carte l'a aidé à comprendre. Et est-ce que tu as fait des choses que tu ne faisais pas au début ?				
140	3	A2	Euh oui, en fait, au tout début, je ne faisais pas du lien puis après bah quand on a donné les techniques, j'utilisais les autres mais pas vraiment celle-là et puis bah là en fait, je me suis redis toutes les techniques dans ma tête et puis j'ai choisi celle-là et ça m'a bien aidé à comprendre ce paragraphe.	DM	INT		
141	3	PC	Est-ce que ce que tu as utilisé comme stratégie pour lire ce paragraphe là et que si tu regardes le questionnaire auquel tu as répondu, est-ce que tu t'aperçois que les questions qui portaient sur ce paragraphe là, tu as bien répondu ?				
142	3	A2	Oui.				
143	3	PC	Donc, ça te dit quoi ça ?				
144	3	A2	Bah que j'ai bien compris ce paragraphe là et en fait, je n'ai pas eu l'idée de faire ça pour tous les autres paragraphes.	PCM	INT		
145	3	PC	Vous voyez, c'est important ce qu'elle est en train de nous dire là. Elle nous dit que quand elle est capable d'utiliser des stratégies qu'elle a travaillées ici et qu'elle s'en sert, elle s'aperçoit que ça fonctionne quand tu dois répondre aux questions. Là malheureusement, elle aurait du utiliser la technique de faire du lien jusqu'au bout et c'est grâce à notre échange qu'elle en prend conscience.				
146	3	A1	Moi, j'ai souligné en jaune tout ce que j'avais compris, enfin et qui me paraissait aussi intéressant et en orange ce qui m'avait touché et aussi, j'ai surligné enfin je n'ai pas vraiment surligné, j'ai juste tracé en bas sur ce que je n'avais pas compris.	DM	IPC	INT	
147	3	PC	mon avis, elle dit des choses très importantes A1. Si je la comprends bien, elle dit qu'elle a repéré ce qui était intéressant et ça fait plusieurs fois qu'elle nous le dit d'ailleurs. Elle nous dit aussi qu'il y a des choses qui sont intéressantes et d'autres choses qui ne sont pas intéressantes et elle nous a dit aussi que, euh...				
148	3	A1	Ça m'avait touché.				
149	3	A4	Quelque chose qu'elle aime.				
150	3	A1	Bah, comment dire, ça m'a plutôt enfin, c'est comme si je l'avais vécu à la place de ce que j'ai surligné en orange et je trouve ça un peu triste en plus.	DM	IPC	INT	
151	3	PC	Et à votre avis, est-ce que le fait que ça l'ait touchée, ça lui a permis de mieux retenir et de mieux comprendre ce texte ?				
152	3	A5	Bah oui, vu que ça l'a touché, elle s'en rappelle.	MM	IPC		CS

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
153	3	PC	Donc, là, vous venez à nouveau de pointer quelque chose de très intéressant, ça s'appelle une émotion, être touché, c'est une émotion comme être triste, en colère, gai, heureux, avoir peur et il y en a plein d'autres, ça veut dire que quand on se laisse prendre par son émotion, on est capable de mémoriser beaucoup mieux. Parce que le fait de laisser parler son émotion, ça nous permet de mieux comprendre donc de mieux mémoriser. Et l'autre jour, on a vu que quand on était très inquiet, très stressé.				
154	3	A2	<b>Et bah on n'y arrivait pas parce qu'on se disait qu'on n'allait pas y arriver.</b>	PCM	IPC	INT	
155	3	PC	Et dans ce cas là, ça nous empêche de mémoriser tandis que là, c'est de la bonne émotion.				
156	3	A1	Et ça fait qu'on a plus de chance de réussir.				
157	3	PC	Vous voyez, on vient à nouveau de découvrir quelque chose d'important. Continuons sur votre lecture. Alors A5 ?				
158	3	A5	Bah moi j'ai lu celui-là puis après celui-là (en montrant sur sa feuille), bah j'ai voulu commencer par celui-là car c'était logique et entre celui-ci et celui-là, j'ai voulu plutôt commencer par celui qui était en-dessous du titre parce que j'imagine que ça va parler de ce qu'il y a dans le titre et ensuite j'ai surligné les mots qui me paraissaient durs que je ne comprenais pas et ceux qui me paraissaient importants.	DM	IPC		
159	3	PC	Alors comment expliques-tu que tu aies plutôt bien réussi ton questionnaire ?				
160	3	A5	Bah c'est-à-dire que quand par exemple j'avais lu sur Ottawa, bah vu que le mot je le connaissais, bah ça ça m'a rappelé.	MM	IPC		CS
161	3	A4	Ah oui, c'était la capitale de Québec.				
162	3	PC	Et pourquoi tu t'en es souvenue ?				
163	3	A5	Parce que je l'ai mise un peu dans la carte, j'ai réussi à le situer un petit peu. Ça fait du lien avec ce que je connais.	MM	IPC		CS
164	3	A4	Ah oui, ton papa !				
165	3	A5	Oui, mon papa vient du Québec !				
166	3	PC	Oui, puis il y avait quelqu'un d'autre aussi qui a pu faire du lien dans ce texte grâce à son papa ?				
167	3	A4	C'est A3 ! (A3 sourit)				
168	3	A5	Bah oui parce que son père lui avait dit des choses !				
169	3	A2	Oui, sur l'histoire des mines !				
170	3	A4	Moi, je trouve que c'était intéressant de savoir ça et puis moi aussi mon frère il est militaire !				
171	3	PC	Donc toi aussi, tu as pu faire du lien avec tes connaissances et là, tu viens aussi de nous dire autre chose d'important. Tu viens de dire que tu avais trouvé ce texte intéressant, ça voudrait alors peut-être dire que lorsque vous avez un texte à lire et un questionnaire à remplir, si le sujet vous parle et vous intéresse, ça va aller et si ça vous intéresse moins, vous êtes moins courageux pour vous mettre dedans, c'est ça ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 15	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
172	3	T	Oui.				
173	3	PC	Alors, comment on peut faire pour régler ce problème là car c'est un problème que vous allez retrouver tout le temps ! Dans votre scolarité, vous n'aurez pas toujours des textes que vous aurez envie de lire !				
174	3	A5	Bah quand c'est un texte moyen, ça va aller mais quand il est vraiment pas du tout intéressant, bah là on ne sait pas trop comment faire !	MM	IPC		CT
175	3	PC	Et qu'est-ce qui fait qu'il ne serait pas intéressant ?				
176	3	A3	Bah peut-être que le sujet il nous plaît pas !				
177	3	PC	Alors, qu'est-ce qu'on peut faire par rapport à ça ?				
178	3	A3	Bah je ne sais pas.				
179	3	A1	Bah on va se forcer.				
180	3	A4	Bah moi des fois je le transforme en quelque chose que j'aime.	MM	IPC	INT	CS
181	3	A5	Ah oui, c'est une bonne idée parce que sinon on ne va pas encore y arriver.				
182	3	PC	Très bien, c'est une très bonne idée effectivement. Je vous en propose une autre : on peut se dire tout simplement c'est quelque chose qui ne m'intéresse pas, je n'y connais pas grand-chose de ce sujet là mais justement, je me donne le défi d'apprendre de nouvelles choses.				

## SÉANCE 16

ORDRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVENANCE	PROVENANCE	COMPONENTE MÉTACOGNITIVE
1	5	PC	Alors, je vais faire un tableau en deux colonnes. Par rapport à ce que vous allez dire de vos stratégies, vous essaieriez aussi de me dire dans quelle colonne je les classe en me disant quelles sont les stratégies que vous avez découvertes seul ou bien est-ce que ce sont des stratégies découvertes grâce au groupe ?				
2	5	A2	Moi, y a des stratégies, y en a plusieurs que c'est les autres qui me les ont données, par exemple faire des liens, quand on ne comprend pas un mot, on le remplace par un autre mot.	MM	IPC		CS
3	5	A5	Moi j'ai découvert seul celle avec la carte pour Ottawa.	MM	IPC	INT	CS
4	5	A1	J'avais trouvé faire des images dans ma tête.	MM	IPC	INT	CS
5	5	A5	Ah oui, puis moi c'était se faire une histoire !	MM	IPC	INT	CS
6	5	A2	Oui puis pour moi c'était se faire un film.	MM	IPC	INT	CS
7	5	A3	Oui oui, moi aussi je l'avais dit !	MM	IPC	INT	CS
8	5	A5	Et puis y a quelqu'un qui avait parlé de photos, non ?				
9	5	A1	Oui, c'était moi !	MM	INT		CS
10	5	A4	Aussi A5, je me souviens, elle avait dit qu'elle entendait quelqu'un qui parlait dans sa tête.	MM	INT		CS
11	5	T	Ah oui !				
12	5	A5	Oui, mais c'est pour quand c'est des documentaires.	MM	INT		CS
13	5	A4	Ah oui !				
14	5	PC	Alors, qu'avez-vous découvert d'autre grâce au groupe ?				
15	5	A4	Enlever le mot qui n'était pas intéressant.	MM	INT		CS
16	5	PC	Si je me souviens bien, c'est A3 qui l'avait découverte celle-ci.				
17	5	A2	Ah oui dans ça !				
18	5	A3	Ah oui, avec tantôt.				
19	5	A5	Dans le texte « Les vacances » ?				
20	5	A4	Oui, dans les vacances des Français !				
21	5	A5	Moi j'ai lu un livre chez moi et je ne l'ai pas terminé et j'ai trouvé un mot dans le livre qu'on n'avait pas compris ensemble et j'ai donc réussi à le comprendre.	MM	IA		TR
22	5	PC	Souviens-toi A3, c'est aussi grâce à toi qu'on avait fait tout le travail sur poser des questions sur le texte.				
23	5	A3	Ah oui, et les autres stratégies qu'on avait découvertes : se poser des questions, questionner !	MM	IPC		CS
24	5	A2	Se questionner, questionner les autres.	MM	IPC	INT	CS
25	5	A5	Même là dans le texte, A3 il a dit je me suis posé des questions. (silence)				
26	5	PC	Oui, c'est bien A5 de l'avoir repéré. Tu es très à l'écoute de ce qui se dit, c'est une grande qualité. Au juste, les enfants, nous avons travaillé en groupe pendant toutes les séances, comment avez-vous vécu ce travail d'équipe ?				

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
27	5	A4	<b>Bah moi je trouvais que c'était intéressant parce que comme ça, si on ne sait pas trop comment faire, bah les autres ils nous aident et on découvre plein de choses !</b>	MM	IPC		CS
28	5	A5	Bah moi au début, je ne savais pas, je trouvais ça bizarre, je ne savais pas pourquoi j'étais là et je ne comprenais pas ce qu'on faisait puis là <b>ça m'a aidé et surtout en trouvant des stratégies que je pourrais réutiliser en classe.</b>	MM	IPC		CT
29	5	A1	Moi aussi, je ne savais pas pourquoi je venais au soutien et puis en fait je me suis rendue compte que ça m'aidait en lecture et en tout et qu'il fallait que je fasse très attention à ce que je lisais.	MM	IPC		CT
30	5	A2	<b>Moi j'ai apprécié parce que comme ça, en fait au début déjà on levait toujours la main pour prendre la parole tandis que maintenant, dès que quelqu'un a fini de parler on prend la parole sans lever la main et puis c'est bien parce que aussi on apprend de nouvelles stratégies parce que y a des stratégies que je ne connaissais pas.</b>	MM	IPC		HS
31	5	A4	Aussi, quand on a, quand on ne comprenait pas de mots, grâce à nos opinions et ben on a réussi ! (silence)	MM	IPC		CS
32	5	PC	Et toi A3, comment as-tu vécu ce travail ?				
33	5	A3	<b>J'ai bien aimé surtout quand tu nous disais que c'était bien, ça faisait du bien.</b> Mais y avait des moments difficiles, c'était quand on était la première fois en train de travailler en groupe, on ne savait pas lequel devait parler le premier.	MM	IPC		HS
34	5	PC	D'ailleurs, est-ce que tu t'es senti à l'aise dans le groupe ?				
35	5	A3	Oui. Bah, j'arrivais mieux à comprendre, je parlais plus !	MM	IPC		HS
36	5	PC	À propos de ces moments difficiles, y a-t-il d'autres enfants qui ont ressenti des moments où ils en avaient marre, vous avez le droit de le dire.				
37	5	A5	Moi j'en avais un peu marre.				
38	5	A2	Moi aussi.				
39	5	A5	Quand c'était des textes très durs. Surtout, en fait, par exemple, quand on avait expliqué un nouveau texte et que tu nous avais dit que la prochaine fois on le reverrait, bah j'en avais un peu marre puis après, à la fin qu'on a réétudié ce texte, je me suis bah un peu dit que c'était bien parce que y avait des choses importantes qu'on avait dites et que je n'aurais pas pu trouver toute seule.				
40	5	A4	Bah moi, ce que je n'ai pas trop aimé, bah c'est les documents, c'était compliqué.	MM	IPC		Csoi
41	5	PC	Lesquels par exemple ?				
42	5	A4	L'esclavage, les sang, les Vacances des Français	MM	IPC		T
43	5	A5	Mais je peux te poser juste une question (en s'adressant à A4). Est-ce que tu aimes bien quand ce sont des documents avec des photos car au début, y avait pas de photos ?				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACOGNITIVE
44	5	A4	Oui, c'est ça !	MM	INT		CT
45	5	A2	Bah moi j'aime bien quand y a des images car ça nous aide à mieux comprendre le texte et là quand tu as un texte sous les yeux et qu'il n'y a pas d'images et qu'il y a qu'un titre, tu ne sais pas vraiment de quoi ça parle tandis que quand tu as des images, tu te doutes un peu de quoi ça va parler.	MM	INT		CT
46	5	A4	C'est comme celui-ci (en montrant le texte sur les mines), bah, avant que je le lise, bah j'ai regardé toutes les images et bah je me suis dit que c'était quelque part pour les gens qui étaient décapités de la jambe.	DM	INT		CS
47	5	A5	Bah moi aussi, ça m'aide quand y a des images.	MM	INT		CS
48	5	A2	Moi, y avait des moments où c'était dur. A la fin, j'en avais un peu marre.				
49	5	A1	Ah oui, pour le texte des vacances, celui-ci, je n'ai pas du tout aimé.				
50	5	A4	Bah oui parce que comme on a travaillé beaucoup le texte des Vacances de Français, j'ai trouvé que c'était un peu énervant à la fin.				
51	5	A5	<b>Moi, y a juste quelque chose sur le Mont Saint-Michel, et bah je ne sais pas je voulais le prendre parce que ça avait l'air d'être bien mais quand on lit, c'est assez difficile.</b>	MM	IPC	INT	CT
52	5	A2	Puis moi aussi, quand je suis venu j'avais une angine mais je voulais quand même venir parce que je me suis dit que ça allait quand même me faire améliorer en lecture.				
53	5	PC	Les autres, est-ce que vous pensez que les échanges vous ont permis de progresser et en quoi ?				
54	5	T	Oui !				
55	5	A3	Oui, pour mieux se souvenir du texte.	MM	IPC		C
56	5	A4	<b>Pour moi, c'est en fait, ça, y a des choses qui m'ont aidée mais le plus, c'est les stratégies, je trouve que je n'en avais pas beaucoup trouvée toute seule mais avec les autres beaucoup, du coup ça m'a aidée.</b>	MM	IPC		CT
57	5	PC	<b>Est-ce que vous avez senti que les échanges entre vous</b>				
58	5	A4	<b>Bah oui parce que avant on attendait pendant quelques minutes.</b>	MM	IPC		C
59	5	A2	<b>Oui, jusqu'à temps que tu prennes la parole.</b>	MM	IPC	INT	C
60	5	A4	<b>Ou que quelqu'un prenne la parole.</b>	MM	IPC	INT	C
61	5	A5	<b>Et que quand tu es partie derrière la porte, on se regardait.</b>	MM	IPC	INT	C
62	5	A2	<b>Et on ne savait pas qui allait commencer, de quel sujet.</b> Et après, quand elle a commencé (en montrant A1), quand elle faisait la maîtresse ! (en souriant)	MM	IPC	INT	C
63	5	PC	À propos des silences qu'il y avait alors, est-ce qu'ils vous ont parfois gênés ?				
64	5	T	Non.				
65	5	A5	Bah justement, ça nous aidait à réfléchir plus vite.	MM	IPC		CT

OR-DRE	PHASES	INTERVENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACOGNITION	PROVÉ-NANCE	PROVÉ-NANCE	COMPOSANTE MÉTACOGNITIVE
66	5	A2	Quand y a du bruit, on ne se concentre pas, on écoute juste l'autre.	MM	IPC	INT	CT
67	5	A4	<b>Moi, j'ai vu aussi qu'au début tu parlais un peu plus parce qu'on ne savait pas comment faire et après tu as parlé de moins en moins.</b>	MM	IPC	INT	C
68	5	PC	Alors, je vais travailler bientôt avec des élèves de la classe en difficulté de compréhension en lecture. Alors, quels conseils auriez-vous à leur donner ?				
69	5	A5	Bah de surligner pour mieux comprendre.	MM	IPC		CS
70	5	A4	De faire du lien.	MM	IPC		CS
71	5	A1	D'écrire.	MM	IPC		CS
72	5	PC	Tiens, au juste A1, tu écrivais au début ou pas ?				
73	5	A1	Non.	MM	IPC		Csoi
74	5	PC	Alors pourquoi tu as décidé d'écrire plus.				
75	5	A1	Parce que j'ai trouvé que ça m'aidait parce que l'autre fois on n'avait pas travaillé le texte, on n'avait rien écrit et on s'est rendu compte qu'on ne pouvait rien faire du tout et que ça nous avait pas du tout aidé et que quand on écrivait, ça nous avait bien aidé et c'était vraiment plus intéressant.	MM	IPC		Csoi
76	5	PC	Et toi, tu écris plus maintenant en classe ?				
77	5	A1	Oui.	MM	IPC		CS
78	5	PC	En fait, ce qui est intéressant, c'est que quand vous écrivez, enfin, au début de l'aide, on avait l'impression que vous arriviez pas à comprendre ce qui se passait dans votre tête, vous sembliez ne pas penser par vous-même, vous ne saviez pas par quel bout prendre les choses puis petit à petit, on vous a vu travailler, puis apprendre de mieux en mieux à comprendre un texte en se posant des questions et en utilisant d'autres stratégies et quand vous écrivez ce qui se passe, c'est quand vous pensez dans votre tête, vous êtes obligés de le mettre avec des mots écrits, donc cela ils restent et c'est important aussi dans toutes les activités que vous ferez en classe.				
79	5	A1	Oui, puis après on s'en souvient.				
80	6	PC	Est-ce que vous repérez des signes dans la classe au quotidien, quand vous êtes en classe dans votre travail, des choses qui se sont améliorées grâce au travail que vous avez fait là ? Ou bien encore à la maison ?				
81	6	A3	<b>Moi par exemple, quand on est en classe et qu'il y a des mots que je ne comprends pas, je sais quoi faire alors qu'avant je ne savais pas trop quoi faire.</b>	MM	IPC		TR
82	6	PC	Donc, ça veut dire que les stratégies que vous avez découvertes ici, vous êtes maintenant capables de les utiliser même quand vous êtes dans des situations dans la classe sur des choses que vous ne connaissez pas forcément.				
83	6	A2	Oui parce qu'en fait, quand on avait donné des stratégies et ben moi je ne m'en souvenais pas trop pour la classe tandis que maintenant, je m'en sers.	MM	IPC		TR

OR- DRE	PHA- SES	INTER- VENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACO- GNITION	PROVE- NANCE	PROVE- NANCE	COMPO- SANTE MÉTACO- GNITIVE
84	6	PC	Est-ce que vous avez l'impression de prendre plus la parole qu'en début d'année ?				
85	6	A2	Bah moi début d'année, je me sentais déjà très à l'aise dans la classe parce que je connaissais à peu près tout le monde et puis bah pour la parole bah ça m'a pas vraiment aidé parce que comme je parlais beaucoup déjà les autres années.				
86	6	A5	<b>Bah moi pour la parole, bah c'est-à-dire que là on est en petit groupe puisqu'il n'y avait pas beaucoup de personnes donc là y a plus de personnes dans la classe donc, euh...</b>				
87	6	PC	Est-ce que tu voudrais nous dire que c'est plus facile dans le petit groupe de prendre la parole, de dire ce qu'on a dans sa tête, c'est plus facile pour toi que dans le grand groupe, dans ta classe, c'est ça ?				
88	6	A5	Oui.				
89	6	PC	D'autres enfants ont-ils ressenti la même chose ?				
90	6	A3	Oui.				
91	6	A2	Oui, moi, parfois quand je ne comprends pas vraiment les choses, je ne prends pas du tout la parole.				
92	6	A4	Parce qu'on ne comprend pas.				
93	6	A5	Parce qu'on trouve qu'il faut mieux prendre la parole que d'inventer, enfin pas inventer, mais...				
94	6	A4	Dire quelque chose qui n'est pas bon...				
95	6	A5	Dire quelque chose qu'on n'est pas trop sûr, après quelques fois faut le dire mais, euh...				
96	6	A2	Moi je ne suis pas vraiment d'accord avec elle parce que quand tu dis qu'on n'est pas vraiment trop trop sûr, ça se trouve ton idée, quelqu'un d'autre va la dire et elle va être bonne et faut quand même la dire !				
97	6	A5	Oui, mais quand tu n'es pas sûr parce que si, euh, quand t'es, tu sais, enfin, comment dire ?				
98	6	PC	Est-ce que tu veux nous dire que dans le grand groupe tu a peur de dire des réponses dont tu n'es pas sûr ? C'est ça que tu veux nous dire ?				
99	6	A5	<b>Oui, mais en classe, surtout, quelquefois, je n'ai pas trop envie de le dire parce qu'après les autres bah...</b>				
100	6	A2	<b>Ils vont rigoler...</b>				
101	6	A1	<b>Y a certains enfants qui font que de se moquer à chaque fois qu'on se trompe.</b>				
102	5	PC	<b>Est-ce que dans le groupe ici vous avez eu peur de dire des choses même si vous ne saviez pas de trop ?</b>				
103	5	A5	<b>La première fois oui mais après c'est allé tout seul.</b>				
104	5	A2	Bah moi au bout de la troisième fois j'ai réussi à parler.				
105	5	A4	<b>Moi, parce que j'ai senti qu'on ne rigolait pas et puis si on se trompait, ce n'était pas trop grave, c'est pour nous aider ici et en classe ce n'est pas trop pareil.</b>				

OR-DRE	PHA-SES	INTER-VENANT	INTERACTIONS Séance 16	TYPES DE MÉTACO-GNITION	PROVE-NANCE	PROVE-NANCE	COMPO-SANTE MÉTACO-GNITIVE
106	5	PC	Est-ce qu'il y en a d'autres qui quand ils parlaient se sentaient respectés ?				
107	5	A1	Bah personne ne rigolait.				
108	5	A2	Oui, parce que quand y en a qui rient, après on ose plus prendre la parole.				
109	5	A3	Moi, je me suis senti respecté.				
110	5	PC	Très bien. Alors merci les enfants, vraiment merci, tous vos échanges vous ont sûrement permis de progresser et vont permettre à d'autres enfants de progresser car vous savez que je vais écrire un livre qui pourra aider des enseignants à mieux comprendre vos difficultés.				

## **Résumé :**

### **Interactions verbales entre pairs et développement de la métacognition chez des élèves en difficulté de compréhension en lecture**

Les enquêtes portant sur le niveau des élèves en lecture dévoilent que de nombreux élèves de la fin du primaire ne sont pas en mesure de comprendre des textes simples (MEN, 2011 ; PIRLS, 2006). Dès lors, les nouvelles réformes scolaires accentuent l'importance d'enseigner la compréhension en lecture dans une perspective socioconstructiviste et de développer chez les lecteurs en difficulté des compétences métacognitives leur faisant généralement défaut (MELS, 2001 ; MEN, 2008). À ce propos, les auteurs du modèle de l'enseignement réciproque en lecture (Brown et Palincsar) ont souligné la pertinence des interactions verbales entre pairs dans le développement métacognitif. Pour autant, il ne semble pas y avoir de recherches qui aient tenté de mieux comprendre en quoi les interactions verbales entre pairs permettent justement de développer la métacognition. Dans le cadre de cette recherche, le chercheur a agi pendant seize séances auprès de cinq élèves de CM1 en difficulté de compréhension en lecture. Il a initié et étayé les interactions verbales entre pairs de manière à ce que ces dernières s'élèvent à un niveau métacognitif. Dans une perspective qualitative/interprétative, il a tenté de mieux saisir le rôle des interactions verbales entre pairs dans le développement métacognitif. Cette recherche permet ainsi d'apporter une meilleure compréhension du processus d'élaboration des interactions verbales, de nature métacognitive, entre pairs puis de mieux appréhender le processus d'étayage conduit auprès des élèves.

*Mots clés :* Difficulté de compréhension en lecture, enseignement primaire, métacognition, socioconstructivisme, interactions verbales entre pairs et étayage.

## **Summary:**

### **Verbal interactions between peers and development of metacognition in students with reading comprehension difficulties**

Recent data indicates that a significant number of students at the end of primary school are not able to understand simple texts (MEN, 2011; PIRLS, 2006). Therefore, new school reforms have emphasized the importance of teaching reading comprehension in a social constructivist perspective and to develop metacognitive skills which are generally lacking in struggling readers (MELS, 2001; MEN, 2008). Following this perspective, the authors of the reciprocal reading model (Palincsar and Brown) have shown the relevance of verbal interactions between peers to develop metacognition. However, little research has attempted to understand how verbal interactions between peers can develop metacognition. In this research, the researcher intervened for sixteen sessions with five students in CM1 with reading comprehension difficulties. He initiated and supported the verbal interactions between peers to allow them to arrive at a metacognitive level. In a qualitative/interpretive perspective, he tried to understand the role of verbal interactions between peers in the metacognitive development. This research helps to understand the process of verbal interaction, such as metacognitive, between peers and to have better understanding of the scaffolding process lead with students.

*Keywords:* Reading comprehension difficulties, metacognition, teaching primary school, socioconstructivism, verbal interactions between peers and scaffolding.